سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

اداره مخطوطات

نام کتاب: در النثیر (فی منتخب النهایة) ناقص الآخر

مؤلف متن: ابن اثیر (ملخص) عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی

شارح .... مترجم ....

تاریخ تحریر: ۱۲ ق احتمالاً   نوع خط: نسخ   تعداد سطر: ۲۲

موضوع: لغت   زبان: عربی   عدد اوراق: ۱۴۷

طول: ۲۳ س م   عرض: ۱۹/۵   شمارهٔ عمومی: ۳۲۸۳۷

وقفی / خریداری: آستان قدس رضوی

تاریخ وقف: اردیبهشت ۱۳۸۵   نام کاتب ....

ملاحظات: کاغذ: آهار مهره حنائی نخودی، عناوین و فصل مشکی
نشانه ها در حاشیه بشنگرف، حواشی اوراق موریانه خورده (جلد:
برون بشر قهوه ای درون میش عنابی یک دو جلد موجود است)

تنقیح   رسید سعدی

در النضید

در النضید

نام او بر

کالای طرز

رسید السعید

در النضید جلد — استبصار جلد — فرائد فلک طاوس جلد — روضه فلکیش جلد — تنقیح جلد

شرح قطر جلد — امالی جلد — مصائب النواصب جلد — جوهر شرح ابر سعد نسخه جلد — اصحاح جلد — حاشیه شیخ علی ارشاد جلد

شرح اربعین جلد — ترتیب کالد جلد — حاشیه شرح تهذیب جلد — معنی بر محو جلد — منهاج الکرام جلد — مختصر تلخیص جلد

حاشیه نظر کوف جلد — شرح کافیه جلد — تحریر شرح جلد — شرح صمدیة الصلوة جلد — کتاب بیان جلد — تحفة البراهیم جلد

صمدیه جلد — حاشیه بهامل جو و تحو دیگر جلد — جزو کلدان جلد — اصول کافی جلد — منتخب رزق جلد — لقب جلدی

نوشته شد ... ملا محمد ... شیخ السیستانی ... نمود ... معدود ... ۱۲۵۳

تملک

هذا من من من علی من
هو من منه ممنون ... ابن ...
الحسینی ذبیح الله الحسینی الرضوی

۱۲۸۴

بسم الله الرحمن الرحيم والاستيفاق من الله العلي العظيم

الحمد لله على ما انعم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم هذا مولف لخصت فيه كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الاثير سميته بالدر النثير بحيث لم اغادر منه شيا ولا النزر اليسير وضممت اليه مما فاته القدر الكثير وبالله تعالى اعتصم فنعم المولى ونعم النصير

حرف الهمزة الأب المرعى المتهيي للرعى والقطع وقيل هو للدواب كالفاكهة للانسان الأبد الدهر ولابد الابد اى لاخر الدهر قلت ومثله ابد الابدين قاله في الصحاح انتهى والاوابد جمع آبدة وهي التي تابدت اى توحشت ونفرت من الانس وقد ابدت تابد وتابد وقول ام زرع ومن كل آبدة اثنتين تريد انواعا من ضروب الوحش وجا بآبدة اى بامر عظيم ينفر منه ويستوحش ابرت النخلة وابرتها فهي مابورة ومؤبرة اى لقحتها والاسم الابار وخير المال مهرة مابورة اى ملقحة والسكة الطريقة المصطفة من النخل وقيل هي سكة الحرث ومابورة اى مصلحة له اراد خير المال نتاج او زرع ولا يبقى منكم آبر اى رجل يقوم بتابير النخل واصلاحها اسم فاعل من ابر المخففة ويروى بالمثلثة وقول علي ع ولست بمابور في ديني اى غير صحيح الدين ولا المتهم من ابرته العقرب اى لسعته بابرتها ويروى بالمثلثة ولو روى بمابون بالنون اى متهم لكان وجها والشاة المابورة التي اكلت الابرة في علفها فنشبت في جوفها عترته اهلكناه من ابرت الكلب اطعمته الابرة في الخبز وقيل من البوار الهلاك فالهمزة في الاول اصلية وفي الثاني زائدة الأبردة بكسر الهمزة والراء علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة يفتر عن الجماع وهمزتها زائدة ذهب ابريز

٢

خالص وهو الابريزي ايضا والهمزة والياء زائدتان ابسه ابسا وابسته تابيسا عيرته او خوفته او ارغمته او اغضبته اقوال المابض باطن الركبة التابط ان يدخل الثوب تحت ابطه الايمن وطرفه على منكبه الايسر ويخرج عسالته يتابطها اى يجعلها تحت ابطه وما تابطتني الاماء اى لم يحضنني ويتولين تربيتي ابق العبد يابق اباقا هرب وتابق استتر وقيل اختنس الأبلة بوزن العهدة العاهة والآفة وذهبت ابلته الابلة بفتح الهمزة والباء الثقل والطلبة ويروى وبلته وقيل هو من الوبال فان كان من الاول فقد قلبت همزته في الرواية الثانية واوا وان كان من الثاني فقد قلبت واوه في الاولى همزة ابل موبلة مجتمعة والناس كابل مائة لا تجد فيها راحلة يعني ان المرضي المنتجب من الناس في عزة وجوده كالنجيب من الابل القوي على الاحمال والاسفار الذي لا يوجد في كثير من الابل وقال الازهري الذي عندي فيه ان الله تعالى ذم الدنيا وحذر العباد سوء مغبتها وضرب لهم فيها الامثال ليعتبروا ويحذروا وكان عليه السلام يحذرهم ما حذرهم ويزهدهم فيها فرغب امته بعده فيها وتنافسوا عليها حتى كان الزهد في النادر القليل منهم فقال تجدون الناس بعدي كابل مائة ليس فيها راحلة اي الكامل في الزهد والرغبة في الآخرة قليل كقلة الراحلة في الابل والراحلة هي البعير القوي على الاحمال والاسفار النجيب التام الخلق الحسن المنظر ويقع على الذكر والانثى والهاء فيه للمبالغة وتابل آدم على حوا توحش عنها وترك غشيانها والابيل كامير الراهب لتابله على النساء وترك غشيانهن ابل يابل ابالة تنسك وترهب وعيسى ابيل الابيلين وابلنا مطرنا وابلا وهو المطر الكثير ابدلت الهمزة من الواو كاكد ووكد وروي وبلنا على الاصل والأبلة بضم الهمزة والباء وتشديد اللام بلد قرب البصرة قيل اسمها نبطي وابلى الحبلى موضع بارض بني سليم بين مكة والمدينة وابلى بالمد موضع يقال له ابل الزيت الأمر بيننا وبينكم كقد الابلة بضم الهمزة واللام وفتحهما وكسرهما خوصة المقل وهمزتها زائدة اى نحن واياكم في الحكم سواء لا فضل لامير على مامور كالخوصة اذا شقت باثنتين متساويتين ابنت الرجل آبنه وابنه اذا رميته بخلة سوء فهو مابون ماخوذ من الابن وهو العقد تكون في القسي تفسدها وتعاب بها والابن التهمة وابنوا اهلي

اى ابتهموها ولاتوبن فيه الحرم لايذكرن بقبيح وماكنا نابنه برقيه اي ماكنا نعلم انه راق
فنعيبه بذلك ودخل ابوذر على عثمان فنا سبته ولاابنه اى ماعابه وقيل هو بتقديم النون
على الباء من التانيب اللوم والتوبيخ والابان بحومه وقت ظهوره نونه اصليه فهو فعال وقيل
زايدة فهو فعلان من اب الشي تهيا للذهاب وابيني لا تزموا الجمرة قبل تصغير ابني كاعمي واعيمى
وهو مفرد يدل على الجمع وقيل ان ابنا يجمع على ابنى مقصورا وممدودا وقيل تصغير ابن وفيه
نظر وقال ابو عبيدة تصغير بني جمع ابن مضافا الى النفس فهذا يوجب ان يكون
اللفظ بوزن سريجي ويقال الاولاد فارس الابناء وهم الذين ارسلهم كسرى مع سيف بن ذي
يزن لما جا يستنجده على الحبشة فنصروه وملكوا اليمن فتزوجوا في العرب فقيل لاولادهم الابناء
وغلب عليهم هذا الاسم لان امهاتهم من غير جنس آبائهم وابنى كحبلى موضع
من فلسطين بين عسقلان والرمله ويقال لبني هذا الاسم لان امهاتهم من غير جنس آبائهم
وابنى كحبلى موضع من فلسطين بين عسقلان والرمله ويقال يبنى باليا **لايؤبه له** اى لايحتفل
لحقارته يقال ابهت له آبه والابهه بالضم والتشديد العظمة والبهاء **الابهر**
عرق في الظهر وهما ابهران وقيل هما الاكحلان اللذان في الذراعين وقيل هو عرق مستبطن
القلب اذا انقطع لم تبق معه حيوة وقيل عرق منشاوه من الراس ويمتد الى القدم وله شرايين
تتصل باكثر الاطراف والبدن فالذى في الراس منه يسمى النامه ومنه اسكت الله نامته اى
اماته ويمتد الى الحلق فيسمى الوريد والى الصدر فيسمى الابهر والى الظهر فيسمى الوتين والفواد
معلق به والى الساق الفخذ فيسمى النسا والى الساق فيسمى الصافن وهمزة الابهر زايدة
لا ابا لك كلمه مدح اى لاكافي لك غير نفسك وقد يذكر في معرض الذم كلا ام لك والتعجب
ودفع العين وبمعنى جد في امرك وشمر لان من له اب اتكل عليه في بعض شانه وقد يحذف اللام
فيقال لا اباك **لله ابوك** كلمة مدح وتعجب اى ابوك لله خالصا حيث اتى بمثلك **افلح وابيه**
هذه كلمه جاريه على السن العرب كثيرا وتارة يراد بها القسم وتارة يراد التوكيد كقوله
لعمر ابي الواشين لا عمر غيرهم :. لقد كلفتني خطه لا اريدها :. فهذا توكيد لاقسم لانه
لايقصدان يحلف بابي الواشين وقول ام عطية بابا اصله بابي قلبت الياء الفا كما قيل في ياويلتي ياويلتا
وفيها لغات بهمزة مفتوحة بين البائين وبقلب الهمزة ياء مفتوحة وبابدال الياء الاخيرة الفا
والباء في بابي متعلقة بمحذوف تخفيفا لكثرة الاستعمال وعلم المخاطب وقيل هو اسم فما بعده مرفوع
اى انت مفدى بابي وقيل فعل وما بعده منصوب اى فديتك بابي وقيل ابو البطحا لانهم شرفوا
به وعظموا ابدعائه وقيل المهاجرين ابن ابو اميه وعلي ابن ابي طالب لانه لما اشتهر بالكنيه دون
الاسم لم يجر وكانت بنت ابيها اى انها شبيهه به في قوة النفس وحدة الخلق والمبادرة الى الاشياء
ولا بابا شد الامتناع كلكم في الجنة الامن ابى اى ترك طاعة الله التي يستوجب بها الجنة لان من
ترك التسبب الى شي لايوجد بغيره فقد اباه وقول ابي هريرة اذ قيل له اربعين سنة ابيت اى ابيت ان
تعرفه فانه غيب لم يرد الخبر ببيانه وان روى ابيت بضم التاء فمعناه ابيت ان اقول في الخبر مالم اسمعه
وابيت اللعن تحية الملوك في الجاهلية اى ابيت ان تفعل فعلا تلعن بسببه وتذم وابا بفتح الهمزة
وتشديد الباء بئر من آبار بني قريظه والابواء بفتح الهمزة وسكون الباء والمد جبل بين مكة
والمدينه وعنده بلده ينسب اليه **عدن ابين** كاحمر قرية على جانب البحر باليمن وقيل هو اسم
مدينة عدن وقيل ابين رجل من حمير عدن بها اى اقام **فصل الاب** بالكسر برد يشق
فيلبس من غير كمين ولاجيب **المأتم** في الاصل مجتمع الرجال والنساء في الغم والفرح ثم خص به
اجتماع النساء للموت وقيل هو للشواب منهن لاغير **الاتان** انثى الحمر ولايقال اتانه
وان جاء في رواية **اتي فينا** اى غريب وكذا اتاوي واتاويان غريبان قال ابو عبيد
الحديث يروى بالضم وكلام العرب بالفتح وسيل اتي واتاوي جاءك ولم يجيك مطره ولا
العدو ونرمي الاتو والاتوين اى الدفعة والدفعتين وما احسن اتو يدي هذه الناقة اى رجع
يديها في السير وجدا تو اجدا ولها اى سهلوا طرق المياه اليها واتيت للماء اذا اصلحت مجراه حتى
يجري الى مقاره كانه جعله ياتي اليها اى يجي ويوتى الماء في الارض اى يطرق والمواتاة حسن
المطاوعة والموافقة ومنه خير النساء المواتيه لزوجها واصله الهمزة فخفف وكثر حتى صار
يقال بالواو الخالصة والاتاوة الخراج وكم اتاء ارضك اى ريعها وحاصلها واصله قول ابو هريره

في حديث ابو هريرة نزل المهدي فيبقي في الارض اربعين سنة فقال ابيت فقال شهرا فقال ابيت فقيل يوما فقال ابيت اى ابيت ان اقول

واتيهما صه

فى العدوى انى قلت ابيت رهيت وتعرحك فوهت ماليس بصحيح صحيحا **فصل الاثرة**
بفتح الهمزة والثاء الاسم من اثر يوثر ايثارا اذا اعطى وتلقون بعدى اثرة اراد انه يستاثر عليكم
فيفضل غيركم فى نصيبه من الفىء والاستيثار الانفراد بالشىء وماثر العرب مكارمها ومفاخرها
التى توثر عنها اى تروى وتذكر الواحد ماثرة وما حلفت بها ذاكرا ولا آثرا اى لا مبتديا من نفسى
ولا راويا عن احد انه حلف بها ولا يبقى منكم آثر اى مخبر يروى الحديث ولستما توثر فى دينى اى
لست ممن يوثر عنى شر وتهمة ولولا ان يأثروا عنى الكذب اى يروونه ويحكونه وينسا الله فى
اثره اى اجله واصله من اثر مشيه فى الارض فان من مات لا يبقى لاقدامه فى الارض اثر وقطع الله
اثره دعاء بالزمانة لانه اذا زمن انقطع مشيه فانقطع اثره **الاثافى** جمع اثفية وقد تخفف
الياء فى الجمع الحجارة التى تنصب ويجعل القدر عليها واثفيت القدر جعلت لها الاثافى ونصبتها
وضعتها عليها والهمزة زايدة **أثكول واثكال** لغة فى عثكول وعثكال وهو عذق
النخلة بما فيه من الشماريخ والهمزة بدل من العين لا زايدة والجوهرى جعلها زايدة **الاثل**
شجر شبيه بالطرفا الا انه اعظم منه ومتاثل لها الاجامع ومال موثل واصل واثلة الشى اصله
ومنه انه لاول مال تأثلته **الائتلب** بكسر الهمزة واللام وفتحهما والفتح اكثر الحجر وهمزته
زائدة **الاثام** بالفتح الاثم وقيل جزاؤه والمأثم الامر الذى ياثم به الانسان والاثم نفسه وضعا
للمصدر موضع الاسم والاثيم فعيل منه وتأثم تأثما فعل فعلا خرج به من الاثم ولم ايثم لغة فى آثم
كسر حرف المضارعة فانقلبت الهمزة الاصلية ياء **اثوت** بالرجل وثيت به واثوته واثيته
وشيت به ولا يثن بك اى لاشين بك والثى على الموسى والاثاية وتكسر موضع بطريق الجحفة
الى مكة فعالة **أثيل** مصغر موضع قرب المدينة **فصل الاج** الاسراع والهرولة اج
يوج واجيج النار توقدها تاجج اضاءة والاجاج بالضم الماء الشديد الملوحة **الأجد** بضم الهمزة
والجيم الناقة القوية الموثقة ولا يقال للجمل اجد **الاجادل** الصقور الواحد اجدل والهمزة زايدة
اجره يوجره واجره يأجره اثابه واعطاه الاجر والامر آجرنى واتجر واتصدقوا طالبين
الاجر ولا يجوز اتجروا بالادغام لان الهمزة لا تدغم فى التاء واجازه الهروى لقوله من يتجر فيصلى

معه والرواية باتجر وان صح يتجر فيكون من التجارة لا الاجر كانه بصلاته معه قد حصل لنفسه تجارة
اى تكسبا واجرت يده توجر اجرا واجورا جبرت على عقده وغير استواء فبقى لها خروج عن هيئتها
والاجار بالكسر والتشديد السطح الذى ليس حواليه ما يرد الساقط عنه والانجار لغة فيه
والجمع اجاجير واناجير **التأجل** تفعل من الاجل وفى حديث القرآن يتعجلونه ولا يتاجلونه اى
يتعجلون العمل بالقرآن ولا يوخرونه وتاجل متاجل اى استاذن فى الرجوع الى اهله وطلب ان
يضرب له فى ذلك اجل واجل بسكون الجيم كلمة تعليل وبفتحتين بمعنى نعم والاجال جمع اجل
بكسر الهمزة القطيع من بقر الوحش والظباء **الآجام** الحصون الواحد اجم بضمتين واجمت
الطعام آجمه كرهته من المداومة عليه واجمت النساء كرهتهن **أجن** الماء واجن يأجن ويأجن
اجنا واجونا فهو آجن وآجن تغير طعمه ولونه وقول امراة ابن مسعود أجلك من اصحاب محمد
اى من اجل انك حذفت من واللام والهمزة وحركت الجيم بالفتح والكسر والفتح اكثر ونظيره لكنا
هو الله ربى اى لكن انا **اجنادين** بفتح الهمزة وسكون الجيم ونون وفتح الدال المهملة وقد يكسر للوضع المشهور
موضع بنواحى دمشق **اجياد** بفتح الهمزة وسكون الجيم ومثناة تحتية جبل بمكة ويقال
جيا وبكسر الجيم **فصل الاحد** فى اسمائه تعالى الفرد الذى لم يزل وحده ولم يكن معه
آخر وهو اسم بنى لنفى ما معه من العدد تقول ما جاءنى احد واصله وحد لانه من الواحد ابدل
الواو همزة وقوله لسعد اذا اشار فى دعائه باصبعين احد احد اى اشر باصبع واحدة لان الذى
تدعو اليه واحد وسئل ابن عباس عن رجل تتابع عليه رمضانان فقال احدى من سبع
يعنى اشتد الامر فيه يريد احدى سنى يوسف المجدبة شبه حاله بها فى الشدة او من الليالى السبع
التى ارسل الله فيها العذاب على عاد **واحداد** بفتح الهمزة وسكون الحاء ودال مهملة بئر قريب عكة
الاحنة الحقد والعداوة ج احن واحنات وحنة لغة قليلة ج حنات احاما بالحاء
فصل كن خير آخذ اى آسر والاخيذ الاسير واخذ به اى حبس وجوزى
به وعوقب واخذت على يده منعته عما يريد فعله كانك امسكت يده والتاخيذ حبس السواحر
ازواجهن عن غيرهن من النساء والاخاذ الغدران تأخذ ماء السماء فتحبسه على الشاربة جمع اخذة والاخاذ

مجمع المآج أخذ ككتاب وكتب وقيل هو جمع اخذة وهو مصنع مجمعه على الشاربة للماء واخذوا
اخذاتهم بفتحتين نزلوا منازلهم الآخر في اسمائه تعالى الباقي بعد فناء خلقه والمؤخر الذي
يؤخر الاشيا فيضعها مواضعها وكان يقول بأخرة اذا اراد ان يقوم بفتحتين اي في آخر جلوسه
او في آخر عمره والاخر ككبد الابعد المتاخر عن الخير والمسئلة الاخر كبد المرأى ارذله وادناه ويروى
بالمد اي آخرامره عند العجز وآخرة الرحل بالمد الخشبة التي يستند اليها الراكب من كور البعير ومؤخرة
بهمزة ساكنة لغة قليلة انكرها بعضهم ولا تشدد واخر عني اي تاخر اخضر منزل قرب تبوك
الأخية بالمد والتشديد حبيل وعويد يعرض في الحايط ويدفن طرفاه فيه ويصير وسطه
كالعروة ويشد فيها الدابة ج اواخي مشدد واخايا على غير قياس وقوله مثل المومن والايمان
كمثل الفرس يجول في اخيته اي انه يبعد عن ربه بالذنوب واصل ايمانه ثابت ولا تجعلوا ظهوركم
كاخايا الدواب اي لا تقوسوها في الصلوة كهذه العرى وانا اخيه آباء رسول الله اي بقيتهم
وتاخي تحرى واخى جلس على قدمه اليسرى ونصب اليمنى والاخوان لغة في الخوان الذي يوضع عليه
الطعام عند الاكل **فصل ادبه ج** آدب ككاتب وكتبة الذي يدعو الى المادبة وهي
بضم الدال اشهر من الفتح طعام يصنعه يدعوا اليه الناس والقرآن مادبة الله اي مدعاته
شبه بصنيع صنعه للناس لهم فيه خير ومنافع ولله مادبة من لحوم الروم اي يقتلون فتنتابهم
السباع والطير تاكل من لحومهم **الإِرَد** بالكسر الدواهي العظام جمع إِدّة بالكسر والتشديد
الأُدرة بالضم نفخة في الخصية وهو آدر بين الأدر بفتحتين **الآداف** باهمال الدال
واعجامها الذكر وما يقطر منه والهمزة بدل من الواو من ودف قطر ويقال الوداف **الإدام**
بالكسر والأدم بالضم ما يوكل مع الخبز اي شيء كان وآدمته وبالمد والقصر وبالتشديد جعلت
فيه اداما وروى انكم تاتدمون على اصحابكم فاصلحوا رحالكم حتى تكونوا شامة في الناس اي
ان لكم من الغنا ما يصلحكم كالادام الذي يصلح الخبز فاذا اصلحتم حالكم كنتم في الناس
كالشامة في الجسد تظهرون للناظرين والظاهر انه تصحيف والمعروف قادمون وادم الله بينكما
يأدم ادما بالسكون وآدم يؤدم بمد الف ووفوع ومنه فانه احرى ان يؤدم بينكما والأدمة في الابل

البض

البياض مع سواد المقلتين بعير آدم وناقة ادماء ج أُدم كاحمر وحمر وفي الناس السمرة الشديدة وقيل من
وادمة الارض لونها ويقال للرجل الكامل انه لمؤدم مبشر اي جمع الادمة ونعومتها وهي باطن
الجلدة وشدة البشرة وخشونتها وهي ظاهره والآدمة جمع اديم كرغيف وارغفة **أُدي**
شي بالمد قواه ورجل مؤد تام السلاح كامل اداة الحرب والاداء بالكسر والمد الوكاء وهو
سداد السقاء والاداوة بالكسر اناء صغير من جلد ج اداوى واستأداه استعداه ابدل الهمزة
من العين **فصل الإذخر** بالكسر حشيشة طيبة الريح وهمزها زايد وثنية اذاخر
ع بين مكة والمدينة وكانها مسماة بجمع الاذخر **الاذربي** منسوب الى اذربيجان
على غير قياس **أذرح** بفتح الهمزة وضم الراء وحاء مهملة قرية بالشام **أذن** ياذن اذنا
بالتحريك استمع والاذان الاعلام اذن يؤذن ايذانا واذن يؤذن تاذينا والمشدد مخصوص في
الاستعمال باعلام وقت الصلوة وقوله فرسول الله آتي الشنان وصبوه فيما بين الاذانين اراد
اذان الفجر واقامته وبين كل اذانين صلوة يريد السنن الرواتب التي تصلى بين الاذان والاقامة
للفرض واوفى الله باذنه اي اظهر صدقه في اخباره عما سمعت اذنه وقوله لانس يا ذا الاذنين
قيل معناه الحض على حسن الاستماع والوعي لم يبعد وقيل ان هذا القول من جملة مزحه
صلى الله عليه واله وسلم ولطيف اخلاقه كما قال للمراة عن زوجها ذاك الذي في عينه
بياض هذا القول من جملة مزحه **اماطة الاذى** عن الطريق هو ما يوذي فيها من الشوك
والحجر والنجاسة ونحوها وفي العقيقة اميطوا عنه الاذى يريد الشعر والنجاسة وما يخرج على
راس الصبي حين يولد يحلق عنه يوم سابعه وكل موذ في النار وعيد لمن يوذي الناس
في الدنيا بعقوبة النار في الآخرة وقيل اراد كل موذ من السباع والهوام تجعل في النار عقوبة
لاهلها **الآذي** بالمد والتشديد الموج الشديد ج اواذي **فصل الارب**
ماله في ثلاث روايات احدها ارب كعلم ومعناها الدعاء عليه اي اصيبت آرابه
وسقطت وهي كلمة لا يراد بها وقوع الامر كتربت يداه وقاتله الله وانما تذكر في معرض
التعجب وقيل معناها احتاج فسال من ارب الرجل اذا احتاج ثم قال ماله اي اي شي به

الثانيه أرَبٌ ماله بوزن جَمَلٍ اى حاجة له وما زائدة للتقليل اى لحاجة يسيرة وقيل معناه
حاجة جاءت به فحذف ثم سال فقال ماله والثالثه أَرِبٌ ككتف والأرب الحاذق الكامل
اى هو ارب فحذف المبتدا ثم سال فقال ماله اى ما شانه وقوله اربت عن ذى يديك
اى سقطت آرابك من اليدين خاصه وقيل معناه ذهب ما فى يديك حتى تحتاج والارب
بالكسر وسكون الراء الدها وفى حديث الحيات من خشى اربهن فليس منا اى
من خشى غائلتها وجبن عن قتلها للذى قيل فى الجاهلية انها تؤذى قاتلها او تصيبه
بخبل فقد فارق سنتنا وخالف ما نحن عليه والآراب الاعضا جمع ارب بالكسر
والسكون وكان املككم لاربه اى لحاجته يعنى انه كان غالبا لهواه رواه الاكثر
بفتح الهمزة والراء يعنى الحاجة وبعضهم بالكسر وسكون الراء وله تاويلان احدهما انه الحاجة
والثانى انه العضو وعنت الذكر خاصة واولو الاربة اى النكاح واربت به احتلت عليه
وشددت وتعديت وكتف مؤرّبة موفرة لم ينقص منها شى اربت الشى تاريبا
وفرته والاراب الا لقحة الارث الميراث واصل همزة واو من ورث وارث ابرهيم ملته
والتاريث ايقاد النار واذكاؤها والاراث والاريث النار ارثل بالفتح وسكون الراء واد
الى وادى الابوا ارج الناس ضجوا بالبكاء والطيب فاح وارج الحرب اثرتها اردب
مكيال لهم يسع اربعة وعشرين صاعا وهمزه زايده الاردخل الضخم
معنى فى العلم والمعرفة الاردن النهر المعروف تحت طبرية الارز الجماع ارتبوا ارزا
ومتز بكسر الميم كثير الجماع ارزت الحية الى جحرها انضمت اليه وارزفيها ارزا
وان سئل ارزاى تقبض من بخله يقال اريارز ارزا فهو ارز وارز اذا لم ينبسط للمعروف والارزة
بسكون الراء وفتحها وقيل بوزن فاعله وانكرها ابو عبيد شجرة الارزن وهو خشب
معروف وقيل هو الصنوبر ولم ينظر فى ارز الكلام اى فى حصره وجمعه والتروى فيه
اثم الاريسين يروى منسوبا مجموعا جمع اريسى وبغير نسب جمع اريس وبابدال الهمزة ياء
مفتوحه وهم الخول والخدم والاكارون وكذا الارارسه وقيل فرقه تعرف بالاريسية

اتباع عبد الله بن اريس كانوا فى الزمن الاول قتلوا نبيا جاءهم وقيل الاريسون الملوك
جمع اريس وقيل العشارون سمى الارش فى الجنايات وغيرها ارشا لانه من اسباب
النزاع من ارشت بين القوم اوقعت بينهم ارضت الكلام سويته وهياته
والصوم نويته وشربوا حتى اراضوا اى علا بعد نهل حتى رووا من ارض الوادى استنقع
فيه الماء ومنه الروضه وقيل اراضوا اى ناموا على الارض وهو البساط وقيل حتى
صبوا اللبن على الارض وزلزلت الارض ام بى ارض بسكون الراء اى رعدة واهل الارض اهل
الذمة الذين اقروا بارضهم الارطى شجر بالرمل عروقه حمر وهمزته اصلية لقولهم
اديم مارُوط وقيل زائدة للالحاق وليست للتانيث أرِف جدّوا علم والارف
جمع ارفة بالضم وهى الحدود والمعالم والارفى اللبن المحض الطيب الارق السهر
الاريكة السرير فى الحجله من دونه ستر ولا يسمى منفردا اريكة وقيل هو كلما اتكى عليه من
سرير او فراش او منصة والاراك شجر له حمل كعناقيد العنب وابل اوارك اكلت الاراك
اركت تارك وتارك فهى اركة ارمت كضربت اى بليت من ارم المال فنى وارض
ارمة لا تنبت شيا وقال الخطابى اصله ارممت اى صرت رميما فحذف احدى الميمين وقيل
انما هو ارمت بضم الهمزة كامرت من الارم الاكل ومنه قيل للانسان ارم وقال ارمت السنة
باموالنا اى اكلت كل شى وارمت الابل اذا تناولت العلف وقلعته من الارض ويروى
بتشديد الميم مع فتح التا من ارم الميت بلى على لغة بكر بن وائل لا يفكون الادغام عند
ضمير الفاعل فيقولون فى اعدّ اعدّت وفى ارمّ ارمّت وغيرهم يفك فيقول اعددت وارممت
وقيل مع سكونها على انها تاء تانيث العظام وقيل هو ارمّت بتشديد التاء والاصل
ارممت ادغم احدى الميمين فى التاء ورد بان الميم لا تدغم فى التاء ابدا والارام الاعلام
وهى حجارة تجمع وتنصب فى المفازة يهتدى بها على دفين او غيره جمع ارم كعنب والاروم
كالكوله والاصل وارم كعنب ع من ديار جذام وارم ذات العماد قيل دمشق وقيل غيرها
فى حديث الذبيحه ارن او اعجل قال الخطابى هذا حرف طال ما استثبت فيه الرواة

وسالت عنه اهل العلم باللغة فلم اجد عند واحد منهم شيئاً يقطع بصحته وقد طلبت
له مخرجاً فرايته يتجه لوجوه احدها ان يكون من اران القوم هلكت مواشيهم فيكون معناه
اهلكها ذبحاً وازهق نفسها بكل ما انهر الدم ويكون بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون النون
الثاني ان يكون ارن كاعرن من ارن يارن نشط وخف يقول خف واعجل لئلا تقتلها
حنقاً الثالث ان يكون بمعنى ادم الحز ولا تفتر من رنوت بمعنى ادمت النظر الى الشي اوارادام
النظر اليه وراعه ببصرك لئلا يزول عن المذبح ويكون بكسر الهمزة والنون وسكون الراء
كارم وقال الزمخشري كل من علاك وغلبك فقد ران بك ورين بفلان ذهب به الموت
واران القوم اذا رين بمواشيهم اي هلكت وصار واذوي رين في مواشيهم فمعنى
ارن اي صر ذا رين في ذبيحتك ويجوز ان يكون اران تعدية ران اي ازهق نفسها وقوله
اجتمع جوار فارن اي نشطن من الارن النشاط وقوله رايت الارينه تاكلها صغار الابل
وهي بخنا متحته ثم نون بنت يشبه الخطمي هذا ما عليه اهل اللغة ورواه اكثر
المحدثين الارنبه وفي معناها قولان احدها انها واحدة الارانب حملها السيل حتى تعلقت
بالشجر فاكلت وهو بعيد لان الابل لا تاكل اللحم والثاني انه نبت لا يكاد يطول فاطاله هذا
المطر حتى صار للابل مرعى وصحح الازهري الرواية الاولى وانكر غيرها **الارنبه** طرف
الانف قلت والارنب دويبة لينة المس قال الفارسي همزته زائدة انتهى **الارة**
القديد وقيل هو ان يغلي اللحم في الخل ويحمل في الاسفار والارة حفرة توقد فيها النار وقيل
الحفرة التي حولها الاثافي وقيل النار نفسها واصلها ارى كعلم والهاء عوض من الياء
اللهم ارينهما اي الف واثبت الود وروى اللهم ار كل واحد منها صاحبه اي اجبر
كل واحد منهما على صاحبه وقوله لمن دفع اليه سيفاً ارأه اي مكن وثبت يدي من
السيف وروى ار مخففه من الرواية اي ارني يعني اعطني **الاروى** جمع كثرة للاروية
وهي الايايل وقيل غنم الجبل وقوله جمع بين الاروى والنعام يريد انه جمع بين كلمتين
متناقضتين لان الاروى تسكن شعف الجبال والنعام تسكن الفيافي وفي المثل

بمثابة تحتية

لا تجمع بين الاروى والنعام وقوله ما ادى الاربان هو الخراج وهو اسم مفرد كالقربان
وقال الخطابي الاشبه انه بالضم والموحدة وهو الزيادة على الحق يقال فيه اربان وعربان
فان كان بمثناه فهو من التارية لانه شي قدر على الناس والزهو **اريحا** بالفتح وكسر
الراء وحاء مهملة قرية بقرب القدس **فصل الازب** الكثير الشعر والازبة
الجدب والمحل **الازر** القوة والشدة ازره وازره اعانه ونصره موزراً بالغاً شديداً
وقوله نعم العظمة ازاري والكبرياء ردائي ضرب مثلاً في انفراده بصفة العظمة والكبرياء
ليستا كساير الصفات التي قد يتصف الخلق بها مجازاً كالرحمة والكرم وغيرهما وشبههما
بالازار والرداء لان المتصف بهما يشملانه كما يشمل الرداء الانسان ولانه لا يشارك في
ازاره وردائه احد فكذلك الله سبحانه وتعالى لا ينبغي ان يشركه فيهما احد وقوله ما اسفل
من الكعبين من الازار في النار اي ما دونه من قدم صاحبه في النار عقوبة له او ان
هذا الفعل معدود في افعال اهل النار وازرة المومن بالكسر الحالة وهيئة الايتزار
كالجلسة والميزر الازار وشد الميزر كناية عن اعتزال النساء وقيل تشمير للعبادة ومؤتزرة
مشدودة الازار وروى متزرة وهو خطأ لان الهمزة لا تدغم في التاء وقوله مما نمنع منه
ازرنا اي نساءنا واهلنا وقيل انفسنا وقد يكنى بالازار عن النفس او الاهل كقوله فدى
لك من اخي ثقة ازاري **مجلس ازز** اي ممتلي بالناس كثير الزحام ليس فيه متسع و التازر
الزاز اذا انضم بعضهم الى بعض وقوله في حديث الكسوف فانتهيت الى المسجد فاذا هو بازز
منه وروى بارز من البروز الظهور وهو خطأ من الراوي قاله الخطابي في المعالم والازهري
في التهذيب والازيز خنين من الخوف وهو صوت البكاء وقيل هو ان يجيش جوفه ويغلي
بالبكاء وفي حديث جمل جابر فاذا تحتي له ازيز اي حركة واهتياج وحدة والمسجد يتازز اي
يموج فيه الناس من ازيز المرجل وهو الغليان وازه على الخروج حركه وازعجه وحمله عليه
ازف الوقت دنا وقرب **الازفلة** بالفتح الجماعة من الناس وغيرهم والهمزة
زائدة **الازل** الضيق والشدة وسنة موزلة اي ... بالازل والقحط **ازم القوم** بتخفيف

فانتهيت

الميم ام كُوعن الكلام كما يمسك الصائم عن الطعام والمشهور ارَمّ بالراء وتشديد الميم
وللأزم الحمية وامساك الأسنان بعضها على بعض وازم بها بثنيته عضها وامسكها
بسنها وازم في يده عضها والأزمة السنة المجدبة واشتدي ازمة تنفرجي ان الشدة اذا تتابعت
انفرجت واذا توالت تولت **الأزاء** المحاذاة والمقابل يقال ازينا العدو وازينا هم وآزتنا
شجرة ازته اي حاذتنا وازاء الحوض مصب الدلو وفرقة آزت الملولنا اي قاومتهم **فصل**
الاسبذيين ملوك عمان بالبحرين فارسية معناه عبدة الفرس لانهم كانوا يعبدون
فرسا واسم الفرس بالفارسية اسب **الاسبرنج** اسم الفرس الذي في الشطرنج فارسي
الاستبرق ما غلظ من الحرير اعجمية اصلها استبره **اسد** واستاسد اجترأ وقول
امرئ ان خرج اسدا اي صار كالاسد في الشجاعة **الاسر** القوة والحبس ومنه سمي
الاسير والاسار بالكسر مصدر كالاسر وهو ايضا الحبل والقد الذي يشد به الاسير
وقوله لا يشدها الأسر اي الشد والعصب ولا يوسر في الاسلام اي لا يحبس واخذه الاسر
اي احتباس البول فهو ماسور والحصر احتباس الغائط والاسرة عشيرة الرجل واهل بيته
لانه يتقوى بهم وتحفوا القبيلة باسرها اي جميعها **اسس** بين الناس في وجهك
وعدلك اي سوّ بينهم وهو من ساس الناس يسوسهم والهمزة زائدة ويروى
آس من المواساة **الأسيف** الشيخ الفاني وقيل العبد وقيل الأسير ورجل اسيف
سريع البكاء والحزن وقيل رقيق والاسف الغضب اسف ياسف اسفا فهو اسف واسف
بالكسر وقد تفتح ضم **الاسالة في الخد** الاستطالة وان لا يكون مرتفع الوجنة
والاسل الرماح الطوال والاسل نبات له اغصان كثيرة دقاق لا ورق لها ويطلق
على كل ما ارق من الحديد وحدد من سيف وسكين وسنان واسلات الالسنة
جمع اسلة وهو طرف اللسان **اسن** الماء ياسن واسن ياسن فهو آسن تغيرت
ريحه وريت ظبيا فاسن اي اصابه دوار وهو الغشي ويأسن كما ياسن الناس اي تتغير
الاسوة بالكسر والضم القدوة والمواساة المشاركة والمساهمة في المعاش والرزق

واصلها

٨

واصلها الهمزة فقلبت واوا تخفيفا وآس بين الناس اي اجعل كل واحد منهم اسوة خصمه واسني
عزني وصبرني ويروى بضم الهمزة وسكون السين اي عوضني والاوس العوض والأسى
بالفتح والقصر الحزن اسي ياسى فهو آسى والاواسي السواري والاساطين جمع اسية لانها
تصلح السقف وتقيمه من اسوت بين القوم اصلحت قلت الاسوار بالضم والكسر الواحد
من فرسان فارسي معرب ذكره ابن الجوزي انتهى **فصل الأشب** كثرة الشجر
والموتشب الملتف والاشابه اخلاط الناس وتاشبوا حوله اجتمعوا اليه واطافوا به
الأشر البطر وقيل اشده والميشار بالهمزة وبالنون **ج** ما اشير ومواشير ومياشير
ومناشير **اشرت** الخشبة اشرا ووشرتها وشرا ونشرتها نشرا شققتها **الاشاش**
والهشاش الطلاقة والبشاشة واذا راى من اصحابه اشاشا حدثهم اي اقبالا انبساط
الأشاء بالمد والهمز صغار النخل جمع اشاءة وهمزتها منقلبة من ياء لان تصغيرها
يشي ولو كان اصلية لقيل اشي قلت قال ابن الجوزي الاشا مقصور
حديدة يحز بها انتهى **فصل اصاب** الله الذي اراد معنى اصاب اراد يقال اين
تصيب بهذا اي اين تريد **الاصر** الاثم والعقوبة والاصر العهد **الاصطبة**
مشاقة الكتان **الاصطفلينه** الجزر لغة شامية وليست عربية محضة
لان الصاد والطاء لا يجتمعان الا قليلا **الاصلة** بفتحتين الافعى وقيل الحية العظيمة
الضخمة القصيرة والعرب تشبه الرأس الصغير الكثير الحركة براس الحية والمتاصلة التي
اخذقرنها من اصله وقيل هو من الاصيله بمعنى الزوال **فصل اض** ايضا رجع
وصار **اضم** بالكسر ياضم اضما اضم حقد لا يستطيع امضاءه واضم كعنب جبل وقيل
ع **الاضاة** كالحصاة الغدير **ج** اضى واضاء كاكم واكام **فصل الطاء**
الله الاسلام شته وارساه الهمزة بدل من واو وطاء **اطر الله** منه ثناه وقصره و
نقص من طوله وتاطروه على الحق اطرا تعطفوه عليه ومن غريب ما يحكى فيه
عن نفطويه قال انه بالطاء المعجمة من باب ظار ومنه الظئر المرضعه وجعل

المستاصلة
الهلاك

الكلمة مقلوبة قدمت الهمزة على الظاء واطره الى الارض عطفه واطرها بين نسائي شققتها
وقسمتها بينهن وقيل هو من قولهم طار له فى القسمة كذا اى وقع فى حصته فهو
من باب الطاء لا الهمزة والاطار حرف الشفة الاعلى الذى يحول بين منابت الشعر
والشفة وكل شى احاط بشى فهو اطار له وفى صفة علىّ انما كان له اطار اى شعر محيط
براسه ووسطه اصلع **الأطيط** صوت الانتاب واطيط الابل اصواتها وحنينها
واطت السماء اى ان كثرة ما فيها من الملائكة قد اثقلها حتى اطت وهو مثل اريد
به بيان كثرتهم وان لم يكن ثم اطيط وقوله ﷺ العرش على منكب اسرافيل وانه
ليئط اطيط الرحل الجديد يعنى كور الناقة اى انه ثقله حمله وقول ام زرع فجعلنى فى
اهل اطيط وصهيل اى اهل خيل وابل ومالنا بعير يئط اى مالنا بعير اصلا لان البعير
لا بد ان يئط وليأتين على باب الجنة وقت يكون له فيه اطيط اى صوت بالزحام
واطيط ع بين البصرة والكوفة **الأطم** بالضم بناء مرتفع ج اطام والاطوم الزرافة
فصل افدالجح وناوقته ورجل آفد مستعجل **الأفعى** ضرب من الحيات ومنهم
من يقلب الفه فى الوقف واوا فيقول الافعو ومنهم من يقلبها يا ومنهم من
يشدد الواو واليا وهمزتها زائدة والافعوان بالضم ذكر الافاعى **أفف** به تأفيفا قال له
اف والافة المعدم المقل والضجر قلت قال ابن الجوزى هو الجبان انتهى
والأفيقة سقا من ادم والافاق الذى يضرب فى افاق الارض اى نواحيها مكتسبا
واحدها افق ويجوز ان يكون الافق واحدا وجمعا كالفلك قلت قال ابن الجوزى الافق
الجلد الذى لم يتم دباغه انتهى **الأفك** الكذب وافك قوم كذبوا اى صرفوا
عن الحق ومنعوا منه وافكه صرفه والافكة العذاب الذى ارسل على قوم لوط
فقلب ديارهم وايتفكت البلد باهلها انقلبت فهى مؤتفكة والبصرة احدى
المؤتفكات لانها غرقت مرتين فشبه غرقها بانقلابها **الأفكل** بالفتح الرعدة
من برد او خوف ولا فعل له وهمزته زائدة **الأفن** النقص ورجل افين ومافون ناقص العقل

الافيق الجلد الذى لم يتم دباغه وقيل المدبوغ بغير القرظ صح

فصل

9

فصل الأفوان نبت وزن فعلوان والهمزة والنون زائدتان ج
اقاح **الاقط** لبن مجفف يابس مستحجر **فصل الأكار** الزراع والمواكرة
المزارعة واكر الارض حفرها والاكرة الحفرة **الأكلة** بالضم اللقمة وبالفتح المرة من الاكل
ومعناه الرجل يكون صديقا للرجل ثم يذهب الى عدوه يتكلم فيه بغير جميل ليجيزه
عليه بجائزة واخرج لنا ثلث اكل جمع اكله بالضم كغرفة وغرف وهى القرص من الخبز
وقولها بعج الارض فقاءت اكلها بالضم اسم الماكول وبالفتح المصدر اى ان الارض
حفظت البذر وشربت ماء المطر ثم قاءت حين انبتت فكنت عن النبات بالقى
والمراد ما فتح الله عليه من البلاد بما اغزى اليها من الجيوش واكل الربا وموكله اخذه
ومعطيه ونهى عن المواكلة هى ان يكون للرجل على الرجل دين فيهدى اليه شيئا
ليوخره ويمسك عن اقتضائه لان كلا منهما يوكل صاحبه اى يطعمه وقيل هى من
الاتكال فى الامور وان يتكل كل واحد على الاخر لما فيه من التنافر والتقاطع اكله
اللحم السكين وقيل عصى محددة وقيل السياط والاكولة التى تسمن للاكل والاكيل
والشريب الذى يصاحبك فى الاكل والشرب فعيل بمعنى مفاعل والاكيلة
الماكولة وامرت بقرية تاكل القرى اى تغلب اهلها فتفتحها فتوكل غنائمها وماكول
حمير خير من اكلها اى رعيتها خير من ملوكها وقيل اراد بماكولهم من مات منهم
فاكلته الارض اى هم خير من الاحيا الاكلين وهم الباقون **الإكام** بالكسر جمع اكمة
وهى الرابية والماكمتان بفتح الكاف وكسرها لحمتان فى اصل الوركين وقيل
من العجز والمتن واحر الماكول كلمة سب كقولهم حرا البجان **الأكاء** والوكاء شداد
السقا **فصل الألب** بالفتح والكسر القوم يجتمعون على عداوة انسان وتالبوا
تجمعوا والالبة الجماعة **ألته** يالته والته يولته نقصه والته يمينا احلفه
والالت والالته اليمين **الألس** اختلاط العقل الس فهو مالوس وقيل الخيانة
التألف المداراة والايناس والايلاف العهد والذمام كان هاشم بن عبد

مناف اخذه من الملوك لقريش **الألق** الجنون الق فهو مالوق اذا اصابه
جنون وقيل اصله الاولق وهو الجنون فحذف الواو والق يالق فهو آلق انبسط
لسانه بالكذب قال القتيبي هو من الولق الكذب فابدل الواو وهمزة قلت
ومن الألق لهم دواة اى امسكها ذكره ابن الجوزي انتهى **الألوك** والمالكه
الرساله عجب بكم من الكم هو شدة القنوط ويجوز ان يكون من رفع الصوت
بالبكاء يقال أل يال الاقال ابو عبيده المحدثون يروونه بكسر الهمزة والمحفوظ عند
اللغة الفتح وهو اشبه بالمصادر والال بالكسر هو الله تعالى ومنه ان هذا لم يخرج
من ال اى من ربوبيته وقيل الال الاصل الجيد اى لم يجى من الاصل الذى جاء منه
القران وقيل الال النسب والقرابة اى ان هذا كلام غير صادر عن مناسبة الحق وال
الله ربوبيته والهيته وقدرته والال و في الال العهد وقولها تربت يداك وألت
اى صاحت لما اصابها من شدة هذا الكلام وروى بضم الهمزة والتشديد اى طعنت
بالالة وهي الحربة العريضة النصل والال بكسر الهمزة وتخفيف اللام الاولى جمع الة
الألنجوج العود يتجزبه ويقال يلنجوج والنج والالف والنون زائدتان **الالهانية**
الرب بالضم فعلانيه من الالهية وهي عظم الله وجلاله وغير ذلك من صفات
الربوبية **الألية** اليمين والمتالي على الله الذى يحكم عليه ويقول فلان في
الجنة وفلان في النار والى من نسائه حلف لا يدخل عليهن وعداه بمن حملا
على معنى الامتناع ولا دريت ولا ايتليت اى ولا استطعت ان تدري يقال ما الوه
اى ما استطيعه وهو افتعلت منه والمحدثون يروونه لا دريت ولا تليت والصواب
الاول ومن صام الدهر لا صام ولا الى اى ولا استطاع اى يصوم وهو فعل منه
كانه دعا عليه ويجوز ان يكون اخبارا اى لم يصم ولم يقصر من الوت اذا قصرت
قال الخطابي ورووي ولا آل بوزن عال وفسر بمعنى ولا رجع الى خير قال
والصواب الى مشددا ومخففا يقال الى والى اذا قصر وترك الجهد ولا يالوه

خبالا اى لا نقصر في افساد حاله وما الوتك ونفسي اى ما قصرت في امرك وامري
والالاء النعم واحدها الى بالفتح والقصر وقد يكسر والالوه العود يتجزبه وقيل
زايده والية الابهام اصلها واصل الخنصرة الضر وقد يقال فيها اليتام الكف
كالعمرين والقمرين والية طرف الشاة واليات النساء اعجازهن وقوله لا يقام رجل
من مجلسه حتى يقوم من اليه نفسه اى من قبل نفسه من غير ان يزعج ويقال ام وهمزتها
مكسورة وقيل اصلها وليه وقلبت الواو همزة ويروى من لية نفسه واصلها
وليه حذفت الواو وعوض منها الهمزة كشية وقوله ولا اليك اليك هو كما يقال الطريق
الطريق وتفعل بين يدى الامراء تنح وابعد وتكريره للتاكيد وقوله انى قابل قولا
هو اليك اى هو سر افضيت به اليك وقوله اللهم اليك اى اقبضني او خذني او ع
وقوله والشر ليس اليك اى ليس مما يتقرب به اليك وانا منك واليك اى التجاء و
انتماء اليك وقوله كل بناء وبال على صاحبه الا ما لا اى ما لا بد منه للانسان من الكن
الذى تقوم به الحيوة **اليون** بفتح الهمزة وسكون اللام وضم اليا اسم مدينه
مصر قديما فلما فتحها المسلمون سموها القسطاط **ان الله حرم الخمر فلا امت فيها**
قال الازهري اى لا شك ولا ارتياب انه من تنزيل رب العالمين وقيل معناه لا هوادة
فيها ولا لين ولكنه حرمها تحريما شديدا من قولهم سار فلا تاسير الا امت فيه اى
ولا وهن فيه ولا فتور وقيل معناه لا عيب فيها **امج** بفتحتين وجيم ع بين مكه والمدينة
الأمد الغاية **مهرة** مامورة كثيرة النسل والنتاج من امروا اى كثروا وامر امر
ابن ابى كبشه اى كثر وارتفع شانه ومالى ارى امرك يامر اى يزيد وامير من الملائكة
جبرئيل اى ولى الذى اوامره واشاوره ولم يترايه شاذ بنفسه ولا يأتمر رشدا اى لا ياتى برشد
من ذات نفسه وامروا النساء في انفسهن وفي بناتهن اى شاوروهن في تزويجهن
والايم تستامر اى تستاذن والامرة بالكسر الامارة والامر بكسر الهمزة وتشديد الميم الاحمق
الضعيف الراي والانثى امرة وقد يطلق الامر على الرجل والهاء للمبالغة وامر بفتحتين

من ديار غطفان الاضم جاه الحوصه الامعه بالكسر وتشديد الميم الذي لا راى له فهو يتابع كل احد على رايه وقيل هو الذي يقوله لكل احد انا معك والهاء للمبالغة ويقال امع ايض ام الخبائث الذي تجمع كل خبث وام الخير الذي يجمع كل خير وام الشر الذي تجمع كل شر وام منزلة امراته او من يدبر امر بيته من النساء وام كلبه الحمى وام الصبيان ريح تعرض لهم وقوله ان اطاعوا ابا بكر وعمر فقد رشدوا ورشدت امهم اراد بالام الامه وقيل هو نقيض قولهم هوت امه في الدعاء عليه ولا ام لك ذم وسب اى لقيط لا يعرف له ام والامة الرجل المنفرد بدين ويقال لكل جيل من الناس والحيوان امة وقوله يهود بنى عوف امة من المومنين يريد انهم بالصلح الذي وقع بينهم وبين المومنين كجماعة منهم كلمتهم وايديهم واحدة والاميون العرب لان الكتابة كانت فيهم عزيزة او عديمه فهم على اصل ولادة امهم والامه والماموته الشجة التي بلغت ام الراس وهي الجلدة التي تبلغ الدماغ وقوله من كانت فترته الى سنة فلام ما هوى قصد الطريق المستقيم يقال امه يؤمه اما وتامه ويتيممه ويحتمل ان يكون الامام اقيم مقام المأموم اى هو على طريق ينبغي ان يقصد وان كانت الرواية بضم الهمزة فانه يرجع الى اصله ما هو بمعناه وقوله ثم يامر بام الباب على اهل النار الى يقصد اليه فيسد عليهم والامم للقرب واليسر المؤمن في اسمائه تعالى الذي يصدق عباده وعده فهو من الايمان التصديق او يومنهم في القيمة عذابه فهو من الامان والامن ضد الخوف وقوله نهران مؤمنان النيل والفرات على التشبيه لانهما يفيضان فيسقيا الحرث بلا مونه وجعل الاخرين كافرين لانهما لا يسقيان ولا ينتفع بهما الا بمونة وكلفه فهذان في الخير والنفع كالمومنين وهذان في قلة كالكافرين وقوله اسلم الناس وامن عمرو بن العاص اشارة الجماعة امنوا معه خوفا من السيف وان عمرا كان مخلصا وهذا من العام الذي يراد به الخاص

ولا

والامنة الامن والموذن مؤتمن اى امين على صلوة الناس وصيامهم والمجالس بالامانه اى كالوديعه التي يجب حفظها والامانة غنى اى سبب له والامانة مغنما اى يرى من في يده امانة ان الخيانة فيها غنيمة قد غنمها والزرع امانة اى لسلامته من الافات التي تقع في التجارة من الكذب والحلف واستودع الله دينك وامانتك اى اهلك ومالك ومن حلف بالامانة فليس منا لانها ليست من اسماء الله وصفاته من امن في حد فامه اى اقر قال ابو عبيده واسمع الامه معنى الاقرار الا في هذا الحديث وقال الجوهري هي لغة غير مشهورة امين خاتم رب العالمين اى انه طابع الله على عباده لان الافات والبلايا تدفع فكان كخاتم الكتاب الذي يصونه ويمنع من فساده واظهار ما فيه وامين درجة في الجنة اى يكتسب بها قائلها درجه وقول بلال لا تسبقني بامين يشبه انه كان يقرا الفاتحه في السكتة الاولى من سكتتى الامام فربما يبقى عليه فيها شئ ورسول الله صلى الله عليه واله وسلم قد فرغ من قرائتها فاستمهله بلال في التامين لقدر ما يتم به بقية السورة حتى ينال بركته موافقته في التامين اما لا كلمته ترد في المحاورات كثيرا واصلها ان وما ولا فادغمت النون في الميم وما زائدة وقد امالت العرب لا امالة خفيفة والعوام يشبعون امالتها فتصير الفها ياء وهو خطا ومعناها ان لم تفعل هذا فليكن هذا فصل التانيب المبالغة في التوبيخ والتعنيف والانانيب الرماح جمع انبوب الانبجانية بكسر الباء ويروى بفتحها يقال كساء انبجاني منسوب الى منبج مدينه وهي مكسورة الباء ففتحت في النسب وابدلت الميم همزة وقيل الى موضع اسمه انبجان وهو اشبه وفي الاول تعسف المئناث التي تلد الاناث كثيرا كالمذكار التي تلد الذكور والمؤنث من الطيب ما يلون كالمسك والعود والكافور الانبوبج لغة في الانبجج الانوح صوت يسمع من الجوف معه نفس وبهر وبهيج تعتري السمين يقال انح يانح فهو انح انوح الا ندر البيدر وهو الموضع الذي يداس فيه الطعام بلغة الشام وهمزه زائدة الاندرين

نوع من السراويل يشمر فوق البتان فارسي وكسا اندرود كان الأول منسوب اليه اندرايم
كلمه فارسيه معناها ادخل انس شيئاً اى ابصر وراى شيئاً لم يعهده واستانس
استاذن وقوله وياسها من بعد ايناسها اى انها يئست مما كانت تعرفه وتدركه من
استراق السمع ببعثة النبي صلى الله عليه وآله وسلم ويونس منه الرشد يعلم والحمر الانسية
التي تالف البيوت والمشهور فيها كسر الهمزة نسبة الى الانس وهو بنو ادم الواحد انسي
وقيل بضم الهمزة نسبة الى الانس ضد الوحشة وروى بفتح الهمزة والنون نسبة الى
الانس مصدر الست به وقوله اتاح الله الناس في الناس لم يكن باس قيل معناه ان
الناس انما يحبون ان يولد لهم الذكور دون الاناث ولو لم يكن الاناث وهب
الناس وانيسيان تصغير انسان على غير قياس لم يجد الانف اى المالوف وهو الذي
عقر الخاش انفه فهو لا يمتنع على قائده للوجع الذي به وقيل الانف الذلول ويروى الانف
بالمد وهو بمعناه وانفه الشي ابتداؤه وروى بضم الهمزة وفتحها قوله الانف اى يستانف
استينافاً من غير ان يسبق به قضاء وتقدير وكلا انف بضمتين لم يرع ولم تطأه الماشية
وفعلت الشي ايقا اى في اول يقرب مني وانف الشي ما انفا كرهه وترفت نفسه عنه وورم
انفه اغتاظ وهو من احسن الكنايات وقوله لو فعلت ذلك لجعلت انفك في
قفاك يريد اعرضت عن الحق واقبلت عن الباطل وقيل اراد انك تقبل بوجهك على من
وراك من اشياعك فتؤثرهم ببرك الأنق بالفتح الفرح والسرور وشي انيق معجب
وانقني اعجبني ولا انيق بحديثه لا اعجب واذا وقعت في حاميم وقعت في روضات
اتانق فيهن اى اعجب بهن واستلذ قراءتهن واتبع محاسنهن وما من عاشية اطول
انقا ولا ابعد شبعاً من طالب العلم اى رشداً عجاباً واستحساناً ومحبة ورغبة و
الغاشيه من العشاء وهو الاكل في الليل وبيض الانوق مثل يضرب للمحال الممتنع
والانوق الرخمة لانها تبيض في رؤس الجبال والاماكن الصعبه فلا يكاد يظفر بها
الأنك الرصاص الابيض وقيل الاسود وقيل الخالص الانك كلبس بفتح الهمزة

وكسرها سمك شبيه بالحيات روى الغدا ويسمى المارماهي والانقليس بالقاف لغة
في حديث لقيط يقول ربك واته اى وانه كذلك او انه على ما نقول وقيل
ان بمعنى نعم والهاء للوقف كقول ابن الزبير ان وراكبها اى نعم وراكبها انيت وتانيت
واستانيت انتظرت وتربصت قوله لحاي الجمعة اذيت وانيت اى اذيت الناس
بتخطيك واخرت المجي وابطات والانا بالكسر والوقف النضج واني الرجل حان وقته
لجليب انيه لعمر والله روى بكسر الهمزة والنون وسكون اليا وهاهي لفظة
تستعملها العرب في الانكار وبكسر الهمزة ثم يا ساكنة ثم نون مفتوحة والتقدير
ءالجليب ابنتي فحذفت اليا ووقفت عليها بالهاء ويجوز ان لا يكون حذف
اليا وانما هي ابنة اى ازوج بنت اى انه لا يصلح له احتقرته بذلك وروى الجليب
الابنه بزيادة اداة التعريف وروى الامه تريد المارية كناية عن بنتها وروى امية
وامنة على انه اسم البيت فصل الأواب الكثير الرجوع الى الله بالتوبة وقيل المطيع
وقيل المصلي صلوة الضحى عند ارتفاع النهار وشدة الحر وتوبا لربنا اوبا اى توبا رجوعا
يقال آب اوباً فهو آيب وآيبون جمع آيب وجا وامن كل اوب اى من كل ما آب مستقر
وآب اليه ناس اى من كل ناحية وآيت الشمس غربت من الاوب الرجوع
لانها ترجع بالغروب الى الموضع الذي طلعت منه ولو استعمل ذلك في طلوعها
لكان وجهاً لكنه لم يستعمل الأود العوج الأوار بالضم حرارة النار والشمس والعطش
واوري شلم بالتشديد اسم بيت المقدس ورواه بعضهم بالمهمله وكسر اللام كانه عربه
وقال معناه بالعبرانيه بيت السلام الأواقي يشدد ويخفف جمع اوقية
بالضم والتشديد وكانت قديماً عبارة عن اربعين درهماً الرؤيا لأول عابر اى اذا
عبرها بر صادق عالم باصولها وفروعها واجتهد فيها وقعت له دون غيره ممن
فسرها بعده وقولها وامرنا امر العرب الأول يروى بالضم والتخفيف جمع الاولى صفة
للعرب وبالفتح والتشديد صفة للامر والتأويل نقل ظاهر اللفظ عن وضعه الأصلي

الى ما يحتاج الى دليل لولاه ما ترك الظاهر من التولى الى كذا يرجع وصار اليه وقولها
يتاول القران اى ياخذ منه ومن صام الدهر لا صام ولا آل اى لا رجع الى خير وال داود
يريد نفسه والاصله واله صلى الله عليه واله وسلم اهل بيته والال السراب الايماء
الاشارة بالاعضاء كالراس واليد والعين والحاجب اومات ولا يقال اوميت وومات لغة
فلان يضع كذا ايماء اذا كان يستعمله مرارا ويدعه مرارا وقيل هو جمع
اوان وهو الحين والزمان أوه كلمة يقال عند الشكاية والتوجع ساكنة الواو
مكسورة الها وقد تقلب الواو الفا ارة وتشدد وتكسر وتفتح وتسكن الها وقد تحذف
الها وآه الاواه المتاوه المتضرع وقيل الكثير البكاء وقيل الكثير الدعاء اوى وآوى بمعنى
اى ضم والمقصور لازم ومتعد واوى الى الله بالقصر رجع اليه وكفانا وآوانا بالمد
ردنا الى ماوى لنا ولم يجعلنا منتشرين كالبهائم والماوى المنزل وقال الله تعالى
انى اويت على نفسى ان ذكرنى من ذكرنى قال العتبى هذا غلط الا ان يكون من
المقلوب واويت من الواى الوعد بقول جعلته وعدا على نفسى وقوله فى الرؤيا
فاستاى لها يروى كاستقا وكاستاق وكلاهما من المساة اى ساءته وقيل
هو استالها كاختارها واللام من الاصل من التاويل اى طلب تاويلها قلت وكان يصلى
حين كنت اوى له اى ارق له وارثى ذكره ابن الجوزى انتهى الاءة كالاعاهة شجرة
واصل الفه التى بين الهمزتين واو ج آآ فصل الاهب بضمتين وفتحتين
جمع اهاب وهو الجلد وقيل انما يقال له قبل الدبغ وقوله لو جعل القران فى اهاب
ما احرقته النار وقيل كان هذا معجزة فى زمنه صلى الله عليه واله وسلم كما تكون
الايات فى عصر الانبياء وقيل المعنى من علم الله القران لم يحرقه نار الاخرة فجعل حافظ
القران كالاهاب له وخفن الدماء فى اهبها اى اجسادها واهاب ع بنواحى المدينة
ويقال يهاب اهل القران اهل الله وخاصة اى حفظته العاملون به هم اولياء الله
والمختصون به اختصاص اهل الانسان وقوله استعملت عليهم خير اهلك تريد خير

١٣

المهاجرين وكانوا يسمون اهل مكة اهل الله تعظيما لهم وقوله ليس بك على اهلك
هوان اراد نفسه صلى الله عليه واله وسلم والآهل من له زوجة واهلة كثيرة الاهل
والحمر الاهلية التى تالف البيوت ولها اصحاب والاهالة كل دهن يؤتدم به وقيل
ما اذيب من الالية والشحم وقيل الدسم الجامد وهتن اهالة ظهرها فصل الاياب
اللقاء الايد القوة ورجل ايد بالتشديد قوى من يطل ايد ابيه تنطق اى من كثرة
اخوته اشتد ظهره بهم وعز التابيس التذليل والتاثير فى الشى الابيا الترك
وايل اسم الله تعالى اضيف اليه جبر وميك وايليا بالمد والتخفيف وقد يشدد ويقصر ايل
اسم مدينة بيت المقدس معرب وايلة بالفتح والتكون الايم الثيب
والتى لا زوج لها بكرا او ثيبا وتايمت وامت صارت ايما لا زوج لها والاسم ايمة ويقال
للرجل ايضا ايم والايم والاين كالضرب الحية اللطيفة وايم والله من الفاظ القسم فى
همزتها الفتح والكسر والقطع والوصل وقوله لا ايمن ان يكون بين الناس قال اى
لا امن على لغة من يكسر حرف المضارعة فانقلبت بالكسرة الاين الاعيا والتعب اين
وآن يئين وايتلجان وقرب ايه كلمة يراد بها الاستزاده مبنية على الكسر فاذا وصلت
نونة فقلت ايه حديثا واذا قلت ايها بالنصب فانما تامره بالسكوت وقد ترد المنونة
بمعنى التصديق والرضا بالشى واية به يوية دعاه وناداه اى يا ايها الرجل وآها
كلمة تاسف نصبت نصب المصدر واصل الهمزة واو والاية جماعة حروف
وكلمات من كلام الله من قولهم خرج القوم بايتهم اى بجماعتهم لم يدعوا
وراءهم شيئا والاية العلامة والاصل اوية بفتح الواو وقيل ايية حذفت اللام اى ايا
او العين تخفيفا الايهقان الجرجير البرى ايا ضمير المنصوب وقد تكون
بمعنى التحذير اى بمعنى نعم لكنها تختص بالقسم حرف الباء
ابا خيرا قدمه لنفسه وادخره وابو رجع قلة للبز البوس الخضوع والفقر باء
بئس يبئس بوسا وباسا فهو بائس افتقر واشتدت حاجته وبوش بن سمية ترجم

له فى الشده التى يقع فيها وكان يكره البوس والباوس يعنى عند الناس ويجوز البوس
بالقصر والتشديد والمبتئس الكارة والحزين وكنا اذا اشتد الباس اى الخوف ونهى
عن كسر السكة الجايزه بين المسلمين الا من باس يعنى الدنانير والدراهم المضروبة لا كسر
الا من امر يقتضى كسرها لرداءة وغوها وكره ذلك لما فيها من اسم الله تعالى وقيل لان فيه
اضاعة المال وقيل انما نهى عن كسرها على ان تعاد تبرا فاما للنفقة فلا وقيل كانت
المعاملة بها فى صدر الاسلام عددا لا وزنا وكان بعضهم يقص اطرافها فنهو
عنه وبئس مهموز فعل جامع لانواع الذم ضد نعم فى المدح وعسى الغوير ابوسا
جمع باس والغوير ماء لكلب وهو مثل اى عسى ان يكون جئت بامر عليك فيه تهمه
وشده **بابل** صقع بالعراق **بابوس** غير مهموز الصبى الرضيع وقيل الرضيع
من اى نوع كان واختلف فى عربيته **بالامر** النور بالعبرانية **البابو** الكبر
والتعظيم باوت نفسى رفعتها وعظمتها وبات كرهت تكرت **بيانا وابيانا**
اى شيا واحدا قال ابو عبيده لا احسبه عربيا وقال الازهرى هى لغة يمانيه لم تفش
فى كلام معد وهو والباج بمعنى واحد **ببه** لقب واصله الشاب
المتلى البدن نعمه **البت** كساء غليظ مربع وقيل طيلسان من خز **بتوت**
والبتات المتاع الذى لا زكوة فيه مما لا يكون للتجارة والمنبت الذى انقطع به فى
سفره وعطبت راحلته والفعل انبت مطاوع بته من البت القطع ولا صيام
لمن لم يبت فى رواية ان لم ينوه ويجزمه فيقطعه من الوقت الذى لا صوم فيه وهو
الليل وابتوا النكاح اى اقطعوا الامر فيه واحكموه بخلاف نكاح المتعه وطلقه
بتة قاطعه وصدقه بتة منقطعه عن الاملاك بت وابت دخل الجنة البة
اى قطعا والمبتوتة المطلقة طلاقا باينا **البتر** القطع وابتر اقطع والمبتورة التى
قطع ذنبها والدرع البتراء سميت به لقصرها وخطبة زياد البتراء لانه لم يحمد فيها
ولم يصل والبتر الركعة الواحدة وقيل ان شرع فى ركعتين فتم الاولى وتقطع

بيل بوس
باوبيلم
بين
ببه
بت

بتر

الثانيه والبتراء الشمس وابتر صلى الضحى قلت الابتر القصير الذنب من الحيات وقال
النضر بن شميل هو صنف ازرق مقطوع الذنب لا تنظر اليه اهل الا القت ما فى بطنها
انتهى **البتع** بالسكون وقد تحرك نبيذ العسل **تبتل** يبتله بتلا قطعه وبتل العمرى
اوجبها وملكها ملكا لا يتطرق اليه نقض والتبتل الانقطاع عن النساء وترك النكاح
وامراة بتول منقطعه عن الرجال لا شهوه لها فيهم وبها سميت مريم وسميت فاطمة
البتول لانقطاعها عن نساء زمانها فضلا ودينا وحسبا وقيل لانقطاعها عن الدنيا
الى الله تعالى وانبتل فى السير مضى وجد ومنه لقد نزل بكم امر ما ابتلتم تبلة قال
الخطابى هذا خطا والصواب ما انتبلتم نبله اى ما انتبهتم له فهو من باب النون
ولتبتكن لها اماما اى لتضبن وتقطعن الامر باماته وقال الهروى هو من
الابتلاء اى الامتحان فالتاآن فيها زايدتان الاولى للمضارعة والثانية للافتعال
وعلى الاول الاولى للمضارعه والثانيه اصليه وعليه ابو موسى وشرحه الخطابى
على الوجهين قاله ابن الاثير وكان الاول اشبه **لا ابث** خبره اى لا انشر
بقبح اثاره ولا يولج الكف ليعلم البث هو اشد الحزن والمرض الشديد كانه من شدته
يبثه صاحبه تصفه باللطف اذ كان يجدها عيب لا يمسه ليلا يؤذيها او بالجفا
اى لا ينفقد امورها ومصالحها وحضرنى بثى اى اشد حزنى وبثبثوه اى كشفوه
من البث اظهار الحديث والاصل بثثوه فابدل من الثاء الوسطى باء تخفيفا كما قالوا
فى حثثت حثحثت **انبثق** الماء انفجر وجرى **البثنيه** حنطه منسوبة الى البثنه
ناحيه بدمشق وقيل هى الناعمه اللينه وقيل هى الزبده **البجباج** الكثير الكلام
والاحمق والبجبجه شىء يفعل عنه مناغاة الصبى **البجح** طعن عرق البعير
وفضده لاخذ الدم منه وقيل اسم صنم **بجح** وبجحنا اى فرحنى وفرحت وقيل
عظمنى فعظمت نفسى عندى وبجح بكذا تعظم وافتخر **البجاد** الكساء
بجد ويسمى ذا البجادين لانه حين هاجر قطعت امه بجادا لها قطعتين فارتدى

تبع
تبل

بث

ثبق بثن

بجح
بج
بجحي
بجد

باحدى واتى بالاخرى والملفف في البجاد وطلب اللبن يلف فيه لجى ويدرك
ارض بجرا ارتفعت صلبة والابجر الذي ارتفعت سرته وصلبت وقيل التي لا نبات
بها والبُجَر والبُجْر العيوب البادية والخافية واصل البجرة نفخة في الظهر فاذا كانت
في السرة فهي بجرة وقيل البجر العروق المتعقدة في الظهر والبجر العروق المتعقدة في
البطن وقوله اشكوا الى الله عجري وبجري اي همومي واحزاني واسنمة بجرة جمع باجر
وهو العظيم البطن وصفهم بالبطانة ونتو السرر ويجوز ان يكون كناية عن كثرتهم
الاموال واقتنائهم لاقترانها بالشح وقوله انما هو الفجر والبجر بالفتح والضم الداهية
والامر العظيم اي ان انتظرت حتى يضيء الفجر ابصرت الطريق وان خبطت الظلما افضت
بك الى المكروه ويروى البحر بالحاء يريد غمرات الدنيا تشبيها بالبحر لتحير اهلها فيها وبا
بكسر الجيم وفتحها وبالحا المهملة صنم انبجس انفجر وتبجس تفجر البجال بالتجريد الحسب
والكفاية ويجلى من الدنيا حسبي منها وذو البجل ذم بانه قصير الهمة راض بان
يكفى الامور ويكون كلا على غيره ويقول حسبي ما انا فيه وذو البجلة مدح يقال
رجل ذو البجلة وذو بجالة اي تبجله الناس وتعظمه ورجستم خيرا بجلا اي واسعا
كثيرا من التبجيل التعظيم او من البجال الضخم والابجل عرق في باطن الذراع وقيل في
الرجل فيما بين العظم والعصب البجادي نسبة الى بجادة جنس من السودان و
قيل ارض لهم بحبوحة الدار والجنة وسطها وخيارها وتبحبح تمكن في
المنزل والمقام وتبحبح الحيا اتسع العنت وتمكن من الارض البحت الخالص
النحو الذي لا يخالطه شيء ومباحتة الما شربه بحتا غير ممزوج بعل او غيره سورة البحوث
براة سميت بها لما تضمنت من البحث عن اسرار المنافقين وهو اثارتها والتفتيش عنها
وهي بالضم جمع بحث وقيل بالفتح فعول كصبور فهو من اضافة الموصوف الى الصفة
والبحثة لعبة بالتراب والبحاثة التراب الذي يبحث عما يطلب فيه البحة غلظة في
الصوت يسمى البحر بحرا لسعته وتبحر في العلم اتسع ومنه سمي ابن عباس

لسعة علمه وكثرته وفرس بحر واسع الجري وحفر زمزم ثم بحرها اي شقها ووسعها
لئلا تنزف ودم بحراني شديد الحمرة غليظ واسع نسب الى البحر بزيادة الف ونون
للمبالغة لكثرته وسعته وقيل الى البحر الذي اسم قعر الرحم وبحران بفتح البا وضمها
وسكون الحا ع بناحية الفرع من الحجاز والبحرة البلدة والبحيرة المدينة التي بفد
تصغير البحيرة وروي مكبرا والعرب تسمي المدن والقرى البحار وكتب له ببحرهم اي
ببلدهم وارضهم والبحير المشقوقة الاذن ج بحر البخار والبخارة الشرارة من النار بخ
كلمة يقال عند المدح ويكرر للمبالغة ساكنة فان وصلت جررت ونونت وبخبخت
الرجل قلت له ذلك ومعناه تعظيم الامر وتفخيمه البختج العصير المطبوخ فارسي
البخت من الجمال والانثى بختية ج بخت وبخاتي جمال طوال الاعناق واللفظة معربة
البختري المتبختر في مشيه وهي مشية المتكبر المعجب بنفسه البخترة
التامة القصب البخر ريا تغير ريح الفم والقسطنطينية البخرا البخار البحر البخر
المكس البخس العقيين قليل لحمهما وان روى بالحا والضاد فهو من بحضت
العظم اذا اخذت عنه لحمه البخص بتحريك الخا شحم تحت الجفن الاسفل
يظهر عنه تحديق الناظر اذا انكر شيئا وتعجب منه البخع طاعة اي ابلغ وانصح
وبخع الارض تابع حرثها وزرعها ولم يرحها سنة البخق ان يذهب البصر وتبقى
العين صحيحة الصورة قائمة موضعها من غير ابصار قلت وقال ابو عبيدة
هو ان يخسف بعد العور انتهى الولد مبخلة اي يحمل ابويه على البخل ويدعوهما
فيبخلان بالمال لاجله المبدئ في اسمائه تعالى الذي انشا الاشيا واخترعها ابتدا
من غير سابق مثال وفعله بدأ اي اولا ومتى بدي اي مرض وبادي الراي اي اول راي
راه وابتدائه ويجوز ان يكون غير مهموز من البدو والظهور اي ظاهر الراي والنظر
والبئر البدي كالبديع التي حفرت في الاسلام وليست بعادية قديمة ابدح
لبده وروي بالنون بدح بالامر باح به وقولها قد جمع القران ذيلك فلا تبدحيه

اى لا توسعيه بالحركة وروى بالنون بذح يبذخ مى وتبادخوا بالبطيخ ترامو به ابد
يده مدها ويبد تضيعيه مدها وتجافيها وابد بصره مده واطاله قلت قال ابن الجوزى
ابده بصره اى اتبعه اياه انتهى وقوله واقتلهم بددا يروى بالكسر جمع بدة وهى
الحصة النصيب اى اقتلهم حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه ويروى بالفتح
اى متفرقين فى القتل واحدا بعد واحد من التبديد وتبددوه اقتسموه حصصا على
السواء وقول خالد بن سنان للنار بدا بدا اى وتبددى وتفرقى وبدتهم تمرة تمرة اى
اعطيتهم وفرقت فيهم واطرقا ابدا اى اعطى واستبد بالامر انفرد به دون غيره والباد
اصل الفخذ والبادان من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ الفارس والبدد تباعد ما بين
الفخذين من كثرة لحمها قلت ولا بد من كذا اى لا فراق ويقال البد العوض
قاله فى الصحاح انتهى البوادر جمع بادرة لحمة بين المنكب والعنق والبادرة
من الكلام الذى يسبق من الانسان فى الغضب وابتدرت عيناى سالتا بالدموع وبدر
الغلام تم واستدار تشبيها بالبدر فى تمامه وكماله وبدر التمر يبدر بلغ والبدر الطبق شبه
بالبدر لاستدارته قلت بدر العاطس وبادر الى الحمد اسرع اليه انتهى البديع فى اسمائه
تعالى الخالق المخترع لا عن مثال سابق فعيل بمعنى مفعل ابدع فهو مبدع العسل رقه
الجديد والبدعة ما لم يكن فى زمنه صلى الله عليه واله وسلم وابدعت الناقة
انقطعت عن السير بكلال وظلع ويروى ابدعت بالبنا للمفعول والاول اوجه قاس
وابدع بى لكلال راحلتى الابدال من الاولياء جمع بدل وبدل سموا بذلك لانه كلما مات
منهم واحد ابدل باخر بدنت قال ابو عبيده روى بالتخفيف وانما هو بالتشديد
اى كبرت واسننت والتخفيف من البدانة وهى كثرة اللحم ولكن لم يكن صلى الله
عليه واله سمينا وفى حديث ابن ابى هالة بادن متماسك وهو الذى يمسك بعضه
بعضا فهو معتدل الخلق والبدن الدرع من الزرد وقيل القصيرة منها واطلق على الجبة
الصغيرة تشبيها بالدرع والبدنة واحدة الابل سميت به لعظمها وسمنها وتقع على الجمل والناقة

وقد تطلق على البقرة من رآه بديهة هابه اى مفاجاة وبغتة يعنى من لقيه قبل الاختلاط
به هابه لوقاره وسكونه واذا جالسه وخالطه بان له حسن خلقه بدا اى بذو خرج
الى البدو والبداوة بالفتح والكسر الخروج الى البادية والبادى الساكن فى البادية بالخيام
والمضارب وقوله بدا لله اى يبتليهم اى قضى بذلك لان البدا استصواب شئ
علم بعد ان لم يعلم وذلك محال عليه تعالى وذو ابدوات اى لا يزال يبدو له راى
جديد وابديه مع الابل اى ابرزه معها اى مواضع الكلا وكل شئ اظهرته فقد ابديته
وبديته ويبادى الناس بامره اى يظهره لهم ومن يبد لنا صفحته اى يظهر فعله الذى
كان يخفيه وبديت بالشئ بكسر الدال بدات به فلما خففت الهمزة كسر الدال فانقلبت ياء
والبدى بالتشديد الاول وافعل هذا بادى بدى او لكل شئ وبدا بالفتح والتخفيف
بالشام قرب وادى القرى البذاء بالهمزة والقصر المباذاة وهى المفاحشة بذا
يبذو بذاءة البذخ وله الضان بذجان البذخ الفخر والتطاول والباذخ العالى
بذخ البذاذة رثاثة الهيئة يقال بذ الهيئة وباذ الهيئة اى رث اللبسة والبذاذة من الايمان
اراد التواضع فى اللباس وترك التبجح به وبذ القائلين يبذهم بذا سبقهم وغلبهم البذر
الذى يفشى السر ويظهر ما يسمعه والانثى بذرة بذر الكلام بين الناس يبذر فهو بذور
بذرا نثاه وفرقه والمبذر والمبذار المسرف فى النفقة بذر تبذيرا ومباذر مباذرة البذق
تفرق الباذق بفتح المعجمة الخمر بالفارسية معرب باذه التبذل ترك التزين والتهيؤ
بالهيئة الحسنة الجميلة البذا بالمد الفحش فى القول بذا يبذو وابذا يبذى فهو بذى
اللسان وقد يقال بالهمزة ليس بالكثير البارئ فى اسمائه تعالى الذى خلق الخلق
لا عن مثال ولهذا اللفظ من الاختصاص بخلق الحيوان ما ليس لها بغيره من المخلوقات
وقلما تستعمل فى غير الحيوان يقال برا الله النسمة وخلق السموات والارض واصبح
باريا اى معافا من المرض برا ابراء بالفتح وهو بارئ وابراه الله وغير اهل الحجاز يقولون
برا بالكسر برءا بالضم وقوله فى الشرب اروى وابرى اى يبريه من الم العطش او لا يكون

منه مرض والرواية غير مهموز لاجل اروى والبرآ والبرى سؤقلت والمتباريان لايجابان
ولايوكل طعامهما قال البيهقي يعني متعارضين بالضيافه فخرا وريا انتهى البربرة
التخليط في الكلام مع غضب ونفور بغله بربر البربط ملهات تشبه العود فارسي
اصله بربت لان الضارب به يضعه على صدره واسم الصدر بر البرث الارض اللينة
ج براث والبرث الاحمر ارض قريبة من حمص قتل بها شهدا البرثم والبرثن المخالب
والميم والنون يتعاقبان البرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب
من سوادها شي والتبرج اظهار الزينة البرجيس كوكب المريخ البراجم العقد
التي في ظهور الاصابع يجمع فيها الوسخ جمع برجمة بالضم والبرجمة بالفتح غلظ الكلام
البرح المشقة والشدة وضرب مبرح شاق والبرح الشدة وبرحت بي الحمى اصابني منها
البرحا وهو شدة الكرب والعرق وبرحت المراة صاحت وبرح الخفاظ وجا بالكفر
براحا اي جهارا وروى بواحا من باح بالشي اعلنه وبراح كقطام من اسماء الشمس ومنه
دلكت براح قيل البا فيه مكسورة حرف جر وراح جمع راحة وهي الكف يعني ان الشمس
تدغربت او زالت فهم يضعون راحاتهم على عيونهم ينظرون اهل غربت او زالت ويروى
بفتح البا وكسرها وبفتح الرا وضمها والمدفيهما وبفتحها والقصر بالمدينة قال الزمخشري
معلى من البراح وهو الارض الظاهرة وبرح ظبي هو من البارح ضد السانح فالسانح ما مر
من يسارك والعرب تتطير به لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف البردان والابردان
الغداة والعشي وقيل ظلاهما والابراد انكسار الوهج والحر وهو الدخول في البرد وقوله
الصوم في الشتا الغنيمة الباردة اي لا تعب فيه ولا مشقة وكل محبوب عندهم بارد وقيل
معناه الغنيمة الثابتة المستقرة من برد لي فلان حق اي ثبت ومنه وددت انه على برد لنا
عملنا وقوله اذا ابصر احدكم امراة فليات زوجته فان ذلك برد ما في نفسه روى
بالموحدة من البرد اي انه يبرده ما تحركت نفسه من حر شهوة الجماع اي يسكنه و
يجعله باردا وبالمثناه التحتية من الرد اي يعكسه ويقال الجد في الامر ردا اي فتر وبرد النبيذ

سكن وبرد امرنا سهل ولا تبردوا عن الظالم اي لا تشتموه وتدعوا عليه فتخففوا
عنه من عقوبة ذنبه وضربه حتى برد اي مات وبرود الظل حسن العشرة والبرد
بالفتح كحل فيه اشيا باردة بردت عيني مخففا كحلتها به واصل كل دا البردة هي التخمة
وثقل الطعام على المعدة سميت بذلك لانها تبرد المعدة فلا تستمري الطعام ولا احبس
البرد جمع بريد اي لا احبس الرسل الواردين علي والبريد فارسية اصلها البغل واصلها
بريده دم اي محذوف الذنب لان بغال البريد كانت محذوفة الاذناب كالعلامة لها فعربت
وخففت ثم سمي الرسول الذي يركبه بريدا والمسافة التي بين السكتين بريدا والسكة موضع
كان السكينه المرتبون ويرتب في كل سكة بغال وبعد ما بين السكتين فرسخان وقيل اربعة
وابردتم بريدا انفذتم رسولا والبرد نوع من الثياب ج ابراد وبرود والبردة الشملة المخططة
وقيل كسا اسود مربع فيه صغر ج برد والبردي بالضم نوع من جيد التمر البر في اسمائه تعالى
العطوف على عباده ببره ولطفه والبر والبار بمعنى وانما جا في اسمائه تعالى البر دون البار
والبر بالكسر الاحسان وضده العقوق وجمع البر ابرار والبار بررة والارض بكم برة اي
مشفقة عليكم كالوالدة البرة باولادها لان منها خلقهم وفيها معايشهم واليها معادهم
وقوله الائمة من قريش ابرارها امرا ابرارها وفجارها على الاخبار عنهم لا على الطريق
الحكم فيهم اي اذا اصلح الناس وبروا وليهم الاخيار واذا فسدوا وفجروا وليهم الاشرار
وهو كقوله كما تكونوا يولى عليكم وكنت اتبرر بها اي اطلب البر والاحسان الى الناس
والتقرب الى الله والبر برون اي الطاعة والعبادة ومنه ليس من البر الصيام في السفر
والبر دون الاثم اي الوفا دون الغدر والنكث والكرام البررة الملائكة والحج المبرور
الذي لا يخالطه اثم وقيل المقبول المقابل بالبر وهو الثواب برحجه وبر وبره الله وابره برا
وابرارا وبر الله قسمه وابره صدقه ولم يخرج من ال ولا بر اي صدق وابر الجمل استصعب
وابر فلان على اصحابه علاهم وبرت زمزم لكثرة منافعها وسعت مائها ومن اصلح جوانيته
اصلح الله برانيته اي علانيته من قولهم خرج فلان برا اي الى البر والصحرا وزيدت الالف

[illegible]

[illegible]

والنون في النسب وليس من قديم الكلام وفصيحه والبرير ثمر الاراك اذا اسود وبلغ وقيل
مطلقا قلت قال الجوهري والبيع المبرور الذي لا شبهه فيه ولا خيانة والبريره رافع بكلام لا يكاد
يفهم امراة برزة كهلة لا يحجب احتجاب الشواب وهي مع ذلك عفيفة عاقلة يجلس للناس
وتحدثهم من البروز وهو الظهور والخروج والبراز بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا به
عن قضا الغايط كما كنوا عنه بالخلا لانهم كانوا يتبرزون في الامكنه الخاليه من الناس
وبالكسر كناية عن الغايط ومصدر من المبارزة في الحرب وبرزخ الى الحاجة البرزخ
ما بين كل شيئين من حاجز بينهما وبرازخ الايمان ما بين اوله واخره جمع برزخ وصلى بقوم
برزخا اي اسقط في قراته من ذلك الموضع الى الموضع الذي كان انتهى اليه من القران
برازق وبرازيق جماعات المفرد برزاق وبرزق وقيل فارسيه برس قرية بالعراق الابرش
من البرشه لون مختلط حمرة وبياضا وتصغيره ابيرش البرشمه ادامة النظر وبرشموا له
حدقوا النظر اليه البرض الشي القليل وتبرض الماء تبرضا اخذه قليلا قليلا والبارض
اول ما يبدو من النبات قبل ان يطول المبرطس بالسين المهملة وبالمعجمه الساعي بين
البايع والمشتري شبه الدلال البرطيل حجر مستطيل عظيم شبه به كعب بن زهير راس
الناقة البرطمه الانتفاخ من الغضب ورجل مبرطم متكبر وقيل مقطب متغضب
البرقا الشاة التي في خلال صوفها الابيض طاقات سود وابرقوا اي ضحوا بالبرقا وقيل
اطلبوا السمن من برقت لي ادمت طعامها والبرق بفتح الباء والراء الحمل معرب وايضا الحيرة
والدهش ولحل داخل برقه اي دهشه وبرقت الابصار بالكسر بمعنى الحيرة وبالفتح من
البريق اللمعان وبارقة السيوف لمعانها برق بسيفه وابرق لمع به وبراق الثنايا لمع
كما اذا تبسم كالبرق ويبرق اسارير وجهه تلمع وتستنير كالبرق والبراق دابه ركبها ليله الاسرا
سمي براقا لنصوع لونه وشدة بريقه وقيل لسرعة حركته تشبيها بالبرق وبرقت قدماه
وبرق بصره ضعف وبرقه بضم الباء وسكون الراء بالمدينة البركة الزيادة على الارض
الاول وبرك عليه دعا له بالبركه وبارك على محمد اثبت له وادم ما اعطيته من التشريف والكرامة

وفي حديث علي عم الفت السماء بركة بوانيها
من برك البعير اناخ في موضع فلزمه والبرك الصدر واركان البنيه وقوله لا تقرب الملوك
فان على ابوابهم فتنا كمبارك الابل هو الموضع الذي تبرك فيه اراد انها تعدي كما ان
الابل الصحاح اذا انيخت في مبارك الجربى جربت وبرك الغماد تفتح البا وتكسر وتضم الغين
وتكسر البرك اليمن وابركه الناس شتموه وتنقصوه البرم الجمل المذاب ويروى البريم
بزيادة الياء والابرام اللئام جمع برم بفتح الراء وقوله وسقطت البرمة وهي زهر الطلح
يعني سقطت من اغصانها للجدب وبرم به بالكسر سيم برما بالتحريك سئمه ومله والبرمه
القدر برام البرنس كل ثوب راسه منه ملتزق به من دراعة اوجبة او غير ذلك
وقال الجوهري هو قلنسوة طويله كان النساك يلبسونها في صدر الاسلام من البرس
بكسر الباء القطن والنون زايدة وقيل غير عربي برهوت بفتحتين ويقال بضم الباء
وسكون الراء فالتاء على الاول زائدة وعلى الثاني اصليه بير بحضرموت البرهان
الحجه والدليل والصدقه برهان اي حجه لطالب الاجر من اجل انها فرض يجازي الله
به وعليه وقيل هي دليل على صحة ايمان صاحبها لطيب نفسه باخراجها وذلك لعلاقة
ما بين النفس والمال البرة حلقه تجعل في انف البعير وناقه مبراة في انفها برة ابريت
الناقة فهي مبراة البرهرهة سكين بيضا صافيه من امراة برهرهة كانها ترعد
رطوبة وروي رهرهة اي رحرحة واسعة قال الخطابي قد اكثرت السوال
عنها فلم اجد فيها قولا يقطع بصحته ثم اختار انها السكين البرية الخلق ج
برايا وبريا من البرى التراب براه الله يبروه بروا خلقه وبرت المال اي هزلت الابل
واخذت لحمها من البرى انقطع وبرى النبل نحتها واصلحها والمتباريان المتعارضان
بفعلهما ليعجز احدهما الاخر بصنيعه والمباراة المجاراة والمسابقة ويبارين الاعنه
اي يعارضنها في الجذب لقوة نفوسها او قوة روسها وعلك حدايدها ويجوز ان يريد
مشابهتها في اللين وسرعة الانقياد تبازخ فلان عن الامر تقاعس وتبازخ بهم بين
تثاقل اي باطنه لقصر عنقه وبزاخه بضم الباء وتخفيف الزاء كانت به وقعه

بور في خلافة الصديق البارز قيل ناحية بكرمان وقيل هو بتقديم الراء على الزاء وهم فارس ابدل
برز السين زايا واختلف على القولين في فتح الراء وكسرها البزيزى بكسر البا وتشديد الزاء
الاولى والقصر السلب والتقلب من بزه ثيابه سلبه اياها وروى بزيزا قال الهروى عرضته
على الازهرى فقال هذا لاشى وقال الخطابى ان كان محفوظا فهو من البزبزة الاسراع في السير تريد
بزع عسف الولاة واسراعهم في الظلم وابتز ثيابي جردني منها وغلبني عليها والبزة الهيئة البزيع
الظريف بزع الغلام ظرف وتبزع الشر تفاقم البزوغ الطلوع بزغت الشمس والقمر وغيرهما
بزغ بزق طلع والبزغ والتبزيغ الشرط بالمبزغ وهو المشروط وبزغه الحجام منه وبزغ دمه اساله بزقت
بزل الشمس بمعنى بزغت الغين والقاف من مخرج واحد البازل من الابل الذى تم له ثمان سنين
ودخل في التاسعة وح يطلع نابه وتكمل قوته ثم يقال له بعد ذلك بازل عام وبازل عامين وقوله
بازل عامين حديث سن اى مستجمع الشباب مستكمل القوة اشهب بازل اى امر صعب شديد
بزى والبازله من الشجاج التى تبزل اللحم اى تشقه وهى المتلاحمه يبزى يقهر ويغلب والبزى خروج
بسات الصدر ودخول الظهر وابزى الرجل رفع عجزه والتبازى ان يحرك العجز في المشى بسات
بسبس بالمياثل اى اعتادت واستانست بالاماثل البسبس البر القفر الواسع ويروى النبس
وهو بمعناه البسر بالفتح خلط البسر بالتمر وانتباذهما معا وقوله ليس له مسار هو الذى
لا يرطب بسره والبسر ضراب الفحل الناقة قبل ان تطلب الفحل وكل شى اخذته غضا فقد بسرته وابتسرته
ويلقاني مرة بالبشر ومرة بالبسر الاول بالمعجمة الطلاقة والثاني بالمهملة القطوب بسر وجهه يبسره
وقوله كان اذا نهض في سفره قال اللهم بك ابتسرت اى ابتدأت بسفرى كذا رواه
الازهرى ورواه المحدثون بالنون والشين المعجمة اى تحركت وسرت والمبسور به البواسير
بست بست الناقة وابسستها سقتها وجرتها وقلت لها بس بس بكسر الباء وفتحها وبرده بس منها
نيل منها وبليت والبس الحطم وسميت مكة الباسة لانها تحطم من اخطا فيه ويروى
بالنون من النس الطرد والبسوس الناقة التى لا تدر حتى يقال لها بس بس بالضم والتشديد وبس
فلان لفلان من يتخبر له خبره ويأتيه به اى دسه اليه والبسبسه السعايه بين الناس

بسط الباسط في اسمائه تعالى الذى يبسط الرزق لعباده ويوسعه عليهم بجوده ورحمته ويبسط
الارواح في الاجساد عند الحيوة وقوله في الحمولة الراعية البساط الظوار يروى البساط بالكسر
والفتح والضم قال الازهرى هو بالكسر جمع بسط وهو الناقة التى تركت وولدها لا يمنع منها
ولا تعطف على غيره وبسط بمعنى مبسوطة كالطحن اى بسطت على اولادها وقال العتبي هو بالضم
جمع بسط ايضا كظئر وظؤار واما بالفتح فهو الارض الواسعة وح تكون الطاء منصوبة على المفعول
والظوار جمع ظئر وهى التى ترضع وفي وصف الغيث فوقع بسيطا متداركا اى انبسط في الارض
واتسع والمتدارك المتتابع ويدالله بسطان مبسوطه قيل الاشبه ان يكون الباء مفتوحه
حملا على ما في الصفات كالرحمن والغضبان واما بالضم ففي المصادر كالغفران والرضوان
وقال الزمخشرى هو تثنية بسط مثل روضة انف ثم تخفف فقال بسط كاذن واذن قال
الجوهرى ويد بسط ايضا يعني بالكسر اى مطلقه ولكن وجهك بسطا اى منبسطا منطلقا
ويبسطني ما بسطها اى يسرني ما يسرها لان الانسان اذا سر انبسط وجهه واستبشر
ولا تبسط ذراعيك انبساط الكلب اى لا تفرشهما على الارض في الصلوة والانبساط مصدر
بسق انبسط لا ابسط فحمله عليه الباسق المرتفع في علوه وبواسق السحاب ما استطال من فروعه
وارجحن بعد تبسق اى ثقل ومال بعدما ارتفع وطال والبسوق علو ذكر الرجل في الفضل ومنه
بسل بسق ابوبكر اصحاب رسول الله اى ارتفع ذكره دونهم وبسق لغة في بصق وبزق
امين وبسلا اى ايجابا والبسل يكون بمعنى الحلال والحرام وبسل ماله اسلم بدينه
بسن واستغرقه وابجاد وبسل اى شجعان جمع باسل كبازل وبزل سمى به الشجاع لامتناعه
بشر ممن يقصده الباسنه قيل الات الصناع وقيل سكة الحرث وليس بعربي محض
البشر طلاقة الوجه وبشاشته ومنه قوله كاثر ما كانت وابشره اى حسنه والبشارة بالضم
ما يعطى البشير كالعمالة للعامل وبالكسر الاسم لانها تظهر طلاقة الانسان وفرحه ومن لحب
القران فليبشر اى فليفرح ويسر لانها دليل على محض الايمان من بشر يبشر بالفتح ومن رواه بالضم
فهو من بشرت الاديم ابشره اذا اخذت باطنه بالشفرة فيكون معناه فليضمر نفسه للقران

فان الاستكثار من الطعام ينسيه اياه وامرنا ان نبشر الشوارب بشرًا اى نحفيها حتى تبين
بشرتها وهى ظاهر الجلد ابشار والبشارة اللادمة وترد بمعنى الوطى والمبشرة الجمنة البشر وتبشر
المطر مبدأه واوله وتباشير الصبح اوايله البش فرح الصديق بالصديق واللطف فى المسئلة
والاقبال عليه وبشاشه اللقا الفرح بالملقى والانبساط اليه والانس به البشع الكريه الطعم
بشق المسافر ولسا النجارى اى انشد وقال ابن دريد اسرع مثل بشك وقال الخطابى انما هو
لثق من اللثق الوحل قال ويحتمل ان يكون مشق اى صار منزله وزلقا والميم والبا يتقاربان وقال
غيره انما هو بالبا من بشقت الثوب وبشكته اذا قطعته فى حقه اى قطع بالمسافر وجاز
ان يكون بالنون من نشق يدخل فى امور لايكاد يتخلص منها البشك الخياط المستعجل بها
البشم التخمه عن الدسم وبجل بشم بالكسر والبشام شجر طيب الريح يستاك به واحده بشامه
بصبص الكلب بذنبه حرك لطمع او خوف البصير فى اسمائه تعالى الذى يشاهد الاشيا
كلها ظاهرها وخافيها بغير جارحة والبصر عبارة فى حقه عن الصفه التى يكشف بها
كال النعوت للمبصرات وبصره بسيفه قطعه وبصرة من لبن اى اثر قليل يبصره الناظر اليه
وصلوة البصر قبل المغرب وقيل الفجر لانهما تؤديان وقد اختلط الظلام بالضيا والبصر هنا
بمعنى الابصار يقال بصر به بصرًا وبصر عينى وسمع اذنى اختلف فى ضبطه فروى على انهما
اسمان وقوله وينظر فى النصل فلا يرى بصيرة اى شيا من الدم يستدل به على الرميه ويستبينها
ولتحلفن على بصيرة اى على معرفه من امركم ويقين وللمستبصر المستبين للشى وبصر كل سما بضم
البا اى سمكها وغلظها تبصص تبرق وتتلالا اضوها بض الما قطر وسال والجمله درت
باللبن والجرح نزو الشيطان يجرى فى الاحليل ويبض فى الدبر اى يدب فيه فيخيل له انه ريح و
البضاضة رقة اللون وصفاوه ابضعت المراة ابضاعا زوجتها والاستبضاع نوع من
نكاح الجاهلية استفعال من البضع الجماع والبضع يطلق على عقد النكاح وعلى الجماع و
على الفرج ومنه عتق بضعك فاختارى اى صار فرجك بالعتق حرا فاختارى الثبات على زوجك
اومفارقته ومن الجماع وبضعه اهله صدقة ومن اصاب حبلى فلا يقربها فان البضع يزيد فى

بشر
بشع
بشق

بشك
بشم
بصبص بصير

بصص
بضع

السمع

السمع والبصر وقوله هذا البضع لايقرع انفه اى هذا الكفو الذى لايرد نكاحه واصله فى الابل
اذا الفحل الهجين اذا اراد ان يضرب كرايم الابل قرعوا انفه بعصى او غيرها لترتدع عنها ويتركها
والبضعه بالفتح القطعة من اللحم وقد تكسر وفاطمه بضعه منى اى جزء منى كما ان القطعة
من اللحم والبضع فى العدد بالكسر وقد تفتح ما بين الثلاث الى التسع وقيل ما بين الواحد
الى العشرة لانه قطعه من العدد والباضعه من الشجاج التى تاخذ فى اللحم اى تشقه وتقطعه
وذكر الزمخشرى هنا المدينه كالكير تنفى خبثها وتبضع طيبها وقال هو من ابضعته بضاعة
اذا دفعتها اليه يعنى ان المدينه تعطى طيبها ساكنها والمشهور بالنون والصاد المهملة وروى
بالضاد والخاء المعجمتين وبالحاء المهملة من النضح والنضخ وهو رش الماء وبير بضاعه بضم
البا وحكى كسرها وحكى بالصاد المهملة وابضعة كاربعة ملك من كنده وقيل بالصاد المهملة
بطا والطابه بمعنى ومن بطا به عمله لم ينفعه نسبه اى من اخره عمله التى او تفريطه فى
العمل الصالح لم ينفعه فى الاخره شرف النسب بطح القى على وجهه وبطح المكان تسويته
وبطح المسجد القى فيه البطحا وهو الحصا الصغار وابطح مكه مسيل واديها بطاح
وابطح وقريش البطاح الذين ينزلون اباطح مكه وكانت كمام اصحاب النبى بطحا اى
منبطحة لازقة بالراس غير ذاهبة فى الهوى والمنتصبة والكمام جمع كمة وهو القلنسوه وبطحان
بفتح البا اسم وادى المدينه والبطحانيون منسوبون اليه واكثرهم يضمون البا ولعله الاصح
وبطحان بضم البا وتخفيف الطا اما فى ديار بنى اسد البطر الطغيان عند النعمة والكبر
بطر الحق وهو ان يجعل ما جعله الله حقا من توحيده وعبادته باطلا وقيل هو ان يتكبر
من الحق فلا تقبله البطارقه جمع بطريق وهو الحاذق بالحرب وامورها بلغة الروم
البطش الاخذ القوى الشديد البط شق الدمل والجراح ونحوهما والبط وعاء الزيت
بلغه اهل مكه لانها تعمل على شكل البط من الحيوان البطاقه رقعة صغيره البطله
السحرة يقال ابطل اذا جاء بالباطل والبطل الشجاع قلت البطم الحبه الخضراء قاله فى الصحاح
انتهى الباطن فى اسمائه تعالى المحتجب عن ابصار الخلايق واوهامهم فلا يدركه بصر ولا

بطأ
بطح

بطر

بطرق
بطش بط
بطق بطل

بطن

اى من ابى وخالف وبعل بالامر بكسر العين دهش البغتة الفجاة بغته يبغته بغتاً فاجاه بغت
البغاثة الضعيف من الطير ج بغاث وقيل هى لئامها وشرارها البغش المطر القليل بغث بغش
اوله الطل ثم الرذاذ ثم البغش ويصغر على بغيش التبغيل تفعل من البغل شبه كعب بغل
سير الناقة بسير البغل لشدته فى قوله فيها على الاين ارقال وتبغيل البغام صوت بغم
الابل والظبى ابيض البغى بهمزة الوصل الطلب وبهمزة القطع اعنى على الطلب وبغا بغا
يبغى بغاً بالضم طلب فهو باغ ج بغاة كراع ورعاة والفئة الباغية الظالمة الخارجة
عن طاعة الامام من البغى مجاوزة الحد ولا تبغوا عليهن سبيلاً اى ان اطعنكم لا تبغى
لكم عليهن طريق الا ان يكون بغياً وجوراً ينبغى فى ذلك اراد التطريب فيه والتمديد
من تجاوز الحد ومن جرحه على بغى اى فساد وامراة بغى فاجرة بغياً بغت بغاءً بالكسر
زنت والبغرة ثمر النمر اول ما يخرج ومن ولى ما يبغى له اى ما خيرله البقر الشق والتوسعة بقر
والتبقر فى الاكل والمال الكثرة والسعة وفتنة باقرة واسعة عظيمة ويبقرون
بيوتنا تفتحونها وتوسعونها وبقرت لها الحديث فتحته وكشفته وبقر الارض نظر موضع
المكارة تحت الارض والباقورة بلغة اليمن البقر بقط الرجل صعد الجبل والبقط التفرقة بقط
وقول عايشة ما اختلفوا فى بقطة هى البقعة من بقاع الارض ويجوز ان يكون من البقطة
وهى الفرقة من الناس وقيل انها النقطة بالنون ولا يصلح بقط الجنان هوان يقطى الباقى
على الثلث او الربع وقيل البقط ما سقط من التمر اذا قطع الابقع ما خالط بياضه لون بقع
آخر وذو دبقع الذى بيض الاسنمة جمع ابقع وبقعان الشام عبيدها ومماليكها
سموا بذلك لاختلاط الوانهم ومبقع الرجلين فيها مواضع لم يصبها الماء فى الوضوء لمخالفة
لونها لون ما اصابه الماء وبقع الغسل جمع بقعة والباقعة الداهية وهو فى الاصل طاير حذر
اذا شرب الماء نظر يمنة ويسرة ورجل باقعة ذكى لا يفوته شى والبقيع من الارض المكان
المتسع ولا يسمى بقيعاً الا وفيه شجر وبقيع الغرقد ع بظاهر المدينة فيه قبور اهلها كان به بقق
شجر الغرقد فذهب وبقى اسمه وبقع بضم الباء وسكون القاف بير بالمدينة وع بالشام البقا ق

كثرة الكلام بق وابق ورجل لقاق بقاق ولقاق ابقاق كثير الكلام ويروى لقاباقا بوزن عصا
ابتل وهو تبع للقا واللقا المرمى المطرح ابقل المكان خرج بقله فهو باقل ولا يقال مبقل وهو من
بقا النوادر وبقل وجهه ابتدأ نبات لحيته الباقى فى اسمائه تعالى الذى لا آخر لوجوده
وبقيت الرجل ابقيه انتظرته ورقبته وكان ابقى الرجلين اى اكثر ابقاء على قومه ويروى بالتاء
وتبقه وتوقه امر من البقاء والوقاء والهاء للسكت اى استبق النفس لا تعرضها للهلاك
وتحرز من الافات وابقيت عليه ابقى ابقاء رحمته واشفقت عليه والاسم البقيا بكى
بكا الناقة والشاة قل لبنها فهى بكى وبكية ونحن معاشر الانبياء فينا بكاء اى قلة الكلام
تبكيت الا فيما يحتاج اليه التبكيت التقريع والتوبيخ بكر اتى الصلوة فى اول وقتها
وكل من اسرع الى شى فقد بكر اليه وفى حديث الجمعة من بكر وابتكر فقيل معنى اللفظين
واحد فعل وافتعل وانما كرر للمبالغة والتوكيد كما قالوا جاد مجد وقيل معنى ابتكر ادرك اول
الخطبة واول كل شى باكورته وابتكر الرجل اكل باكورة الفواكه وبكر الرجل بالكسر اول ولده
وبكار اولادكم احداثكم والبكر بالفتح الفتى من الابل بمنزلة الغلام من الناس والانثى
بكرة ج بكارة بالكسر وقد يستعار للناس ومنه كانها بكرة عيطا اى شابة طويلة العنق
فى اعتدال وقوله وسقط الاملوج من البكارة يريد ان السمن الذى قد علا بكارة الابل
بما رعت من هذه الشجر قد سقط عنها فسماه باسم المرعى اذ كان سببا له وجاءوا على بكرة ابيهم
كلمة للعرب يريدون بها الكثرة وتوفر العدد وانهم جاءوا جميعاً لم يتخلف منهم والبكرة
هى التى يستقى عليها الماء فاستعيرت هنا وكانت ضرباته على مبكرات لا عونا
اى ان ضربته كانت بكراً تقتل بواحدة منها لا يحتاج ان يعيد الضربة ثانيا وضربة بكر
اذا كانت قاطعة لا تثنى والعون جمع عوان وهى فى الاصل الكهلة من النساء واريد بها هنا
المثناة والنحل الابكار افراخ النحل وعسلها اطيب واصفى قلت واول البكرة اى اول النهار
بكع بمعنى من يصبح انتهى بكعت الرجل بكعاً استقبلته بما يكره وبكعه بالسيف ضربه ضرباً
تبك متتابعاً تباك الناس عليه اى ازدحموا وبكة من اسماء مكة لانها تبك اعناق الجبابرة

بكل

اى تدقها وقيل لان الناس تبك بعضهم بعضًا فى الطواف اى يزلحم ويدفع وقيل بكة موضع البيت
ومكة سائر البلد بكلت على الحديث خلطت من البكيلة وهى السمن والدقيق المخلوط

بكم
وتبكل فى كلامه خلط البُكم جمع بكم وهو الذى خلق اخرس لا يتكلم ويطلق على

تباكى
الخامل استعارة ومنه فتنة صمّا بكما عميا اى لا تقلع ولا ترتفع لذهاب حواسها تباكى تكلف

بلبل بلت
البكا البلابل الهموم والاحزان وبلبلة الصدر وسواسه البلت طائر محترق الريش
اذا وقعت ريشة منه على الطير احرقته تبلج الصبح وابتلج اسفر وابلج الوجه مشرقه

بلج
مسفرة والابلج الذى وضح ما بين حاجبيه ولم يقترنا والاسم البلج بالتحريك وبلجة القدر
بلجة اى شرقه والبلجة بالضم والفتح ضوء الصبح بلح الرجل انقطع من الاعيا فلم يقدر ان يتحرك

بلح
وابلحه السير فانقطع به ومن اصابه دما عراها بلح يريد وقوعه فى الهلاك وقد تخفف اللام
وام مبلح معيى والبلح اول ما يرطب من البسر واحده بلحة البلد من الارض ما كان ماوى

بلد
الحيوان وان لم يكن فيه بنا واعوذ بك من ساكن البلد اى الجن لانهم سكان الارض وفى
حديث العباس فهو لهم تالدة بالدة يعنى الخلافة لاولاده يقال للشئ الدايم الذى لا يزول
تالد بالد فالتالد القديم والبالد اتباع بلدح بفتح البا وسكون اللام وحا مهملة موضع

بلدح
قرب مكة ابلسوا سكتوا والمبلس الساكت من الحزن والخوف والابلاس الحيرة ومنه المرتل الجن

ابلس
وابلاسها اى تحيرها ودهشها البلس بفتح البا واللام وقيل بضمها التين وقيل شئ

بلس
باليمن يشبهه وقيل العدس وقد يقال البلسن بزيادة النون البلسان شجر كثير الورق

بلسن بلط
ينبت بمصر وله دهن معروف البلاط موضع معروف بالمدينة واصله ضرب من
الحجارة يفرش به الارض ثم يسمى به المكان اتساعا البلعوم بالضم والبلعم مجرى الطعام فى

بلعم
الحلق وهو المرى وقول على لا يذهب امر هذه الامة الا على رجل واسع السرم ضخم البلعوم يريد على
رجل شديد عسوف او مسرف فى الاموال والدما فوصفه بسعة المدخل والمخرج البلاغ

بلغ
ما يتبلغ ويتوصل به الى الشئ المطلوب وقوله كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فليبلغ عنا
يروى بفتح البا وكسرها فالفتح له وجها احدهما انه ما بلغ من القرآن والسنن والآخر من

ذوى البلاغ اى الذين بلغونا يعنى التبليغ فاقام الاسم مقام المصدر الحقيقى كاعطيته عطاء
والكسر قال الهروى اراه من المبالغين فى التبليغ يقال بالغ يبالغ مبالغة وبلاغا اذا اجتهد فى الامر
والمعنى كل جماعة او نفس تبلغ عنا وتذيع ما تقوله فلتبلغ ولتحك وبلغت منا البلغين بكسر
البا وضمها مع فتح اللام مثل معناه بلغت منا كل مبلغ ومثله لقيت منه البرحين اى الدواهى
والاصل فيه كانه قيل خطب بلغ اى بليغ وامر برح اى مبرح ثم جمع جمع السلامة ايذانا بان الخطوب

بلق
فى شدة نكايتها بمنزلة العقلاء الذين لهم قصد وتعمد ابلق الباب فتحه كله يقال بلقته فانبلق

بلقع
البلاقع جمع بلقع وبلقعة الارض القفر التى لا شئ بها ومنه اليمين الكاذبة تدع
الديار بلاقع يريد ان الحالف يفتقر ويذهب ما فى بيته من الرزق وقيل هو ان يفرق
الله شمله ويغير عليه ما اولاه من نعمة وشر النساء البلقعة اى الخالية من كل خير

بل
بلوا ارحامكم ولو بالسلام اى ندّوها بصلتها وهم يطلقون النداوة على الصلة كما
يطلقون اليبس على القطيعة لانهم لما راوا بعض الاشيا يتصل ويختلط بالنداوة
ويحصل بينهما التجافى والتفرق باليبس استعاروا البلل للوصل واليبس للقطيعة
وقوله غير ان لهم رحما سابلها ببلالها اصلهم فى الدنيا ولا يغنى عنهم من الله شيئا
والبلال جمع وقيل هو كل ما بل الحلق من ماء او لبن وغيره وقوله تبض ببلال اراد اللبن
وقيل المطر وقوله ان رايت بللا من عيش اى خصبا لانه يكون مع الماء وهى لشارب
حل وبل اى مباح وقيل شفاء من قولهم بل من مرضه وابل وقيل هو اتباع لحل ويمنع
منه الواو وقوله من قدّ فى معيشته بله الله اى اغناه ولا تبالك عندى بالة اى لا يصيبك
منى ندا ولا خير وبلبلة الارعاد اى لا يزال يرعد ويهدد والبليلة الريح فيها ندا والجنوب
ابل الرياح جعل الارعاد مثلا للوعيد والتهديد من قولهم ارعد وابرق اذا تهدد واوعد
وقوله ما شئت ابل ابلجم من اللهو وهو شئ كلحم العصفور اى اشد تصحيحا وموافقة له وقوله
ثم يحضر على بُلّته بضم البا اى ما فيه من الاساءة والعيب وقوله اليس ترعى بلتها البلة

بلم بلن
نور العضاة قبل تنعقد بلماانيا اى ضخما منتفخا ويروى بالفا بلانات اى حمامات

بلو(ه) بله

والاصل بلّ لا فابدلت اللام نونا **ما لا عين رأت** التي عينه ماتية **بله** اسم فعل بمعنى دع او ترك
وقد يوضع موضع المصدر ويضاف يقال بله زيدًا اي اتركه وبله زيدٍ اي ترك زيدٍ وقوله في وصف
الجنة ولا خطر على قلب بشر بله ما اطّلعتم عليه يحتمل ان يكون منصوب المحل ومجرورة على
التقديرين والمعنى دع ما اطلعتم عليه من نعيم الجنة وعرفتموه من لذاتها واكثر اهل الجنة
البُله جمع ابله وهو الغافل عن الشر المطبوع على الخير وقيل هم الذين غلبت عليهم السلامة الصدر
وحسن الظن بالناس لانهم اغفلوا امر دنياهم فجهلوا حذق التصرف فيها واقبلوا على آخرتهم
فشغلوا انفسهم بها فاستحقوا ان يكونوا اكثر اهل الجنة فاما الابله وهو الذي لا عقل له فغير مراد

ابلاء

في الحديث وخير اولادنا الابله العقول يريد انه لشدة حيائه كالابله وهو عقول **ابلاء ابلاه**
قال القتبي يقال من الخير ابليته ابليه ابلاء ومن الشر بلوته ابلوه بلاء والمعروف ان الابتلاء يكون
في الخير والشر معا من غير فرق بين فعليهما قال تعالى ونبلوكم بالشر والخير فتنة واصل الابتلاء
الاختبار والامتحان وقوله ما ابلي به وجه الله اي اريد به وجهه وقصد وابل الله عذرا في برها
اي اعطه وابلغ العذر فيها اليه المعنى احسن فيما بينك وبين الله ببرك اياها ومن لا يبالي بلاء
اي لا يعمل مثل عملي في الحرب ولن ابلي احدا بعدك اي لا اخبر ولا يبالهيم الله بالة اي لا يرفع لهم
قدرا ولا يقيم لهم وزنا والاصل بالية كعافية حذفت الياء تخفيفا يقال ما باليته وما باليت به
اي لم اكترث به وهو اقلهم به بالة اي مبالاة وهؤلاء في الجنة ولا ابالي قال جماعة معناه لا اكره
واذا كان الناس ذي بلي وذي بليان اي اذا كانوا طوايف وفرقا من غير امام وكل من بعد عنك
حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلي وهو من بل في الارض اذا ذهب اراد ضياع امور الناس
بعده والبلية العقيرة والجمع بلايا كان من يقر بالبعث من اهل الجاهلية اذا مات لهم عزيز اخذ
وا ناقة فعقلوها عند قبره فلا تعلف ولا تسقى الى ان تموت ويزعمون ان الناس يحشرون يوم
على البلايا اذا عقلت مطاياهم عند قبورهم **البند** العلم الكبير والجمع بنود **بنشوا** عن البيوت
اي تأخروا **البنان** الاصابع وقيل اطرافها الواحد بنانه والبنة الريح الطيبة وقد يطلق على
المكروهة والجمع بنان وبنة الغزال ريحه وتبنن اي تثبت من ابن بالمكان اي اثان او اقام فيه

وبنانه بضم الباء وتخفيف النون الاولى محلة بالبصرة بها بكسر الباء وسكون النون قرية بمصر
بارك النبي صلى الله عليه وآله في عسلها والناس اليوم يفتحون الباء **البناء** واحد الابنية وهي
البيوت والبناء والابتناء الدخول بالزوجة واصله ان الرجل كان اذا تزوج امراة بنى عليها قبة
ليدخل بها فيها فيقال بنى الرجل على اهله قال الجوهري ولا يقال بنى باهله وفيه نظر قد تكرر
في الحديث وغيره واستعمله هو والمبتنى الابتناء اقيم مقام المصدر ومتى تبتني اي تدخلني على
زوجي وحقيقته متى تجعلني ابتني بها وبسطناله بناء اي نطعا ويقال له ايضا المبناة ومن
هدم بنيان ربه فهو ملعون اي من قتل نفسا بغير حق لان الجسم خلقه الله وركبه ورب هذه
البنية اي الكعبة وكانت تدعى بنية ابرهيم ومنه قول البراء بن معرور رايت ان لا اجعل هذه
البنية مني بظهر وتبنى سالما اتخذه ابنا وهو تفعل من الابن وكنت العب بالبنات اي
التماثيل التي تلعب بها الصبايا والبنيات الصغار والاقداح الصغار يشرب فيها واذا
تبنت اي فرجت رجليها لضخم ركبها كانه شبهها بالقبة من الادم وهي المباناة لسمنها وقيل

ابوء

لانها اذا ضربت وطنبت انفرجت وكذلك هذه اذا قعدت تربعت وفرشت رجليها
ابوء بنعمتك علي وابوء بذنبي اي التزم وارجع واقر واصل البوء اللزوم وباء به الترفه
ورجع به وبوء للامير بذنبك اي اعترف به وابواه الله منزلا اسكنه وتبوات منزلا اتخذته
والمباءة المنزل فليتبوأ مقعده من النار اي لينزل منزله منها ومباءة الغنم منزلها التي
تاوي اليك وهو المتبوء ايضا والباءة ويقصر النكاح والتزوج وهو من المباءة المنزل لان
من تزوج امراة ابوابها منزلا وقيل لان الرجل يتبوء من اهله اي يتمكن كما يتبوء من منزله
وبوء برمحه سدده قبله وهيأه له وامر في القتلى ان يتباوؤا ابو زن يتقاتلوا من البواء
وهو المساواة فقال وباوات بين القتلى اي ساويت وقيل يتساووا ويقال باءبه اذا كان
كفوا له وهم بواء اي اكفاء مصادر ذو بواء والجراحات بواء اي سواء في القصاص
لا يوخذ الا ما يساويها في الجرح وكذا العقاب بواء وما بال العقرب معاضة على ابن ادم

بوح

قال تريد البواء اي تؤذي كما تؤذي **برق وبوج** اي متالق برعود وبروق وبوايح

باح باح
الدواهي جمع بايجة باجًا واحدًا شيأً واحدا فارسي باجة الطريق والدار وكهما
وتستبيح ذراريكم اى تستبيهم وتجعلهم له مباحًا لا تبعة عليه فهم يقال باجه سبجه واستبا
بوار
يستبيحه قلت مالم يروا كفرًا بواحًا قال ابن الجوزى اى جهارًا انتهى البوار الهلاك وقوم
بورهلكى جمع باير رمية بهوراك يرفى انى اهلاك الناس من اباد غيره اهلكه ورجل حاير
باير اذا لم يتجه لشئ وهو قيل هو اتباع وفى كتابه لاكيدران لكم البور وللعامى البور الارض
التى لم تزرع والمعامى المجهوله وهى بالفتح مصدر وصف به ويروى بالضم جمع بوار وهى الارض
الخراب التى لم تزرع وبوار الايم كساده وهو ان لا تروج لها ولا يرغب فيها احد وسال داود
سليمن وهو يبتار علمه اى يختبره ويمتحنه ومنه كنا نبتور اولادنا بحب على والبورى الحصير
باص بتباص
المعمول من القصب ويقال بارية وبوريا باص منه هرب واستتر وفاته ويبتاص
بوع وباع
عن الظل اى ينقص ويسبقه ويفوته البوع والباع قدر مد اليدين وما بينهما من البدن
بوغ
البوغا التراب الناعم وقوله تلفه فى الريح بوغا الدمن كانه مقلوب اى تلفه الريح فى بوغا
بوق
الدمن ويشهد له ما روى تلفه الريح بوغا الدمن البوايق الغوايل والشرور جمع بايقه
وهى الداهيه البوك تثوير الماء بعود ونحوه ليخرج من الارض وبه سميت غزوة تبوك
يقال باك يبوك والبوك الجماع واصله فى الحمير وبندقة من مسك يبوكها اى يديرها بين راحتيه
بال
بال الشيطان فى اذنه مجازا اى سخر منه وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله كقوله بال سهيل
فى الفضيخ ففسد اى لما كان الفضيخ يفسد بطلوعه كان ظهوره عليه مفسدًا له وكل بايلة
تفيخ اى من يبول يخرج منه الريح وانث البايل على معنى النفس وقوله وابن لبون بو الا تجعير
لشانه وانه ليس عنده ظهر يرغب فيه لقوة حمله ولا ضرع فيحلب وانما هو بوال وبولان موضع
نسب اليه القطعه البولانيه وبولان فى انساب العرب وامر ذو بال اى شريف اى يحتفل له و
يهتم به والبال القلب وما القى له بالا اى ما استمع اليه ولا جعل قلبه نحوه والباله بالتخفيف
حديدة يصاد بها السمك يقال للصياد ارم بها فما خرج فهو لى بكذا وكره لانه
بولس بوانى
غرر مجهول بولس سجن فى جهنم البوانى اضلاع الصدر وقيل الاكتاف والقوائم

بانية والقى الشام بوانيه اى خيره وما فيه من السعة والنعمة والقت السماء برك بوانيها
بهاونه
اى ما فيها من المطر وبوانه بضم البا وقيل بفتحها هضبة من وراء ينبع بهاوانه
بهتان
اى انسوابه حتى قلت هيلبه فى قلوبهم البهتان الباطل الذى يتحير منه والبهت
بهر
الكذب والافتراء وقوم بهت جمع بهوت مبالغه كصبور وصبر ويسكن ثم تخفيفا البهرة
ابهر
الحسن ابهار الليل انتصف وبهرة كل شئ وسطه وقيل طلعت نجومه واستنارت
وابهر القوم احترقوا اى صاروا فى بهرة النهار وهو وسطه وبهرت الشمس الارض
غلبها نورها وضوءها وبتبهر السماء تستنير ضوءها وبهرك شعار السيف اى بغليل ضوء
وبريقه ووقع عليه البهر هو بالضم ما يعترى الانسان عند السعى الشديد والعدو من
التهيج وتتابع النفس والابتهار قذف المرأة بنفسه كاذبا فان كان صادقا فهو الابتيار
بقلب الها ياء ومنه الابتهار بالذنب اعظم من ركوبه لانه لم يدعه لنفسه الا وهو لو قدر
لفعل فهو كفاعله بالنية وزاد عليه بهتك ستره وتبجحه بذنب لم يفعله والبهار ثلث
مائة رطل قاله ابو عبيده واحسبها غير عربية وقال الازهرى هو ما يحمل على البعير
بهرج
بلغة اهل الشام عرلى صحيح بهرج دمه ابطله وبهرجتنى اهدرتنى باسقاط الحد
عنى والبهرج الردى ومنه اتى بجراب لولو بهرج وقال العتبى اى عدل به عن الطريق
بهر بهش
المسلوك خوف العشار معربة وقيل هى كلمه هنديه واصلها نبهله وهو الردى فنقلت
الى الفارسيه فقيل نبهره ثم عربت بهرج البهر الدفع العنيف البهش المقل الرطب ومنه
نسان
اخذ شيا من بهش فتزوده ومن اهل البهش اى من اهل الحجاز لانه من شجره ويقال للا
اذا نظر الى الشئ فاعجبه واشتهاه واسرع نحوه قد بهش اليه وهل بهشت اليك الحيه
اى اسرعت اليهم ادفعهم عن قصبه ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه
بهلة الله
البهش ومنه اجتويا المدينه والبهشت لحومنا بهلة الله بالضم والفتح لعنة والمباهلة
الملاعنه وهو ان يجتمع القوم اذا اختلفوا فى شئ فيقولوا لعنة على الظالم منا وبهله بريق
بهم
لعنه ودعا عليه وبريق اسم رجل والابتهال التضرع والمبالغة فى السوال البهم جمع بهم

وهو في الاصل الذي لا يخالط لونه لون سواه ويحشر الناس عراة حفاة بهما يعني ليس فيهم شي
من العاهات والاعراض التي يكون في الدنيا كالعمى والعور والعرج وانما هي اجساد مصححة لخلود
الابد في الجنة او النار قيل وروى في تمامه قيل وما البهم قال ليس معه شي من اعراض
الدنيا وهذا يخالف الاول من حيث المعنى والاسود البهيم من الخيل والكلاب الذي لا يخالط
لونه لون غيره والمبهمات جمع مبهمة وهي المسالة المعضلة المشكلة لانها ابهمت
عن البيان فلم يجعل عليها دليل وفتن تجلو الداجر والبهم جمع بهمة بالضم وهي مشكلات
الامور وسئل عن ابن عباس عن اية التحريم فقال ابهموا ما ابهم الله قال الازهري رايت كثيرا
يذهبون بهذا الى ابهام الامر واشكاله وهو غلط وانما قوله حرمت عليكم امهاتكم
الى قوله وبنات الاخت هذا يسمى التحريم المبهم لانه لا يحل بوجه من الوجوه كالبهيم من الوان
الخيل الذي لا شية فيه يخالف معظم لونه فلما سئل ابن عباس عن قوله وامهات نسائكم
ولم يبين الله المدخول بهن اجاب فقال هذا من مبهم التحريم الذي لا وجه فيه غيره سواء
دخلتم بنسائكم ام لم تدخلوا بهن فامهات نسائكم محرمات في جميع الجهات واما الربائب
فليس من المبهمات لان لهن وجهين احللن في احدهما وحرمن في الاخر بالدخول وعدمه
فهذا تفسير المبهم الذي اراد ابن عباس هذا الكلام الازهري قلت وقع في التفسير
كثيرا هذه الاية مبهمة ويقول احد رواته يعني عامة وتارة يعني مطلقة وهو معنى ما قاله الازهري
فقول ابن عباس ابهموا ما ابهم الله اي عموا ولا تخصوا واطلقوا ولا تقيدوا انتهى وترى
الحفاة العراة رعاء الابل والبهم يتطاولون في البنيان جمع بهمة وهي ولد الضان الذكر
والانثى واولاد المعز سخال فاذا اجتمعا اطلق عليهما البهم قال الخطابي اراد الاعراب
واصحاب البوادي الذين ينتجعون مواقع الغيث ولا تستقر بهم الدار يعني ان البلاد
تفتح فيسكنونها ويتطاولون في البنيان وروى رعاة الابل البهم بضم الباء والهاء
على لغة الرواة وهم السود قال الخطابي البهم بالضم جمع بهيم وهو المجهول الذي لا
يعرف وقوله ما ولدت قال بهمة قال اذبح مكانها شاة يدل على ان البهمة اسم للانثى

لانه انما ساله ليعلم اذكر ولد ام انثى والا فقد كان يعلم انه انما يولد احدهما **انبهنوا**
بها اخر الدهر اي افرحوا وطيبوا انفسا بصحبتي وقوله خرجوا بدر بدين الصمه يتهنون
به قيل غلط الراوي وانما هو يتبهنون به والتبهنس كالتبختر في الشي وقيل تصحيف
يتمنون به من اليمن **به به** انه لضخم في صحيح مسلم قيل معنى بخ بخ غير ان الموضع لا يحتمله
الاعلى العد لانه قال انك لضخم كالمنكر عليه وبخ بخ لا يقال في الانكار **المباهاة**
المفاخرة باهابه باهي وبهاء اللبن وبيض رغوته والبهو البيت والجمع ابهاء وابهوا الخيل
اعروا ظهورها ولا تركبوها فما بقيتم تحتاجون الى الغزو من ابهى اذا تركه غير مسكون وبيت
باه اي خال وقيل اراد وسعوا لها في العلف وريحوها والاول الوجه لان تمام الحديث
فقال لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال **بيت** الرجل داره وقصره
وشرفه ومنه حتى يحتوي بيتك المهيمن من خندف علياء تحتها النطق اراد شرفه فجعله
في اعلا خندف بيتا والمهيمن اي الشاهد بفضلك وتزوجني الى بيت قيمته خمسون درهما
اي متاع بيت فحذف المضاف قلت هو في سنن ابن ماجه على متاع وكيف تصنع اذا مات
الناس حتى يكون البيت بالوصيف اراد بالبيت القبر والوصيف الغلام فيتباعون
كل قبر بوصيف ولا صيام لمن لم يبيت اي ينوه من الليل يقال بيت فلان رايه اذا فكر فيه
وخمره وكل ما فكر فيه ودبر بليل فقد بيت وكان لا يبيت مالا ولا يقيله اذا جاءه مال
لم تركه الى الليل ولا الى القابله بل يعجل قسمته واهل الدار يبيتون اي يصابون ليلا و
العدوان يقصد في الليل من غير ان يعلم فيوخذ بغتة وهو البيات وكل من ادركه
الليل فقد بات يبيت نام او لم ينم **البياح** بكسر الباء ضرب من السمك ويفتح ويشدد
وقيل غير عربيه وبياح مربب معمول بالصباغ **بيد** بمعنى غير ويقال ميد ومنه انا افصح
العرب بيد اني من قريش ونحن الاخرون السابقون بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا
وقيل معناه على انهم وروى بايد انهم ولم اره في اللغة بهذا المعنى وقيل بايد اي بقوة
والمعنى نحن السابقون الى الجنة يوم القيمة بقوة اعطانيها الله وفضلنا بها **البيداء**

انبهوا — به به — بيت — بيح — بيد — بيداء

للفازة واسم موضع مخصوص بين مكة والمدينة واكثر ما تردّ و يراد بها هذه **باد** بيد هلك
والاباده الاهلاك **البيازقة** الرجّالة فارسية معرّبة قلت البيازر العصي ذكره ابن الجوزي
وبيشه بالكسر وقد يهمز واد بطريق اليمامة ذكره في القاموس انتهى **البيشبارجات**
ويقال بفاء بين بدل الميم يذين ما يقدّم الى الضيف قبل الطعام معربة **فيستبيح**
بيضتهم اى مجتمعهم وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم اى يستأصلهم
ويهلكهم جميعهم وقيل اراد اذا اهلك اصل البيضة كان هلاك كل ما فيها من طعم او فرخ
واذا لم يهلك اصل البيضة ربما سلم بعض فراخها وقيل اراد بالبيضة الخوذة فكانه شبه
مكان اجتماعهم والتيامهم ببيضة الحديد وبيضة الرجل اصله وعشيرته ولعن الله
السارق يسرق البيضة فتقطع يده قيل الخوذة وقيل بيضة الدجاجة ونحوها قاله على ظاهر الاطلاق
الآية ثم اعلمه الله تعالى ان القطع لا يكون الا في ربع دينار فصاعدا قال ابن قتيبة وانكرتا
وتأويلها بالخوذة لان هذا ليس موضع يكثر لها باخذه السارق انما هو موضع تقليل الانفال
فتح الله فلانا عرض نفسه للقطع في عقد جوهر انما يقال لعنه الله تعرض لقطع يده في خلق
رث او كبة شعر واعطيت الكنزين الاحمر والابيض الاحمر ملك الشام لانه الغالب على
الوانهم الحمرة وعلى اموالهم الذهب والابيض ملك فارس لبياض الوانهم ولان الغالب
على اموالهم الفضة وكانت لهم الارض البيضاء اى الخراب لانه يكون ابيض لا غرس فيه
ولا زرع والسواد اى العامر لاخضرارها بالشجر والزرع والجزية الصفراء اى الذهب والموت
الابيض ما ياتى فجاءة ولم يكن قبله له مرض يغير لونه والاحمر الموت بالقتل لاجل الدم و البيضاء
الحنطة وهي السمراء ايضا وهذا لكافر في النار مثل البيضاء قيل هو اسم جبل وايام البيض ايام الليالي
البيض وهو الثالث عشر وتالياه لان القمر يطلع فيها من اولها الى آخرها ويجيء في الرواية
الايام البيض والصواب الاول لان البياض من صفة الليالي فاذا برسول الله واصحابه
مبيّضين بكسر الياء المشددة اى لابسين بياضا يقال هم المبيّضة والمسوّدة بالكسر ومنه
حديث توبة كعب فرأى رجلا مبيّضا يزول به السراب ويجوز ان يكون بسكون الياء وتشديد

باد / بيازقة / البيشبارجات

من البياض ايضا **البيعان** البايع والمشتري يقال لكل منهما بيّع وبايع نهى عن بيعتين في
بيعة هو ان يقول بعتك هذا نقدا بعشرة ونسية بخمسة عشر ولا يبع على بيع اخيه فيه قولان
احدهما ان يرغب البايع في زمن الخيار في الفسخ ليشتريه باكثر والثاني ان يرغب المشتري في
الفسخ ليبيعه اجود منه وارخص فعلى الاول البيع بمعنى الشرى ونهى عن بيع الارض اى
كرائها وكان ابن عمر يغدو فلا يمر ببقاط ولا صاحب بيعة الا سلّم عليه بالكسر الحالة من البيع
كالجلسة والمبايعة المعاقدة والمعاهدة كان كل واحد منهما باع ما عنده من صاحبه واعطاه
خالصة نفسه وطاعته ودخلة امره **البيغ** غلبة الدم على الانسان وقيل هو مقلوب
من البغي وهو مجاوزة الحد والاول الوجه **البيان** اظهار المقصود بابلغ لفظ وان
من البيان لسحرا معناه الرجل يكون عليه الحق وهو اقوم بحجته من خصمه فيقلب الحق ببيانه
الى نفسه لان معنى السحر قلب الشيء في عين الانسان وليس بقلب الاعيان الا ترى ان البليغ
يمدح انسانا حتى يصرف قلوب السامعين الى حبه ثم يذمه حتى يصرفها الى بغضه والبذاء
والبيان شعبتان من النفاق اراد انهما خصلتان منشؤهما النفاق اما البذاء فهو الفحش
فظاهر واما البيان فانما اراد منه بالذم التعمق في النطق والتفاصح واظهار التقدم
فيه على الناس وكانه نوع من العجب والكبر ولذا قال في رواية اخرى البذاء وبعض البيان
لانه ليس كل البيان مذموما والتبيان الكشف والايضاح وهو مصدر قليل فان
مصادر امثاله بالفتح والتبين من الله اى التثبت واول ما يبين على احدكم فخذه اى يعرب
ويشهد عليه وفي حديث نحله النعمان هل ابنت كل واحد منهم مثل الذي ابنت هذا
اى هل اعطيتهم مثله مالا تبينه به اى تفرده والاسم البائنة يقال طلب فلان البائنة
الى ابويه والى احدهما ولا يكون في غيرهما ومنه قول الصديق لعائشة اني كنت ابنتك بنحل
اى اعطيتك ومن عال ثلاث بنات حتى يبنّ بفتح الياء اى يتزوجن يقال ابان فلان
بنته يبينها اذا زوجها وبانت هي اذا تزوجت وكانه من البين البعد اى بعدت عن بيت
ابيها ومنه الحديث الاخر حتى بانوا او ماتوا وبانت المرأة من زوجها انفصلت عنه بالطلاق

بيع / بيغ / بين

البائن وهو الذي لا يملك فيه الرجعة وابن القدح عن فيك اى افصله عنه عند التنفس لئلا يسقط فيه شي من الريق والطويل البائن المفرط طولا الذي بعد عن قد الرجال الطوال حياك الله وبياك قيل بياك اتباع لحياك وقيل معناه اضحكك وقيل عجل لك ما تحب وقيل اعتمدك بالملك وقيل تعمدك بالتحية وقيل اصله بوأك مهموز فخفف وقلب اى اسكنك منزلا في الجنة وهياك له لعلك بذلك اى المبتلى بذلك ومن بك اى من الفاعل بك ابابها اى انا صاحبها ومن توضا يوم الجمعة فبها ونعمت اى بالرخصة اخذ ونعمت الخصلة هي وقيل معناه فبالسنة اخذ ونعمت السنة في الجمعة الغسل فسبح بحمد ربك اى اجعل تسبيح الله مختلطا وملتبسا بحمده وقيل معناه سبح ربك مع حمدك اياه قلت الطلاق بالرجال انما يعتبر بالرجال ذكره ابن الجوزي انتهى حرف الباء

حرف التاء

يتذكم اى على رسلكم من التودة واصله تاكم فابدلت الهمزة ياء وليتدوا امر بالتودة التاني يقال اتاد في فعله وقوله وتواد اذا تانى وتثبت ولم يعجل واصل التاء فيهما واو تار النظر اليه اى اجده وحققه تيق ممتلى نشاطا اتامت المراة فهو متئم اذا وضعت اثنين في بطن والولدان توامان والجمع توام وتوائم والمفرد التي تلد واحد تبالك نصب بفعل واجب الاضمار والتب الهلاك تب يتب واستتب له الامر استقام واستمر سبع في التابوت اراد الاضلاع وما تحويه كالقلب والكبد وغيرهما تشبيها بالصندوق الذي يحرز فيه المتاع اى انه مكتوب موضع في الصندوق التبر الذهب والفضه قبل ان يضربا دنانير ودراهم فاذا ضربا كان عينا وقد يطلق على ساير المعادن من حديد ونحاس ورصاص واكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من يجعله في الذهب اصلا وفي غيره فرعا او مجازا والتبار الهلاك تبره تتبيرا وراى متبر مهلك التبيع ولد البقر اول سنه وشاة متبع اى يتبعها ولدها والتبيع الخادم والذي يتبعك بحق يطالبك به ومنه اذا اتبع احدكم على ملى فليتبع اى اذا احيل على قادر فليحتل قال الخطابي اهل الحديث يروونه اتبع بتشديد التاء وصوابه بسكونها بوزن اكرم وتبعة المال ما يتبعه من نوايب الحقوق واتبعوا القران ولا يتبعنكم اى اجعلوه امامكم ثم اتلوه ولا تدعوا

تيد

تار تيق تأم

تب تابوت

تبر

تبع

تلاوته والعمل به فتكونوا قد جعلتموه وراكم وقيل معناه لا يطلبنكم بتضييعكم اياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتبعة واتبع قراتنا اى اسندها عمن اخذتها وتابع بيننا وبينهم على الخيرات اى اجعلنا نتبعهم على ما هم عليه وتابعنا الاعمال اى عرفناها واحكمناها يقال لمن اتقن الشي واحكمه قد تابع عليه وتبع ملك في الزمان الاول قيل اسمه اسعد والتبابعه ملوك اليمن قيل كان لا يسمى تبعا حتى يملك حضرموت وسبا وحمير والتابع جني يتبع المراة يحبها والتابعه يتبع الرجل تحبه قلب متبول مضنى غلبه الحب وهيمه وتباله بفتح التاء وتخفيف الباء بلد باليمن التبانه الفطنه والذكا وتبن يتبن تبينا ادق النظر ومنه قول سالم كنا نقول في المتوفى عنها زوجها ينفق عليها من جميع المال حتى تبنتم اى ادققتم النظر فقلتم غير ذلك وقد ان الرجل يتكلم بالكلمة يتبن فيها يهوي بها في النار هو اغماض الكلام والجدل في الدين والتبان سراويل صغير لستر العورة المغلظة فقط والتبن بكسر التاء وسكون الباء اعظم الاقداح يروي العشرين ثم الصحن يروي العشرة ثم العس يروي الثلثة والاربعة ثم القدح يروي الرجلين ثم العقب يروي الرجل ورداء متبن بالزعفران اى يشبه لونه لون التبن

اضناء رمضان تترى اى متفرقا غير متتابع يتصرف ويمنع على ان الفه تانيث التاجر جمع التاجر تجار بالضم والتشديد وبالكسر والتخفيف التجفاف ما جلل به الفرس من سلاح واله تقيه الجراح وتاوه زايدة والجمع تجافيف وفرس مجفف عليه تجفاف تجاه العدو مقابلهم والتاء بدل من واو وجاه اى ما يلي وجوههم التحوت الذين كانوا تحت اقدام الناس لا يعلم بهم لحقارتهم جعل التحت الذي هو ظرف اسما فادخل عليه ال وجمعه ومنه وتعلو التحوت الوعول اى تغلب الاسافل الاشراف شبه الاشراف بالوعول وهو تيوس الجبل لارتفاع مساكنها وكذا لا تقوم الساعة حتى تهلك الوعول وتظهر التحوت وقيل اراد بظهور التحوت ظهور الكنوز التي تحت الارض تحفه ايصايم الدهن والمجمر يعني انه يذهب عنه مشقة الصوم وشدته والتحفه طرفه الفاكهة ثم تستعمل في غيرها وقد تفتح الحاء جمع تحف قال الازهري اصلها وحفة فابدلت الواو تاء التحيات جمع تحية قيل اراد بها السلام يقال حياك الله

بتل
بتن

تترى
تجر
تجف
تجه
تحت

تحف

تحيه

اى سلم عليك وقيل الملك وقيل البقا وجمعت لان ملوك الارض يحيون بتحيات مختلفه فيقال
للملك ابيت اللعن ولملك انعم صباحا ولملك اسلم كثيرا وللملك عش الف سنة ملعون من غير
تخوم الارض بالضم اى معالمها وحدودها الواحد تخم قيل اراد حدود الحرم خاصة وقيل عام واراد المعالم
التى يهتدى بها فى الطرق وقيل هو ان يدخل الرجل فى ملك غيره ما ليس له ويروى بالفتح على الافراد تخم
ايشو الترب فى وجوههم لينئن قيل اراد به الرد والخيبة وقريب منه وللعاهر الحجر وقيل على ظاهره
ومعانى اذا جاءك طالبى علم الحديث ... الذين اتخذوا المدح بضاعة ... كلون
به الممدوح ... على الاقتدا به فليس يراد ترب
يداك اى افتقرت ولصقت بالتراب كلمة جارية على السنة العرب لا يريدون بها الدعا على المخاطب
ولا وقوع الامر به كما يقولون قاتلك الله وقيل معناها لله درك وقيل اراد بها المثل ليرى المأمور بذلك
الجد وانه ان خالفه فقد اسا وكثيرا يرد للعرب الفاظ ظاهرها الذم وانما يريدون بها المدح كقولهم
لا اب لك ولا ام لك وترب جبينك قيل ذاله بكسره النجود اما ترب نحره فقتل شهيدا فانه يقع
على نحره وجل ترب اى فقير خلق الله التربة يوم السبت يعنى الارض واتربت الكتاب جعلت
عليه التراب وقول على عليه السلام لئن وليت بنى امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة
التراب جمع ترب تخفيف ترب يريد اللحوم التى تعفرت بسقوطها فى التراب والوذمه المنقطعة
الاوذام وهى المعاليق واصلها السيور التى يشد بها عرى الدلو وقال الاصمعى سألت شعبه
عن هذا الحرف فقال ليس هو هكذا انما هو نفض القصاب الوذام التربة وهى التى قد سقطت فى
التراب وقيل الكروش كلها تسمى تربة لانها يحصل فيها التراب من المرتع والوذمة التى اخمل باطنها
والكروش وذمة لانها مخملة ويقال لخملها الوذم والمعنى لئن وليتهم لاطهرنهم من الدنس ولا
طيبنهم بعد الخبث وقيل اراد بالقصاب السبع والتراب اصل ذراع الشاة والسبع اذا اخذ
الشاة قبض على ذلك المكان ثم نفضها والتريبه على صدر الانسان تحت الذقن تربه وتربان
موضع كثير المياه بينه وبين المدينة نحو خمسة فراسخ وتربه بضم التاء وفتح الراء واد على يومين من
مكة التراث ما يخلفه الرجل لورثته والتاء فيه بدل من الواو الفتى المترج المصبوغ بالحمرة صبغا

حث

ترب

تويث
ترج

مشبعا الترجمان بالضم والفتح الذى يترجم الكلام اى ينقله من لغة الى اخرى والتاء والنون
زائدتان ترج ترلحم الترح ضد الفرح وهو الهلاك والانقطاع ايضا والترحه المرة الواحدة
التارز المتلى البدن ترز يترز ترازة ويترزره ان ذكره نسيتك هل يوجد منه ريح الخمر املا
وكما انتلوه ومزمزوه الترار بالضم والكسر موت الفجأة ولعله من ترز اذا يبس وتموتارز
اى حشفة يابسة وكل قوى صلب يابس تارز وسمى الميت تارزا ليبسه ميزان ترص
بصاد مهملة اى محكم مقوم ترصت ... اترصه ... تريص ومترص الترعة
الروضة على المكان المرتفع خاصة وقيل هى الدرجة وقيل الباب وقيل ترعة الحوض مفتح الماء
اليه واترعته ملاته والترع الاسراع الى الشى وما اترعنى اليها اسرع الى النهى وترعه عن وجهه
ثناه وصرفه المترف المتنعم المتوسع فى ملاذ الدنيا وشهواتها التراقى جمع ترقوة وهو العظم
الذى بين ثغرة النحر والعاتق وهما ترقوتان من الجانبين ولا يجاوز تراقيهم
المعنى قراءتهم لا يرفعها الله ولا يقبلها فكانها لم تجاوز حلوقهم وقيل المعنى لا يعملون بالقرآن
ولا يثابون على قراءته فلا يحصل لهم غير القراءة الترياق ما يستعمل لدفع السم من الادوية والمعاجين
معرب ويقال درياق وقوله ما ابالى ان انا شربت ترياقا انما كرهه لما فيه من لحوم الافاعى والخمر
فان خلا منها لم يكره وقيل الحديث مطلق والاولى اجتنابه كله جاء بالخليل لبطالع تركته
بكون الراء اى ولدها اسمعيل وامه هاجر لما تركهما بمكة وهى فى الاصل بيض النعام قيل ولو
روى بكسر الراء لكان وجها من التركة وهى الشى المتروك ويقال لبيض النعام ايضا تريكة تراليك
ومنه وانتم تريكة الاسلام ولله ترائك فى خلقه يعنى امورا ابقاها الله فى العباد من الامل والغفلة
حتى ينبسطوا الى الدنيا الترهات الاباطيل واحدها ترهه بضم التاء وفتح الراء المشدده وهى
فى الاصل الطرق الصغار المتشعبه عن الطريق الاعظم والترة النقص وقيل التبعه والهاء عوض
عن الواو كعدة ترمد بفتح اوله وضم الميم موضع فى ديار بنى اسد وقيل بفتح الميم وتثليثه
التربة بالتشديد ما تراه المراة بعد الحيض والاغتسال منه من كدرة او صفرة وقيل هى
البياض الذى تراه عند الطهر وقيل الخرقة التى تعرف بها المراة حيضها من طهرها

ترح
ترز
تورز
ترص
ترع
ترف
ترق
ترياق
ترك
ترهات
الصغار
ترمد
تريه

تعتع

ولِلتاآ زائدتان لانهما من الرؤية واهلها الهمز لكن ترك وشدد اليا فصارتا اللفظة كانها
فعليه وبعضهم مر يشدد الراء والياء التشاخين الحقاق ولا واحد لها من لفظها
وقال لخز التسخان معرب تشكن وهو اسم عطاء من اعظيه الرأس كان العلماء والقضاة
ياخذونهم على رؤوسهم خاصة وقيل من فسره بالخف يأخذ الضعيف حقه
غير متعتع بفتح التاء اى غير ان نصيبه اذى يقلعه ويزعجه ويقرا القرآن يتعتع
فيه اى يتردد فى قراته ويتبلد فيها لسانه تعارّ من الليل اى هب من نومه واستيقظ
تِعار بكسر التاء جبل يصرف ويمنع تسع عشر فانكبّ لوجهه وقد يفتح عينه التعضوض
بفتح التاء ضرب من التمر تِعهِن موضع بين مكة والمدينة قال ابو موسى بضم التاء والعين
وتشديد الهاء ومنهم من يكسر التاء واصحاب الحديث يقولونه بكسر التاء وسكون
العين التِّغبة الفساد تغرّم ان يقتلا اى خوفا ان يقتلا التفث ما يفعله المحرم اذا
حل كقص الشارب والاظفار وحلق العانة وقيل اذهاب الشعث والدرن والوسخ مطلقا
وتفثت الدماء مكانه اى لطخته التفل الذى ترك استعمال الطيب وهى تفلة من التفل
وهى الريح الكريهة ومنه الشمس تتفل الريح التفل نفخ معه ريق وهو اكثر من النفث
التافه الخسيس الحقير تفه تيفه ومنه فى وصف القرآن لا يتفه ولا يتشان قلت
فى الفايق هو من تفه الطعام اذا سنخ وتفه الطيب اذا ذهبت رايحته بمرور الازمنة
والتشان الاخلاق من الشمن وهو الجلد اليابس البالى اى هو حلو طيب لا تذهب طلاوته
ولا يبلى رونقه وطراوته بترديد القراة كالشعر وغيره كقوله لا يخلق بكثرة الرد ويجوز ان
يكون من تفه الثوب اذا بلى ولا يتشان تاكيد له ويجوز ان يكون من تفه الشى اذا قل و
حقر اى هو معظم فى القلوب ابدا وقيل معنى التشان الامتزاج بالباطل من الشانه
وهى اللبن المذيق انتهى دخل ابو بكر على تفئة ذلك اى على اثره وفيه لغة اخرى على
تيفة ذلك بتقديم الياء على الفاء وقد تشدد والتاء فيها زائدة على انها تفعله وقال
الزمخشرى لو كانت تفعلة كانت على وزن تهنية فهى اذن لولا القلب فعليه لاجل الاعلال

تعر — تعهن — التغبة — تفث — تفل — تفل تافه

تقد — تقف

ولامها همزة التقدة ويقال تقدة الكزبرة وقيل الكرويا وقال ابن دريد هى المقرة واهل
اليمن يسمون الابزار كلها تقرده وقف حتى اتقف الناس هو مطاوع وقفه كوعده
فاتعد واصله اوتقف قلبت الواو ياء بسكونها وكسر ما قبلها ثم قلبت الياء تاء وادغمت
فى تاء الافتعال كنا اذا احمر الباس اتقينا برسول الله اى جعلناه وقدمناه واستقبلنا
العدو به وقمنا خلفه وانما الامام جنة تتقى به اى انه يدفع به العدو ويتقى بقوته وتقية
على اقذاء اى انهم يتقون بعضهم بعضا ويظهرون الصلح والاتفاق وباطنهم بخلاف
ذلك لا اكل متكئا المتكى كل من مال فى قعوده متعمدا على احد شقيه والتاء فيه
بدل من الواو وهو ما يشد به الكيس كانه اوكاء مقعدته وشدها بالقعود متمكنا
فعل من يريد الاستكثار منه ولكن اكل بلغة فيكون قعوده له مستوفزا ومن حمل
الاتكاء على الميل الى احد الشقين تاوله على مذهب الطب فانه لا ينحدر فى مجارى الطعام سهلا
ولا يسيغه هنيا وربما تأذى به وهذا الابيض المتكئ اى الجالس المتمكن والتكأة
كهمزة ما يتكأ عليه ورجل تكأة كثير الاتكاء اخذ تلبيبه وتلابيبه اذا جمع ثيابه
عند صدره ونحره ثم جره واللبة موضع الذبح تلتلوه هو ان يحرك ويستنكه ليعلم
اشرب ام لا فهو نحو الاصل السوق بعنف قلت زاد فى الفايق وقيل التلتلة التخييس
والتذليل انتهى التالد المال القديم نقيض الطارف ولكم من تلادى من اول ملكهم
والبلاد اتباع للتالد والتليد التى ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب
مولده التى ولدت ببلاد العرب ونشأت مع اولادهم والتلاد ما ولد عندك من رقيق
التلاع مسايل الماء من علو الى سفل واحدها تلعة وقيل هو من الاضداد يقع على ما انحدر
من الارض واشرف منها ويجى مطر لا يمتنع منه ذنب تلعة يريد كثرته وانه لا يخلو من موضع
وادحضت التلاع اى جعلها زلقا واتلعوا اعناقهم رفعوها التلعابة الكثير اللعب
والتاء زائدة تلّت فى يدى اى القيت وتله للجبين اى صرعه والقاه وجاء بناقة فتلها
اى اناخها وابركها وتتركون لمتلّ اى لمصرعك قلت التلول الرواسى لم تنفعه والكدى

تكى — تلبيه — تلتلوه — تلد — تلع

الثابتة فى الارض قاله ابن العربى بانتى لادرت ولاتليت اى لاتلوت اى لاقرات فقلب
للازدواج ويروى ائليت يدعوا عليه ان لاتتلوه ابله اى لايكون لها اولا يتلوها والتليه
حق عند اى ابقيت منه بقيه واتليته لحقته وتلت له تليه من حقه وتلاوة اى بقيت
له بقيه اذهب بهذه تلان معك يريد الآن وهى لغه معروفه يزيدون والتا
فى الآن ويحذفون الهمزة الاولى اسد فى تامورته هو عرينه وهويته الذى
يكون فيه والتامور والتاموره علقه القلب ودمه فيجوز ان يكون معناه اسد فى شدة
قلبه وشجاعته لاباس بالتمير هو تقطيع اللحم صغارا كالتمر وتجفيفه اراد انه لاباس
ان يتزوده المحرم من الوحش التمرحه الكثر المرح اعوذ بالله بكلمات التامات
لانه لايجوز ان يكون فى شئ من كلامه نقص او عيب كما يكون فى كلام الناس وقيل
معنى التمام هنا انها تنفع المتعوذ بها وتحفظه من الآفات وتكفيه وليلة التمام بفتح
التاء وكسرها ليله اربع عشره من الشهر لان القمر تم فيها نوره وقيل بالكسر اطول ليله
فى السنه والجذع التام الذى استوفى الوقت الذى سمى به جذعا كله وبلغ ان يسمى ثنيا
والتمم التام الخلق ومثله خلق عمم وتمت على ما تريد مخففا اى استمريت عليه وتتامت
اليه قريش اى جاءته متوفرة متتابعه والمتمم الحامل اذا اشارفت الوضع خرزات كانت
العرب تعلقها على الصبيان تقون بها العين بزعمهم تمن بفتح التاء والميم وكسر النون
المشدده اسم ثنيه هرشى بين مكه والمدينه التانى المقيم تنا فهو تانى وليس للتانيه
من النحى شى اى المقيمين الذين لاينفرون مع القراء التنابيل القصار الواحد تنبل و تنبال
تنخ المكان تنوخا اقام فيه ويروى بتقديم النون على التاء بمعناه التنور الذى يخبز فيه
يقال انه فى جميع اللغات كذلك التنوفه الارض القفر وقيل البعيده الماء تنافت
التنومه نوع من نبات الارض فيه سواد قليل تن الرجل مثله فى السن يقال هم اتنان
واتراب واسنان التناوه والتنايه الفلاحه والزراعه التاج ما يصاغ للملوك
من الذهب والجوهر يتجان وتوجته البسته التاج والعائم تيجان العرب اى انها لهم

تلان
تامور
تمرح
التام
تمت
تانى
تنابيل
تنخ
تنور
تنوفه
تن
التناوه
تاج

بمنزله التيجان للملوك لقله العمايم فيهم التور اناء من صفر او حجارة كالاجانة التوس
الطبيعة الخلقه وفلان من توس صدق اى من اصل الصدق التوق الشوق الى الشى
ومالك توق فى قريش اى تتوق واراد انه يتزوج منهم دون بنى هاشم ويروى تنوق
بالنون من التنوق فى الشى اذا عمل على استحسان واعجاب يقال تنوق وتانق وناقه شوقه
شل فرس بنق اى جواد التولة بكسر التاء وفتح الواو ما يحبب المرأة الى زوجها من السحر والتولة
بضم التاء وفتح الواو الداهيه وقول ابن عباس تلك عندك العظيم والتوله قال الخطابى كذا
روى وانما هو التلوة يقال للجدى اذا افطم وتبع امه تلو والانثى تلوه التوبة حبه مثل
الذره تصاغ من الفضه ج توم وتوم وفى صفه الكوثر رضراضه التوم اى الدر قلت
قال ابن الجوزى فى التوم قولان ثانيهما انها القرطه انتهى التو الفرد وما مضت الا
تو اى ساعة واحدة التوى الهلاك تهامه من ذات عرق الى البحر وجده وقيل ما بين
ذات عرق الى مرحلتين من وراء مكه والمتهم الموضع الذى ينصب ماؤه الى تهامه
التهمه وقد يفتح الها فعله من الوهم والتاء بدل من الواو واتهمته ظننت فيه ما نسب
تهن نام تاح له الشى واتاحه الله له قدره التيار موج البحر ولجته تيسى جعار قال العتبى
يتسى كله يقال فى معنى الابطال للشى والتكذيب به كانه قال كذبت يا جاعرة وجعار
كقطام ماخوذ من الجعر وهو الحدث معدول عن جاعرة وهو من اسماء الضبع ولا تنه
اى لا تبطل قولهم التيعه الاربعون من الغنم والتتايع الوقوع فى الشر من غير فكرة و
لا رويه والمتابعه عليه ولا يكون فى الخير تيفاق الكعبه اى حذاوها ومقابلها التيمه
بالكسر الشاه الزايدة على الاربعين حتى يبلغ الفريضه الاخرى وقيل هى الشاه تكون لصاحبها
فى منزله يحتلبها وليست بسائمة تيمه الحب استولى عليه ومتيم معبد مذلل تيا تصغير
تا اسم اشارة الى المونث تاه يتيه تيها فهو تايه اذا تحير وضل واذا تكبر حرف الثاء
التثاوب معروف وهو مصدر تثاب والاسم الثوباء ثوج بالضم صوت الغنم
والثاجه التى تصوت منها وقيل خاص بالضان ابن ثاذا يعنى الامه الثاير طالب الثار

تور
تورس
توق
توله
توبة
تو
توى
تهامه
التهمه
تهن
تاح
تير
تيس
تيع
تيفق
تيمه
تيا
تاه
تثاوب
ابن ثاذا
الثواج
ثاير

ثأط
ثؤلول
ثبت ثأى
ثبج

وهو الدم والثار العدو ولانه موضع الثار ويا ثارات عثمان اى يا اهل ثاراته ويا ايها الطالبون بدمه
الثاط الحماة واحدها ثاطة الثؤلول الحبة التى تظهر فى الجلد كالحمصة فما دونها ج ثاليل
الثاى الفساد واصله خرم مواضع الخرز وفساده طفيته فاثبته اى حبسته وجعلته ثابتا
فى مكانه لا يفارقه والثبت بالتحريك الحجة والبينة الثبج الوسط وما بين الكاهل الى الظهر وانطوا
الثبجه اى الوسط فى الصدقة لا خيار المال ولا من رذالته والحقتها التاء لانتقالها من الاسمية
الى الوصفيه وثبج البحر وسطه ومعظمه واثيبج تصغير اثبج وهو الناتى الثبج اى ما بين الكاهل
والكتفين قلت ذكر ابن الجوزى ان الثبج بمعنى الوسط والثبجه بالتسكين وان الثبج لما بين
الكاهل الى الظهر بفتح الباء انتهى الثبور الهلاك والمثابرة الحرص على الفعل والقول
وملازمته والثبر الحبس وما ثبر الناس اى ما صدهم ومنعهم من طاعة الله وقيل ما بطاكم
عنها والثبرة النقرة فى الشى وثبرت قرحته انفتحت والمثبر مسقط الولد وثبير جبل
معروف وهو ايضا اسم ما فيه ديار مزينه اقطعه النبى صلى الله عليه وآله شريس بن ضمرة
ثبطه ثقله بطيه الثبان الوعاء الذى يحمل فيه الشى ووضع بين يدى الانسان
فان حمل فى الحضن فهو خبنه الثج سيلان دماء الهدى والاضاحى وحلب ثجاجا اى
لبنا سائلا كثيرا وفى حديث المستحاضه اثجه ثجا اى اصب الدم صبا وكان ابن عباس مثجا
بالكسر اى انه كان يصب صب الكلام بفصاحته وغزارة منطقه بالماء الثجاج واكتظ
الوادى بثجيجه اى امتلا بسيله الثجره ما حول الوهدة التى فى اللبه من ادنى الحلق وثجرة
الوادى وسطه والثجير ثفل البسر يخلط بالتمر فينتبذ ومنه لا تثجروا لم تزر به ثجلة
اى ضخم بطن ويروى بالنون والحاء اى نحول ودقة الاثخان فى الشى المبالغة فيه
والاكثار منه قتلا او جراحا واثخنت عليها اى بالغت فى جوابها وخشنتها المثدن
والمثدون الناقص الخلق ومثدن اليد صغيرها مجتمعها وقيل اصله مثند يريد انه
يشبه ثندوة الثدى وهو راسه فقدم الدال على النون مثل جذب وجبذ ويروى مودن
اليد بالتاء من اتنت المراة اذا ولدت يتنا وهو ان يخرج رجلا الولد فى اول قلت زاد

ثبط ثبر
ثج

ثجره
ثجل
ثخن
ثدن

ذو الثدية
ثرب
ثرثره
ثرد
ثرم
ثروه

فى الفايق وقلب الياء واوا لضمه الميم ذو الثدية تصغير الثدى وادخل فيه الهاء
والثدى مذكر كانه اراد قطعة من ثدى وقيل تصغير الثندوه بحذف النون لانها
من تركيب الثدى وانقلاب الياء فيها واوا لضم ما قبلها ويروى ذو اليديه تصغير
يد وهى مؤنثه التثريب التوبيخ والتقريع والثرب شحم رقيق يغشى الكرش والامعاء
ج اثرب وثروب واثارب ونهى عن الصلوة اذا صارت الشمس كالاثارب اى اذا تفرقت
وخصت موضعا دون موضع عند المغيب تشبيها بالثروب الثرثرة كثرة الكلام وترديده
والثرثارون الذين يكثرون الكلام تكلفا وخروجا عن الحق ثوب مثرود غمس فى الصبغ
والمثرد الذى تقتل بغير ذكاة وقيل الثريد ان يذبح بشى لا يسيل الدم الثرة بالفتح كثرة اللبن
من وناقة ثرة واسعه الاحليل وهو مخرج اللبن من الضرع وقد تكسر الثاء الثرم سقوط
ثنية وقيل والرباعيه وقيل ان ينقلع السن من اصلها مطلقا الثروة العدد الكثير و
اثرى المال واثرى القوم كثروا وكثرت اموالهم والثريا النجم تصغير ثروى يقال ان خلال
نجمها الظاهرة كواكب خفيه كثيرة العدد وراح على نعما ثريا اى كثيرا ومثراة فى المال
مفعله من الثرا الكثرة وثرى بل بالماء والثرى التراب الندى ومكان ثريان وارض
ثريا فى ترابها بلل وندا وكان ابن عمر يقعى فى الصلوة ويثرى معناه انه كان يضع يديه
بالارض بين السجدتين فلا يفارقان الارض حتى يسجد الثانيه ومن الثرى لانهم اكثر ما كا
يصلون على الارض بغير حاجز وكان يفعل هذا حين كبرت سنه ثوير مصغر موضع
بالحجاز الثط والاثط الكوسج الذى عرى وجهه من الشعر الا طاقات فى اسفل حنكه
ثطاط الثطا افراط الحمق رجل ثط وهو يمشى الثطا اى يخطو كما يخطو الصبى اول ما درج
ثعب جرحه وما سال المثعب اكثر موضع فى البحر ماء والميم والنون زايدتان الثعد
ما لان من البسر واحده ثعدة وفسر بالزبد الثغارير صغار القثا شبهوا بها لانها تنمى
سريعا وقيل رؤس الطراثيث وهو نبت رؤسه بيض شبهو بياضها الثغ القى وثغ
ثغة اى قاء قيئة الثعول الشاة التى لها زيادة حلمة ثعلب المريد ثقبه الذى يسيل منه

ثغر
ثطط ثطأ
ثعب ثعجر
ثعد
ثغارير
ثغ ثعول
ثعلب

ثغب
ثغر

ما آ المطر الثغب بالفتح وبالسكون الموضع المطمئن فى اعلى الجبل يستنقع فيه ما آ
المطر الثغر الموضع الذى يكون حدا فاصلا بين بلاد المسلمين والكفار وهو موضع
المخاوف من اطراف البلاد والثغرة الثلمة وثغرة النحر فوق الصدر وثغر المسجد طرايقه وقيل
اعلاه والثغر ما تقدم من الاسنان والاثغار سقوط سن الصبى ونباتها وقال ابو عبيدة
اذا سقطت رواضع الصبى قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت بعد السقوط قيل اثغر بالثا
واتغر بالتاء والاصل اثتغر فاما تقلب تاء الافتعال ثاء وتدغم فى الاصلية او عكسه الثغام
نبت ابيض الزهر والثمر يشبه بياض الشيب به الثغا صياح الغنم وثغت وهى ثاغية
والثغوة المرة منه الثفا الخردل وقيل الحرف وهو حب الرشاد الواحدة ثفاءة استثفار
المستحاضة ان تشد فرجها بخرقة وتوثق طرفيها فى شى تشده على وسطها ماخوذ من
ثفر الدابة الذى يجعل تحت ذنبها وفى صفة الجن مستثفرين ثيابهم هو ان يدخل الرجل
ثوبه بين رجليه كما يفعل الكلب بذنبه الثفاريق الاقماع التى تلزق بالبسر واحدها
ثفروق وكنى به عن شعبة من شماريخ العذق الثفل الدقيق والسويق ونحوهما من الا
غير المايعات وكان يحب الثفل قيل هو الثريد قلت قال الترمذى فى الشمايل يعنى ما بقى
من الطعام وفى الفايق الثفل ما رسب تحت الشى من خثورته وكدره كثفل الزيت والعصير
والمرق ثم قيل لكل ما لا يشرب كالخبز ونحوه ثفل انتهى والجمل الثفال البطى الثقيل والثفال
بالكسر جلدة تبسط تحت رحى اليد ليقع عليها الدقيق ويسمى الحجر الاسفل ثفالا بها
والثفال بالكسر والفتح الابريق الثفنة بكسر الفاء ما ولى الارض من كل ذات اربع اذا بركت
على الركبتين ثفن وثفنات وثفن الكتيبة يطردها الثاقب المضى والمثقب بالكسر
العالم الفطن غلام لقن ثقف اى ذو فطنة وذكاء رجل ثقف وامراة ثقاف و
الثقاف ما تقوم به الرماح ولقاؤه ثقافه اى سوى عوج المسلمين وكان الثقف و
الثقاف يعنى الخصام والجلاد انى تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتى سماهما
ثقلين لعظم قدرهما وثقال الكل نفيس خطير ثقل ولان الاخذ بهما والعمل ثقل والثقلان

الثغامه
الثغا
استثفار
ثفاريق
ثفل
ثفن
ثقب
ثقف
ثقل

اعظاما لقدرهما

٣١

الانس والجن لانهما قطان الارض والثقل متاع المسافر المثقال مقدار من الوزن اى شى
كان من قليل او كثير ومنه مثقال ذرة والناس يطلقونه فى العرف على الدينار خاصة وليس
كذلك الثكل فقد الولد وثكلتك امك اى فقدتك كانه دعاء عليه بالموت لسوء
فعله او قوله والموت يعم كل واحد فالدعاء عليه كلا دعاء او اراد اذا كنت هكذا فالموت
خير لك لئلا تزاد سوءا ويجوز ان يكون من الالفاظ التى تجرى على السنة العرب ولا يراد
بها الدعاء كتربت يداك وثواكيل جمع ثكال اثكم الحق بيناه واوضحناه وقال الازهرى
ركبا ثكم الطريق وهو قصده يحشر الناس على ثكناتهم اى ماماتوا وادخلوا
فى قبورهم من الخير والشر قلت فى الفايق الثكنة الراية اى مع راياتهم وعلاماتهم
فتعلم كل امة وفرقة بعلامة تمتاز بها عن غيرها والثكنة الجماعة اى يحشر كل جمع
الجماعة التى هى منها والثكنة اسم القبراى يحشرون على احوال ثكنهم فحذف المضاف
المعنى على الاحوال التى كانوا عليها فى قبورهم من سعادة واشقاء انتهى والثكن مراكز
الاجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم ومنه يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون
الف ملك على ثكنهم اى بالرايات والعلامات وثكن بالتحريك اسم جبل الثلب من ذكور
الابل الذى هرم وتكسرت اسنانه شر الناس المثلث يعنى الساعى باخيه الى السلطان
يهلك ثلاثة نفسه واخاه وامامه الثلج اليقين ثلجت نفسى بالامر ثلجا وثلجت
تثلج ثلوجا اطمانت اليه وسكنت وثبت فيها ووثقت به الثلط الرجيع
الرقيق الثلع الشدخ وقيل ضرب الشى الرطب بالشى اليابس حتى ينشدخ الثلة
بالضم جماعة من الناس وبالفتح جماعة من الغنم وثلة البئر ان يحفر بئرا فى ارض مباحة
له من حواليها ما يكون ملقا لثلثها وهو التراب الذى يخرج منها ويكون كالحريم لها لا
يدخل فيه احد عليه وكاد يثل عرشى اى يهدم ثلمة القدح الموضع المكسر منه الثمد
بالتحريك الماء القليل الثمر الرطب ما دام فى راس النخل فاذا قطع فهو الرطب واحده ثمرة و
تقع على كل الثمار ويغلب على ثمر النخل وشجر اه مرادك ثمره لان الثمرة ما تنتجه الشجر والولد

ثكل
ثك
ثكن
ثلب
ثلج
ثلط
ثلع
ثل
ثيل
ثلمد
ثمر
ثمد

ثمغ ثمل

ينبجه الأب وقطعت ثمرته اى نسله وقيل شهوته للجماع وثمرة قلبه خالص عهده وثمرة لسانه
وثمرة السوط طرفه الذى يكون فى اسفله ولبن ثمير يحتب زبدة فيه وظهرت ثمرته اى زبده
ثمغ مال العمر بالمدينة ووقفه الثمال بالضم الرغوة واحدة ثماله وبالكسر الملجا والغياث وقيل
المعظم فى الشدة والثمل الذى اخذ منه الشراب والسكر والثملة بفتح الثاء والميم صوفة او
واخرقة يهنا بها البعير ويدهن بها السقا وثمليته اصلحته والثملية ما يبقى فى بطن الدابة
من العلف والماء وكل بقية ثميلة وسر منطوى الثميلة اى مخمصا

ثمه ورمه

كنا اهل ثمه ورمه
بالفتح والثم اصلاح الشى واحكامه والرم الاصلاح والمحدثون يضموها وقيل الثم قماش
البيت والرم مرمة البيت وقيل هما بالضم مصدران كالشكر او بمعنى المفعول كالذخر

ثما تندوة

اوكنا اهل تربيته والمتولين لاصلاح شانه الثمام نبت ضعيف لا يطول الثندوة للرجل
كالثدى للمراة فمن ضم الثاء همز ومن فتح لم يهمز وعارى الثندوتين قليل لحمها وثندوة

ثنط

الانف رويته وهى طرفه ومقدمه ثنطها بالجبال اى شقها فصارت كالاوتاد لها ويروى
بتقديم النون قال ابن الاعرابى الثنط الشق والنط الاثقال وبما حرفان عربيان فلا ادرى
اعربيان ام دخيلان وما جاء الا فى حديث كعب ويروى بالياء بدل النون من التبيط

الثنه

التوبق الثنه ما بين السرة والعانه من اسفل البطن وثنن الخيل شعرات فى مؤخر الحافر من اليد
والرجل والثنايا بالكسر والقصر ان يفعل الشى مرتين ولا ثنا فى الصدقة اى لا تؤخذ الصدقة
فى السنة مرتين والثنيا الاستثناء والثنيا النهى عنها ان تستثنى من المبيع شيا مجهولا
وباع رجل ناقة واشترط ثنياها اراد قوائمها وراسها والشهداء ثنية الله الذين استثناهم
فى قوله الا من شاء الله وتثنية بثنايين اى معقوله بعقالين ويسمى ذلك الحبل الثناية وانما
لم يقولوا ثنايين بالهمز حملا على نظايره لانه حبل واحد يشد باحد طرفيه يد وبطرفه الثانى
اخرى فهما كالواحد وان جاء بلفظ اثنين ولا يفرد له واحد ورتق لكم اثناءه اى ما انثنى
منه واحدها ثنى وهى معاطف الثوب وتضاعيفه والطويل المتثنى وهو الذاهب
طولا واكثر ما يستعمل فى طويل لا عرض له وصلوة الليل مثنى مثنى اى ركعتان ركعتان وثناء

الامارة ندامة اى ثانيها وثالثها اى ثالثها وبدا الفجور وثناؤه اوله وآخره والسبع المثانى الفاتحة
لانها تثنى فى قومات الصلوة اى تعاد وقلت فى الفايق الواحد مثنى ويجوز ان يكون مثناة اى هى
وللثانى السور التى تقصر من المئين وتزيد على المفصل كان المئين جعلت مبادى والتى تليها
مثانى والمثناة ما استكتب من غير كتاب الله وقيل هو كتاب وضعه احبار بنى اسرائيل بعد موسى
على ما ارادوا والثنيه من البقر والمعز ما دخل فى السنة الثالثة ومن الابل فى السادسة والذكر
ثنى والثنية فى الجبل كالعقبة فيه هو الطريق العالى فيه وقيل المسيل فى راسه ح ثنانا وثنية
المراء بالضم وقيل بالفتح موضع بين مكة والمدينة من طريق الحديبية وطلاع الثنايا جلد

تثويب

يرتكب الامور العظام ومن قال هو ثان رجله اى عاطفها فى التشهد قبل ان ينهض ومن قال قبل ان
يثنى رجله هذا ضد الاول فى اللفظ ومثله فى المعنى لانه اراد قبل ان يصرف رجله عن حالته
التى هى عليها فى التشهد التثويب اقامة الصلوة خير من النوم واصله ان الرجل كان اذا جاء
مستصرخا لوح بثوبه فيكون ذلك دعاء وانذارا ثم كثر حتى تم الدعاء تثويبا وقيل هو ترديد الدعاء
تفعيل من ثاب يثوب رجع وعمود الدين لا يثاب بالنساء ان مال اى لا يعاد الى استوائه والمثابة

ثوب

المنزل لان اهله يثوبون اليه ح مثابات وقول عمر لا اجد لها ذوب ولا اثوب ولا ارجع
الى الصحة الثواب فى الخير والشر الا انه فى الخير اكثر استعمالا ومن لبس ثوب شهرة البسه الله
ثوب مذلة اى يشمله بالذل كما يشمل الثوب البدن بان يصغره فى العيون ويحقره فى
القلوب والمتشبع بما لم يعط كلابس ثوبى زور وكانت العرب اذا احتاجوا الى من يشهد
لهم بالزور لبسوه ثوبين حسنين فيضمون شهادته بثوبيه يقولون ما احسن هيئته ولا احسن
ان يقال منه ان المتشبع بما لم يعط هو ان يقال اعطيت كذا لشى لم يعط فاما انه يتصف
بصفات ليست فيه ويريد ان بعض الناس وصله بشى خصه به فيكون هذا القول
قد جمع بين كذبين احدهما اتصافه بما ليس فيه او اخذه ما لم ياخذه والاخر الكذب على المعطى

ان الله ... اياها او يريد

وهو الله تعالى او الناس واراد بثوبى الزور هذا من الحالين الذين ارتكبهما واتصف بهما لانه
شبه اثنين باثنين والثوب يطلق عليه الصفة المحمودة يقال فلان طاهر الثوب اذا وصف

بطهاره النفس والبراءه من العيب وجا في تفسير وثيابك فطهر اي عملك فاصلح وفلان دنس
الثياب اذا كان خبيث الفعل والمذهب وعلى هذا حمل الميت يبعث في ثيابه الذي يموت فيها
اثور
اي الحالة التي يموت عليها من الخير والشر وعمله الذي يختم له به **اثوار** اقط جمع ثور وهو قطعة
منه وثور الشفق انتشاره وثوران حمرته ومنه حي منثور ويثور الما من بين اصابعه اي ينبع
بقوة وشدة ومن اراد العلم فليثور القران اي لينقر عنه ويفكر في معانيه والمثيرة بقرة الحرث
لانها تثير الارض ورجل ثاير الراس منتشر شعر الراس قايمه فحذف المضاف وتقوم ثاير فريصته
اي منتفخ الفريصة قايمها غضبا وهي عصب الرقبه وعروقها لانها هي التي تثور عند الغضب
وقيل اراد شعر الفريصة على حذف المضاف وحرم المدينة ما بين عير الى ثور ما عير فجبل معروف
بالمدينه واما ثور فالمعروف انه بمكة فقيل ذكره هذا غلط من الراوي وصوابه ما بين عير
الى احد كما روى انس وقيل ان عيرا جبل بمكة والمراد انه حرم من المدينة قدر ما بين عير وثور
من مكه او حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين عير وثور مكه على حذف المضاف ووصف
المصدر المحذوف قلت بل الصواب ان ثورا جبل بالمدينه سوى الذي بمكه وهو صغير
الى الحمرة بتدوير خلف احد من جهه الشمال نبه عليه جماعة قال في القاموس ما قاله ابو عبيده
ثول
وغيره من ان ذكر ثور هنا تصحيف وان الصواب الى احد غير جيد انتهى **اثول** لغة في اليل وهو داء
تصيب الحمل وقيل قضيبه والثول داء ياخذ الغنم كالجنون يلتوي منه عنقها وقيل ياخذها
في ظهورها ورؤسها فتخر منه والثول الجماعة وانثال الناس عليه اجتمعوا وانصبوا من وجه
ثوى
وهو مطاوع ثال اذا صب ما في الاناء **الثوى** الاقامة والمثوى المنزل مثاوى ولم المثوى
ربة المنزل وتثويته تضيفته وعلى نجران مثوى رسلي اي نزلهم وما يثوبهم مدة مقامهم
ثويه
والمثوى بحجه صلى الله عليه واله وسلم سمي به لانه يثبت المطعون به **الثويه** بضم الثا وفتح
الواو وتشديد اليا ويقال بفتح الثا وكسر الواو موضع بالكوفه به قبر ابو موسى الاشعري
ثيب
والمغيره بن شعبه **الثيب** من ليس ببكر ويقع على الذكر والانثى واصله الواو لانه من ثاب
يثوب اذا رجع كان الثيب بصدد العود والرجوع وقد يطلق على المراة البالغة وان كانت

ثيتل
بكرا مجازا واتساعا **الثيتل** الذكر المسن من الوعول وهو التيس الجبلي حرف الجيم
جئثت جعجعوا
جئثت اي ذعرت وخفت **الجؤجؤ** الصدر وقيل عظامه ج جاجا **الجؤار** رفع الصوت
جاش جاوى
والاستغاثة **الجاش** القلب والجنان وفلان رابط الجاش اي ثابت القلب لا يرتاع ولا يتزعزع
للشدايد في حديث ياجوج **وتجاوى** الارض من نتنهم هكذا روى مهموزا قيل لعله من
قولهم جوي الما يجوي اذا انتن وان كان الهمز فيه محفوظا فيحتمل ان يكون من قولهم كتيبه
جاويه بينه الجاواي وهو التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع او من قولهم سقا لا يجاي
شيا اي لا يمسكه فيكون المعنى ان الارض تقذف صديدهم وجيفهم فلا تشربه ولا
تمسكها كما لا يجيس هذا السقي ومن قولهم سمعت سرا فما جايته اي ما كتمته يعني ان
بجاوى
الارض يستر وجهها من كثرة جيفهم ليضطلنكم **بجاوى** تردي خافيته المقانب
جبافوا الجب
اي بجيش عظيم يجتمع مقانب من اطرافه ونواحيه **جبافوا** من اجبنهم اي خرجوا منها **الجب**
القطع والجبت انفعل منه والمزادة المجبوبة التي قطع راسها وليس لها عزلا من اسفلها
يتنفس منها الشراب والمجبوب المقطوع الذكر والاسلام يجب ما قبله وكذا التوبة
اي يقطع ويمحو ما كان قبل من الكفر والمعاصي وجبب الرجل مضى مسرعا فارا من الشي ومنه
المتمسك بطاعة الله اذا جبب الناس عنها اي اذا ترك الناس الطاعات وغبوا عنها
والجبوب بالفتح الارض الغليظه والمدر والحده جبوبة وامراة جبوبة وامراة جبا صغيرة
الثديين وقيل قليله لحم الفخذين ومعشر اجباب الاسنام لله وسحر في جب طلعة اي في
داخلها ويروى بالفا وهما معا وعا طلع النخل والجاجب جمع جيجب بالضم وهو المستوي
من الارض ليس بحزن ويا اصحاب الجباجب هي اسما منازل بمنى سميت به لان كروش
الاضاحي تلقى فيها ايام الحج والجيجبه الكرش يجعل فيها اللحم تزود في الاسفار واودع ابن
عوف جيجبه فيها نوى من ذهب روي بضم الجيمين وبفتحهما زبيل لطيف من جلود
جبذ الجبار
ج جباجب **الجبذ** لغة في الجذب وقيل مقلوب منه **الجبار** من اسمائه تعالى ومعناه
الذي يقهر العباد على ما اراد من امر ونهي وقيل العالي فوق خلقه ونخله جبارة عظيمة تفوت

بدالمتناول وحتى يضع الجبار فيها قدمه المشهور في تاويله ان المراد به الله تعالى ويشهد له قوله
في الحديث الاخر حتى يضع رب العزة وقيل المراد المتمرد العالي لقوله في الحديث الاخر ان النار
قالت وكلت بثلثه بكل جبار عنيد وذراع الجبار اراد به الطويل وقيل الملك قلت قال ابن
قتيبه احسبه ملكا من ملوك الاعاجم كان تام الذراع انتهى وقيل الجبار المتكبر العالي
وجبار القلوب على فطراتها هو من جبر العظم المكسور كانه اقام القلوب واثبتها على ما فطرها
عليه من معرفته والمجبور المقهور والجبروت فعلوت من الجبر القهر وقوله ثم ملك وجبروت
اى عتوة وقهر يقال جبار بين الجبرية والجبروة والجبورة وجرح العجما جبار اى هدر اى الدابة
المرسلة في رعيها واجبرني اى اغنني من جبر الله تعالى مصيبته اى رد عليه ما ذهب منه
او عوض عنه واصله من جبر الكسر جبلة على كذا اى خلقه وطبعه عليه ورجل مجبل
مجتمع الخلق واجبل انقطع من اجبل الحافر اذا افضى الى الجبل والصخر الذى لا يحرك فيه المعول
الجبان والجبانة الصحرا وتسمى بها المقابر لانها تكون في الصحرا تسمية للشيء بموضعه
والجبن ضد الشجاعة قلت والولد مجبنة اى يحمل الاباء على ان يجبن على الحروب استبقا النفس
ذكره ابن الجوزى انتهى ليس في الجبهة صدقة هي الخيل قلت زاد في الفائق
سميت بذلك لانها خيار البهايم كما يقال وجه السلعة لخيارها ووجه القوم وجبهتهم
لسيدهم وقال بعضهم هو خيار الخيل انتهى وقال ابو سعيد الضرير قولا
فيه بعد وتعسف قلت لم يبينه المص وارا حكم الله من الجبهة اى المذلة وقيل هو
اسم صنم التجبية في حديث الزانيين ان يحمل اثنان على دابة ويجعل قفا احدهما الى
قفا الاخر وان ينكس راسه ابض من اجبى فقد اربى الاجبا بيع الزرع قبل ان يبدو
صلاحه وقيل هو ان يغيب ابله عن المصدق من اجبائه اذا واريته واصله الهمز
ولكنه روى بدونه اما تحريفا من الراوى او ازدواجا بالربى وقيل اراد به العينة وهو ان يبيع
من رجل سلعة بثمن الى اجل ثم يشتريها منه بنقد باقل مما باعه الجبا بالفتح والقصر ما الابئر
وبالكسر ما جمعت فيه من الماء التجبية تطلق على الركوع وعلى السجود من الاول اشراط ثقيف

جبل
جبان جبانه
جبهة
تجبية
اجبى
اجبا
تجبيه

اى لا يجبّوا القولهم في جوابهم ولا خير في دين ليس فيه ركوع وحديث القيمه فيجبّون
تجبئة رجل واحد قياما لرب العالمين ومن الثالث اذا نكح الرجل امراته مجبئة اى منكبة
على وجهها تشبيها بهيئة السجود وقيل منه حديث ثقيف قلت قال ابن الجوزى المراد في
حديث ثقيف لا نركع ولا نسجد قال والركوع في حديث القيمه اليق لقوله قياما وقد قيل انما
يخرون سجدا انتهى الاجتبا افتعال من الجباية وهي استخراج الاموال من مظانها
والجبوة الحالة منها واجتباه لنفسه اختاره واصطفاه وبيت من لؤلؤة مجباة فسره بن
وهب مجوفة قال الخطابي هذا لا يستقيم الا ان يجعل من الجوب وهو نقر يجتمع فيه الماء
جُئِثْتُ اى فزعت وخفت وقيل معناه قلعت من مكاني من قوله تعالى اجتثت من فوق
الارض وقال الحربي اراد جُثِثْتُ فجعل مكان الهمزة ثاء الجث القطع والجثة الجسد والجثجاث
شجر اصفر جثم الطاير جثوما لزم الارض ولصق بها وهو بمنزلة البروك للابل والمجثمة التى
تنصب وترمى لتقتل الجثا بالضم والكسر جمع جثوة بالضم وقد تكسر وتفتح وهي الشيء المجموع
ومن جثي جهنم اى جماعتها والناس يصيرون يوم القيمه جثا اى جماعة ويروى جثيا
بتشديد اليا جمع جاث وهو الذى يجلس على ركبتيه ورايت قبور الشهدا جثا يعني
اتربة مجموعه وروى ايتان المراة مجثاة كانه اراد جثت اى حملت على ان تجثوا على ركبها
المجح الحامل المقرب التى دنى ولادها ويقال المجحة الجحاجح السيد الكريم جحاجحه وجحاجحة
اى كافة يقال جحجحت عن الامر وحجحجت عنه وهو من المقلوب رايت ان راسى قطع فهو
يتجدل كذا في مسند احمد والمعروف في الروايه يتدحرج فان صح فالذى جاء في اللغة
جدلته بمعنى جدعته اجحر ثقب الحيه وعين جحراء غايرة متحجرة في نقرتها وقال
الازهري هي بالخاء وانكر الحا واذا حاضت المراة حرم الجحران يروى بكسر النون على التثنيه
اى الفرج والدبر وبضمها وهو اسم الفرج بزيادة الالف والنون تمييزا له عن غيره من الجحر
قلت قال ابن الجوزى الكسر رواه من لا يدرى وهو غلط انتهى جحش اى انخدش جلده
وانجح والجاحش لحامي وادافع جحوظ العين نتوها وانزعاجها والرجل جاحظ جحظ وانتم

اجتبا
مجباة
جئثت
جث
جثم
جثا
مجح
جحجح
تجدل
جحر جحرا
جحش
جحظ

يومئذ تحط تنظرون العدو اى شاخصوا الابصار ترقبون اى ينعق ناعق او يدعو الى وهن
تجاحف — الاسلام داع تجاحف القوم فى القتال تناول بعضهم بعضا بالسيوف واجحفت
بهم الفاقه اى افقرتهم الحاجة واذهبت اموالهم واجتحف ابنتها من حجرها اى استلبها
جحيم — الجحيم من اسمائه جهنم والحام داء ياخذ الكلب والانسان فى راسه فيكوى منه ما بين
جحيمر جحجح — عينيه امراة جحيمر تصغير جحمرش باسقاط الحرف الخامس وهى العجوز الكبيرة جحجح
اى نادوا وجح اذا فتح عضديه عن جنبيه وجافاهما عنهما ويروى جخى وهو الاكثر شهر
جخراء جخفا جخفا — وهو مجخ عين جخراء ضيق فيها رمص وامراة جخراء غير نظيفه المكان جخفا جخفا
الجخيف — اى فخرا وشرا وشرفا ويروى جنحا على القلب الجخيف الصوت من الخوف وهو اشد
مجخى — من الغطيط المجخى المائل عن الاستقامة والاعتدال ومنه كالكوز مجخيا شبه القلب الذى
اجادب — لا يعى خيرا بالكوز المائل الذى لا يثبت فيه شى وروى بتقديم الحاء على الجيم اجادب
امسكت الماء هى صلاب الارض التى تمسك الماء فلا تشربه سريعا وقيل الارض التى لا نبات
فيها ماخوذ من الجدب وهو القحط كانه جمع اجدب مثل كلب واكلب واكالب وقال
الخطابى اجادب غلط وتصحيف وكانه يريد ان اللفظ اجارد بالراء والدال وكذلك ذكره اهل
جادب — اللغة والغريب قال وقد روى اجاديث بالحاء المهملة جدب السمر اى ذمه وعابه وكل
جدث جدح — عايب جادب الجدث القبر ج اجداث الجدح ان يخاض السويق بالماء ويحرك بالمجدح
وهى خشبة مجنحة الراس لها ثلاث شعب وجدحوا بينى وبينهم شربا وبيا اى خلصوا والمجادح
جمع مجدح وهو نجم قيل هو الدبران وقيل هو ثلاثة كواكب كالاثافى تشبيها بالمجدح الذى
له ثلاث شعب وهو عند العرب من الانواء الدالة على المطر وقول عمر لقد استسقيت بمجاديح
السماء شبه الاستغفار بالانواء مخاطبة لهم بما يعرفون لا قولا بالانواء وجاء بلفظ الجمع
جدجد — لانه اراد الانواء جميعها التى يزعمون ان من شانها المطر الجدجد بالضم البئر الكثيرة الماء
قال ابو عبيدة انما هو الجد وهو البئر الجيدة الموضع من الكلا والجدجد حيوان كالجراد
جد — يصوت الليل وقيل هو الصرصر الجد الجلال والعظمة ومنه وتعالى جدك والحظ والغنى

ومنه ولا ينفع ذا الجد منك الجد واذا اصحاب الجد محبوسون وجد عظم قدره وصار ذا جد
وجد فى السير اهتم به واسرع فيه وجد الامر واجد وجد الامر اجتهد ومنه ليرين الله ما اجد بالضم
والكسر اى ما اجتهد والجداد بالفتح والكسر جدام النخل واوصى بجاد مائة وسق الجاد بمعنى
المجدود اى نخلا يجد منه ما يبلغ مائة وسق والجد بالكسر ضد الهزل ولا ياخذ احدكم متاع
اخيه لاعبا جادا اى لا ياخذه على سبيل الهزل ثم يحبسه فيصير ذلك جدا واجدكما اى ابجد منكما
وهو منصوب على المصدر والجداء من النساء الصغيرة الثدى ومن كل حلوبه ما لا لبن لها
لافة ايبست ضرعها وتجدد الضرع ذهب لبنه وجد ثديا امك اى قطعا من الجد القطع دعا
عليه والجدد المستوى من الارض والجد بالضم شاطى النهر وكذا الجدة وبه سميت جدة التى
عند مكة لانها على ساحل البحر والجواد الطرق واحدها جادة وهى سواء الطريق ووسطه وقيل
هى الطريق الاعظم الذى يجمع الطرق ولا بد من المرور عليه وجديد الارض وجهها قلت
جدر — الجديد الموت قاله فى القاموس انتهى احبس الماء حتى يبلغ الجدر هو المسناة وهو ما رفع
حول المزرعة كالجدار وقيل هو لغة فى الجدار وقيل هو الجدار وروى الجدر بالضم جمع جدار
وروى بالذال المعجمة اى يبلغ تمام الشرب وقيل اصل الحايط وان ادخل الجدر فى البيت يريد
الحجر لما فيه من اصول الحايط البيت والحجارة جدرى فى الارض شبهها بالجدرى وهو الحب
الذى يظهر فى جسد الصبى لظهورها من بطن الارض كما يظهر الجدرى من باطن الجلد
واراد به ذمها ومجدرين محصبين الى جماعة اصابهم الجدرى والحصبه وذو الجدر
جدس — بفتح الجيم وسكون الدال سرح على ستة اميال من المدينه ارض جادسة لم تعمر ولم تحرث
جدع — ج جوادس الجدع قطع الانف او الاذن او الشفه وهو بالانف اخص فان اطلق غلب
عليه وفى حديث المولود على الفطره هل تحسون فيها من جدعا الى مقطوعة الاطراف ولهذا
ومعناه ان المولود يولد على نوع من الجبلة وهى فطرة الاسلام وكونه متهيئا لقبول الحق
طبعا وطوعا لو خلته شياطين الانس والجن وما يختاره لم يختر غيرها فضرب لذلك الجمعا
والجدعا مثلا يعنى ان البهيمة تولد مجتمعة الخلق سويته الاطراف سليمة من الجدع لولا تعرض

الناس اليها بقيت سليمة كما ولدت وناقة الجدعاء المقطوعة الاذن وقيل لم تكن كذلك
وانما هو اسم لها وكذا قيل في العضباء والقصوى والكل صفة لناقة واحدة وعبد مجدع
مجدع الاطراف اي مقطوع الاعضاء والتشديد للتكثير والمجادعة المخاصمة ومنه فجدع
جدف
وسبا اي خاصمه وذمه التجديف كفر النعمة واستقلال العطا وسال عمر رجلا من الجن ما شرابهم قال الجدف وهو بالتحريك نبات باليمن لا يحتاج معه الى شرب ما وقيل
كل ما لا يغطى من الشراب وغيره وقال القتيبي اصله من الجدف القطع اراد ما يرمى من
الشراب من زبد او رغوة او قذى كانه قطع من الشراب فرمي به والذي في الصحاح ان هذا
جدل
بالذال المعجمة واثبته الازهري في الدال والذال الجدل مقابلة الحجة بالحجة والمجادلة المناظرة
والمخاصمة والمذموم منه الجدال على الباطل وطلب المغالبة به لا لاظهار الحق فان ذلك
محمود وان آدم لمنجدل في طينته اي ملقى على الجدالة وهي الارض ومثله اعز علي ان اراك
مجدلا اي ملقى على الارض قتيلا وجدلته رميته وصرعته والعقيقة تقطع جدولا اي عضوا
عضوا جمع جدل بالكسر والفتح وهو العضو والجديلة الحالة الاولى والناحية والطريقة
جدا
وقال مجاهد على شاكلته على جديلته اي طريقته والجدول النهر الصغير الجدا المطر العام
ومنه اخذ جدا العطية والجدوى واجدى اعطاه والجداية من اولاد الضبا ما بلغ ستة اشهر
او سبعة ذكرا كان ام انثى بمنزلة الجدي في المعز جدايا وقوله ليس عنده مال يجادونه عليه
اي لا يسئلونه مفاعلة من جدي واجتدى اي سال وطلب والجدية اول دفعة من الدم
جذب
والجدية بسكون الدال شي يحشى ثم يربط تحت دفتي السرج والرحل الجذب محرك الجمار وواحده
جذ
جذبة الجذ القطع والاجذاذ القطع والكسر واحدها جذ وقوله اصول بيد جذا اي مقطوعة
كنى به عن قصور اصحابه وتقاعدهم فان الجند للامير كاليد ويروى بالحاء المهملة وكان
جذر
ياكل جذيذة اي شربة من سويق ونحوه سميت به لانها تجذ اي تدق وتطحن الجذر
بالفتح والكسر اصل كل شي ومنه نزلت الامانة في جذور قلوب الرجال اي في اصلها والجذر
جذع
الشاذروان الفارغ من البنا حول الكعبة الجذع من الدواب الشاب الفتي ومن الابل

ما دخل في السنة الخامسة ومن البقر والمعز في الثانية وقيل البقر في الثالثة ومن الضان ما تمت
جذعمة
له سنة وقيل اقل منها وقوله يا ليتني فيها جذعا اي ليتني فيها جذعا اي ليتني كنت حين النبوة
جذل
شابا وجذعمة اي جذع حديث السن زيد فيه الميم توكيدا كزرقم وستهم الجذل بالكسر
والفتح اصل الشجرة والعود ومنه ولا يبصر الجذل في عينه وانا جذيلها المحكك تصغير جذل و
هو العود الذي ينصب للابل الجربا لتحتك به وهو تصغير تعظيم اي انا ممن يستشفى برايه
جذم
يستشفى الابل الجربا بالاحتكاك بهذا العود وقيل اراد انه شديد الباس صلب المكسر كالجذل
المحكك الجذم القطع ولقى الله اجذم قيل مقطوع اليد وقيل مجذوما وقيل مقطوع الحجة
وقيل منقطع السبب وقيل خالي اليد من الخير صفرها من الثواب وكاليد الجذما اي المقطوعة
وانجذم ابو سفيان بالعير اي انقطع بها من الركب وسار وطال عليهم الجذم والجذب
اي انقطاع الميرة عنهم والمجذوم الذي اصابه الجذام وهو الداء المعروف كانه جذم قال
الجوهري ولا يقال له اجذم والجذم الاصل وجذم حايط اي بقيته او قطعة منه وله جذم عكد
جذا
اي اهل وعشيرة والجذامي نوع من التمر احمر جذا على ركبته اي جثا وادل على اللزوم والثبوت منه
وجذا منخراه انتصب وامتد والازرة الجذية الثابتة المنتصبة يقال جذت تجذو واجذت تجذي
والاجذي اشالة الحجر العظيم لتعرف به شدة الرجل ومنه مر بقوم يجذون حجرا ويروى يتجاذون
جرة
جربان
اي يشيلونه ويرفعونه الجراوة الاقدام على الشي وجراد بوزن علما جمع جري الجربان
جريث
بالضم جيب القميص وغمد السيف والالف والنون زايدتان وجواب بالضم والتخفيف
بزهكد وجربا قرية بالشام وجربة قرية بالمغرب الجريث نوع من السمك يشبه الحيات ويقال
له بالفارسية المارماهي الجرثمة والجرثومة الاصل جراثيم ولما اراد ابن الزبير عمارة الكعبة كان
في المسجد جراثيم اي اماكن مرتفعة عن الارض اي مجتمعة من تراب وطين اراد ارض المسجد لم تكن
جرج
مستوية وفي وصف السنة عادلها النقاد اي صغار الغنم مجرنثما ويروى متجرثما اي مجتمعا
منقبضا لانه لم يجد مرعى ينتشر فيه الجرج الاضطراب والقلق ومنه قلقت سروابهم وجرجوا

جرجرة
والمشهور بجيم وحاء من الجراحة الجرجرة صوت وقوع الماء في الجوف والجراجر الحلوق وجرجم بعضها
على بعض اى اسقط والمجرجم المصروع وجراجمة اى لصوص وروى بالحاء اوله وهو تصحيف
جرج
جرج العجما بفتح الجيم على المصدر لا غير قاله الازهرى فاما بالضم فهو الاسم وكثرت هذه الاحاد
جرد
واستجرجت اى فسدت وقل صحاحها دوعضتكم فلم تزيدوا الا استجراجا اى فسادا الاجرد
الذى ليس على كل بدنه شعر وضده الاشعر وهو الذى على جميع بدنه شعر وانور المتجرد اى
ما جرد عنه الثياب من جسده وكشف اى مشرق الجسد ونعل جرداء لا شعر عليها وقلب اجرد اى ليس
فيه غل ولا غش وتجردوا بالحج وان لم تحرموا اى تشبهوا بالحاج وان لم تكونوا حجاجا وقيل يقال
تجرد فلان بالحج اذا افرده ولم يقرن قلت لم يحك ابن الجوزى والزمخشرى سواه قال فى الفائق
جردوا
اى جيئوا بالحج مجردا مفردا ولا تقرنوه بالاحرام بالعمرة انتهى وجردوا القران ليربوا فيه صغيركم
ولا ينأى عنه كبيركم اى لا تقرنوا به شيئا من الاحاديث وقيل من النقط والاعراب ونحوه وقيل
لا تعلموا شيئا من كتاب الله سواه وقيل اللام من صلة جردوا والمعنى اجعلوا القران لهذا وخصوه به
واقصروا عليه دون النسيان والاعراض عنه لينشأ على تعلمه صغاركم ولا يتباعد عن تلاوته
وتدبره كباركم ولصوصا جاردين اى يعرون الناس ثيابهم يقال جرده اى عراه من ثيابه ولا جرد
ذلك كما تجرد الضباء اى لاسلخنك سلخ الضب لانه اذا شوى جرد من جلده وروى بتخفيف
الراء والجرد اخذ الشى عن الشى جرفا وعسفا ومنه الجارود للسنة الشديدة المحل وسرحة لم تجرد
اى لم يصيبها آفة تهلك ورقها وقيل هو من قولهم جردت فهى مجردة اذا اكلها الجراد وجرد
قطيفة اى التى انجرد خملها وخلقت وعلى فرجها جريدة تصغير جردة وهى الخرقة البالية وكتب
القران فى جرائد جمع جريدة وهى السعفة اجارد امسكت الماء اى مواضع منجردة من النبات
يقال مكان اجرد وارض جرداء وارض جردية قيل منسوبة الى الجرد بالتحريك وهى كل ارض
لا نبات بها ورميته على جريداء متنه اى وسطه وهو موضع القفا المنجرد عن اللحم تصغير
جرذ
الجرداء والجرادتان مغنيتان كانتا بمكة فى الزمن الاول الجرذ الذكر الكبير من الفار ج جرذان ولم

جريره
جرذان نوع من التمر كبار وقيل ان نخلة تجتمع تحته الفار الجريرة الجناية والذنب ولا يجر
عليه الا نفسه اى لا يؤخذ بجريرة غيره ولا تجار اخاك من الجرير اى لا تجن عليه وقيل من الجر
اى لا تماطله بان تجرجه من وقت الى وقت وروى بتخفيف الراء من المجارات والمسابقة
اى لا تطاوله ولا تغالبه واجره الرمح اى اتركه فيه يقال اجررته الرمح اذا طعنته به فمشى وهو
يجره كانك جعلته يجره واجرلى سراويلى اى دعه على الجر ويجوز ان يكون من الاجارة اى ابقه
على ولا صدقة فى الابل الجارة اى العوامل التى تجر بازمتها وتقاد فاعلة بمعنى مفعولة وحمل
جرور لا ينقاد فعول بمعنى مفعول والجرير الحبل وموضع الجرير من السالفة اى مقدم صفحة
العنق وخلوا بين جرير والجرير اى دعوا له زمامه وهلم جرا معناها استدامة الامر واتصاله وصله
من الجر السحب ونصب جرا مصدرا وحال ومجر البيت الموضع المعترض فيه الذى توضع عليه
اطراف العوارض ويسمى الجائز والمجرة البياض المعترض فى السماء والجرة ما يخرجه البعير من بطنه
ليمضغه ثم يبلعه اجتر يجتر ولا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرته اى لا يحقد على رعيته
فضرب الجرة لذلك مثلا وجار جار اتباع والجرة الاناء المعروف من الفخار ج جر وجرار وجر
الجبل اسفله والجرى بالكسر والتشديد نوع من السمك يشبه الحية ومن جرى مرة اى من اجله
جرز
وكذا من جراى اى من اجلى وروى مجراى على حذف النون وتخفيف الكلمة الجرز
جرس
الارض التى لا نبات بها ولا ماء ولتوجدن جرزا اى لا يبقى عليها من الحيوان احد جرست
نحله اكلت ويسمعون جرس طير الجنة اى صوت اكلها قال الاصمعى كنت فى مجلس شعبة
فرواه بالشين فقلت جرس فنظر الى فقال خذوها عنه فانه اعلم بهذا منا والجرس الصوت وار ض
جرسة تصوت اذا حركت وقلبت وناقة مجرسة مجربة مذللة فى الركوب والسير ورجل مجرس
جرب الامور وخبرها وجرستك الدهور احكمتك والجرس الجلجل الذى يعلق على الدواب
جرش
الجرش صوت يحصل من اكل الشى الخشن ومنه لو رايت الوعول تجرش ما بين لابتيها وقيل
جرض
هو بالسين المهملة بمعناه ويروى بالخاء والشين المعجمتين وجرش بضم الجيم وفتح الراء مخلاف من
جرع
مخاليف اليمن وبفتحهما بلد بالشام الجرض محركا ان تبلغ الروح الحلق والانسان جريض اجترعته

بالضم اسم من الشرب اليسير وبالفتح المراة منه والتجرع شرب في عجلة وقيل الشرب قليلاً قليلاً
وافلت منه بجريعة الذقن تصغير جرعة وهو اخر ما يخرج منه النفس عند الموت يعني افلت
بعدما اشرفت على الهلاك اى انه كان قريباً من الهلاك كقرب الجرعة من الذقن والاجرع المكان
الواسع الذى فيه حزونه وخشونه والجرعان بالكسر جمع جرعه بفتح الجيم والرا وهى الرمله التى لا تنبت
جرف شيا ولا تمسك ماء ويوم الجرعة موضع بالكوفه كان به فتنه زمن عثمان الجرف موضع قرب
من المدينه والجرف اخذك الشى عن وجه الارض بالمجرفه وسمى طاعون الجارف لانه كان ذريعاً
جرف الناس كجرف السيل وجرف الخبز كسره واحده جرفه ويروى باللام بدل الرا قلت زاد ابن
الجوزى ضم الجيم في المفرد والجمع مع الرا واللام وفات المص مادة جرل وفي السير في غزوة الحد
جرم يبيه سلك بهم طريقاً وعراً اجرل اى كثير الحجارة والجرل بفتحتين والجرول الحجارة انتهى الجرم
الذنب والقطع ومنه يريد يتجرم ذلك القرن اى انقضاؤه وانصرافه ويروى بالخاء المعجمه من الخرم
القطع ولا جرم قال الفرا كلمه كانت في الاصل بمنزله لا بد ولا محالة فكثر استعمالهم لها حتى صار
بمنزله حقا ولا يجرمنكم لا يحملنكم والجرم البدن ومنه الصيحة منتنة للجرم والصوت
جرم ومنه كان حسن الجرم والجرمة النواة قلت سنه مجرمة اى تامة انتهى الجراميز اليدان والرجلان
جرن وقيل جمله البدن وتجرمز اجتمع وانقبض الجران باطن العنق ج جرن بضمتين وضرب الحق بجرانه
اى قر قراره واستقام كان البعير اذا برك واستراح مد عنقه على الارض والجرين موضع تجفيف
التمر كالبيدر للحنطة ج جرن بضمتين الجرو صغار الهقل القثا وقيل الرمان ايضاً ج اجرو ارسلوا
جرياً اى رسولا ولا يستجرينكم الشيطان اى لا يستتبعنكم فيتخذكم جرية ورسوله وصدقة
جاريه اى دارة متصله والارزاق جارية اى جارية متصله ومن طلب العلم ليجارى به العلماء
اى يجرى معهم في المناظرة والجدال ليظهر علمه للناس رياء وسمعة وتتجارى بهم الاهوى
اى يتوافقون في الاهواء الفاسدة ويتداعون فيها تشبيهاً بجرى الفرس وجرية الما بالكسر
جز حالة الجريان الجزء النصيب والقطعه من الشى ج اجزا وجزات الشى قسمته وجزأته للتكثير
واجزاني الشى كفاني ومنه ولن تجزي عن احد بعدك وليس شى يجزي من الطعام والشراب

الا اللبن وما اجزأ منا اليوم احد كما اجزأ فلان والحى بقناع جزاً قال الخطابى زعم راويه انه اسم
جزور الرطب عند اهل المدينه والمحفوظ بقناع جزو الجزور البعير ذكراً كان او انثى الا ان اللفظ مونثه
تقول هذه الجزور وان اردت ذكراً ج جزر وجزاير واجزرنى اى اعطانى شاة اذبحها ولا يقال الا في
الغنم خاصة واجتزر منها شاة اى اخذ منها شاة اذبحها والجزره الشاة التى تجزر اى تذبح ج
جزر بالفتح وقد تكرر منه حديث السحرة صارت حبالهم للثعبان جزراً ولا تاخذوا من جزرات
اموال الناس اى ما يكون قد اعد للاكل والمشهور بالحا المهملة والمجزرة الموضع التى تنحر فيه
الانعام ج مجازر واتقوا هذه المجازر لان الفها وادامة النظر اليها ومشاهدة ذبح الحيوان مما يقسى القلب
ويذهب الرحمة منه وقال الاصمعى اراد بالمجازر الندى وهو مجتمع القوم وقيل انما اراد مان اكل اللحم
فكنى عنها باماكنها قلت هذا اصح وبه جزم ابن الجوزى انتهى والجزارة بالضم ما ياخذ الجزار
من الذبيحة عن اجرته كالعمالة للعامل ولاجزرنك جزر الضرب اى لاستاصلنكم فيقال جزرت العسل
اذا استخرجته من موضعه وكل ما جزر عنه الجرى ما انكشف عنه الماء من حيوانه وجزر الماء يجزر جزراً
اذا ذهب ونقص ومنه الجزر والمد وهو رجوع الماء الى خلف وجزيرة العرب اسم صقع من الارض
وهو ما بين حفر ابى موسى الاشعرى الى اقصى اليمن في الطول وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة
في العرض قاله ابو عبيد وقال الاصمعى من اقصى عدن ابين الى ريف العراق طولاً ومن جدة
وساحل البحر الى اطراف الشام عرضاً قال الازهرى سميت جزيرة لان بحر فارس وبحر السودان
احاطا بجانبيها واحاط بالجانب الشمالى دجله والفرات وقال مالك بن انس في حديث ان الشيطان
ايس ان يعبد في جزيرة العرب اراد المدينه نفسها واذا اطلعت الجزيره في الحديث ولم تضف
جزز الى العرب فانما يراد بها ما بين دجله وفرات جزاز النخل قطع التمر من الجز وهو قص الشعر والصوف
جزع والجزة بالكسر ما جز من صوف الشاة ج جزز جزع الوادى منقطعه وجزعه قطعه ولا يكون
الا عرضاً والجزع القطع وتجزعوها اقتسموها والجزيعة القطعة من الغنم تصغير جزعة بالكسر
وهو القليل من الشى وجزع له جزعه من المال اى قطع له منه قطعه والجزع بالفتح الخرز اليمانى
واحده جزعه والنوى المجزع الذى حك بعضه بعضاً حتى ابيض الموضع المأكول منه وبقى الباقى

جزف جزل جسد جسر جسس جشا جشب جشر جش جشع جشم

على لونه تشبيهًا بالجزع وجعل يجرعه اى يزيل جزعه وهو الحزن والخوف الجزاف المجهول القدر مكيلًا او موزونًا الجزالة بالكسر القطعة وبالفتح المصدر وامراة جزلة تامة او ذات كلام جزل اى قوى شديد وحطب جزل غليظ قوى الجزم القطع والتكسير جزم والتسليم جزم اى لايمدان ولايعربان آخرهما ولكن يسكن يجزى عنى هذا الامر اى قضى ومنه ولن تجزى عن احد من بعدك على رواية فتح التاء وترك الهمز وامرهن ان يجزين اى تقضين وجزاه الله خيرًا اى اعطاه جزاء ما اسلف من طاعته قال الجوهرى وبنو تميم يقولون اجزات عنه شاة بالهمزة اى قضيت والجزيه معروفة وهى فعله من الجزا كانها جزت عن قتله ومن ايضًا يجزيتها اى بخراجها الذى يودى عنها كانه لازم لصاحب الارض كما يلزم الجزيه الذمى وكان رجل يداين الناس وله متجاز اى متقاض المجاسد جمع مجسد بضم الميم وهو المصبوغ بالجسد وهو الزعفران والعصفر وقع عوج على نيل مصر فجسرهم سنه اى صار لهم جسرًا يعبرون عليه وبفتح جيمه وتكسر والجسارة الجراة والاقدام على الشى التجسس التفتيش عن بواطن الامور واكثر ما يقال فى الشر والجاسوس صاحب سر الشر والناموس صاحب سر الخير وقيل التجسس بالجيم ان يطلبه لغيره وبالحاء ان يطلبه لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع لحديث القوم وقيل معناهما واحد فى تطلب معرفه الاخبار والجاساسة سميت بذلك لانها تجس الاخبار للدجال جشأت الروم نهضت واقبلت فى بلادها والنفس نهضت فى حزن او فزع وجشا على نفسه ضيق عليها الجشب الغليظ الخشن من الطعام وقيل غير المادوم الجشر قوم يخرجون بدوابهم الى المرعى ويبيتون فيه والرجل جاشر ج جشار وجشر عن اهله غاب عنهم ومن ترك القران شهرين فقد جشره اى تباعد عنه والجشر الجراب الجشة شدة فى الصوت وغلظ ورجل اجش و الجشيشه ان تطحن الحنطة طحنا جليلا ثم تلقى فى القدر ويلقى عليها لحم او تمر ويطبخ ويقال دشيشه وجشه طحنه والجشا الطحان الجشع الجزع قلت الذى فى كتب اللغة انه اشد الحرص واسواه انتهى جشمت الامر بالكسر فانا جاشم وتجشمته تكلفته وجشمته

جحظ جعب جعثل جعثن جعجع جعد جعدبه جاعر جعاسيس جعظ جعظر جعف جعائل جفا جفر جف

غيرى بالتشديد واجشمته كلفته اياه قلت الجوشن الدرع قاله الصحاح انتهى الجحظ الضخم الجعبه الكنانة التى تجعل فيها النشاب الجعثل قيل هو مقلوب العثجل وهو العظيم البطن الجعثن اصل النبات وقيل اصل الصليان خاصة وهو نبت معروف جعجع القوم اناخوا بالجعجاع وهو الارض وان يجعجعا بالقران اى نقيما عنده والجعجاع الموضع الضيق الخشن وجعجع بهم ضيق عليهم المكان الجعد الشديد الامر والخلق والذى شعره غير سبط ومما يمدح والقصير والمتردد الخلق والبخيل ومما يذم ج جعاد وناقه جعدة مجتمعه الخلق شديده الجعدبه والكعدبه النفاخات التى تكون من ماء المطر وقيل بيت العنكبوت الجاعرتان موضع الرقمتين من عجز الحمار ومما مضروبه بذنبه على فخذيه والجعر البعر اليابس ومجعار البطن يابس الطبيعه ونوم الغداة مجعرة اى مظنه ليبس الطبيعة والجعرور ضرب من الدقل يحمل رطبا صغارًا لا خير فيه والجعران بسكون العين والتخفيف وقد تكسر وتشدد الراء موضع قرب مكه الجعاسيس اللئام فى الخلق والخلق الواحد جعسوس بالضم الجعظ المعظم فى نفسه وقيل السيئ الخلق الذى يتسخط عند الطعام الجعظرى الفظ الغليظ المتكبر وقيل الذى يتنفخ بما ليس عنده وفيه قصر الانجعاف الانقلاع مطاوع جعفه جعفًا ومنجعف مصروع الجعائل جمع جعيله او جعالة بالفتح وهى الاجرة على الشى والجعل بالضم الاسم وبالفتح المصدر والجعل حيوان كالخنفساء الجعه نبيذ الشعير جفاء السيل ما القاه من زبد وقذاء وجفاء الناس سرعانهم واوايلهم وجفا الوادى جفا رمى بالزبد والقذاء والقدر رمت بما يجتمع على راسها من الزبد والوسخ تجتفئوا بقلًا اى تقتلعوه وترموا به وجفوا القدور فرغوها وقلبوها وروى فاجفئوا وهى لغة قليله مثل كفئوا واكفوا الجفر الصبى اذا قوى على الاكل واصله فى اولاد المعز اذا بلغ اربعة اشهر وفصل عن امه واخذ فى الرعى والانثى جفرة والصوم مجفرة اى مقطعه للنكاح ونقص للماء ومثله وفروا اشعاركم فانها مجفرة والشمس مجفرة اى تذهب شهوة النكاح ومنه الغداء مجفره واياك وكل مجفره اى متغيرة ريح الجسد وفعله اجفر والجفير الجعبه والجفرة بالضم حفرة فى الارض ج جفار وجفرة خالد بناحيه البصرة الجف وعاء الطلع وهو الغشاء

الذى فوقه وجفت الاقلام يريد ما كتب فى اللوح المحفوظ من المقادير والكتابات والفراغ منها
تمثيلا بفراغ الكاتب من كتابته ويبس قلمه والجف والجفة العدد الكثير ومنه قول ابى بكر
وتميم الجفان ولا تغل فى غنيمة حتى تقسم على جفته اى على جماعة الجيش اولا والنبيذ فى الجف
هو وعاء من جلود ولا يوكا وقيل نصف قربة تقطع من اسفلها وتجد ولوا وقيل شى ينقر
من جذوع النخل والتجفافى من سلاح يترك على الفرس يقيه الاذى ج تجافيف وفرس مجفف
جفل
عليه تجفاف انجفل الناس قبله هبوا مسرعين وامس على راحلته حتى كاد ينجفل عنها اى
ينقلب ويسقط وذكر الناس فاجفل الى زنى الارض وجفله القاه على الارض وجفل البحر سمكه
جفن
القاه الى البر وجفال الشعر كثيره والجافل القايم الشعر المنتفشه وقيل المترع ج جافله انت الجفنه
الغرا كانت العرب تدعو السيد المطعام جفنه لانه يضعها ويطعم الناس فيها فتسمى باسمها
والغرا البيضا اى انها مملوة بالشحم والدهن ونادى يا جفنة الركب اى الذى قطعهم وتشبعهم و
قيل اراد يا صاحب جفنة الركب فحذف المضاف وانكسرت قلوص فجفنها اى اتخذ منها طعاما
جفا
فى جفنه وجفن السيف غمده ج جفون تجافى جنبه عن يديه اى مباعدهما وجفاه بعد عنه
ومنه اقروا القرآن ولا تجفوا عنه اى تعاهدوه ولا تبعدوا عن تلاوته والجفا ترك البر ومنه
البذا من الجفا وغلظ الطبع ومنه من سكن البادية جفا وليس بالجافى ولا المهين اى
ليس بالغليظ الخلقه والطبع او ليس بالذى يجفوا اصحابه والمهين يروى بالضم من اهان
اى لا يهين من صحبه وبالفتح من المهانة الحقارة اى ليس بالحقير ولا تزهد فى جفا الحقو لى
جلب
فى غلظ الازار حيث على ترك التنعم لا جلب قال ابو عبيده الجلب يكون فى شيين
فى سياق الخيل وهو ان يتبع الرجل فرسه فيزجره ويجلب عليه فيكون ذلك معونة للفرس
على جريه وهو ان يقدم المصدق فينزل موضعا ثم يرسل من يجلب اليه الاموال من اماكنها
لياخذ صدقتها فنهى عن ذلك وامران يصدقوا على مياههم والجيش ذو الجلب جمع جلبه
وهى الاصوات واجلب عليه صاح به واستحثه واجلب القوم تجمعوا وتالبوا واجلبه
اعانه وتبايعون على ان تحاربوا العرب والعجم مجلبه اى مجتمعين على الحرب والاشر

بالمثناة التحتية والجلاب ماء الورد فارسى والجلوبة بالفتح ما يجلب للبيع من كل شى
ج جلايب والجلبان بضم الجيم وسكون اللام شبه الجراب من الادم يوضع فيه السيف
مغمودا او سوط الراكب واداته وقال القتبى بضم الجيم واللام وتشديد البا وعيه السلاح
جلبان
بما فيها قلت اراد ابن الجوزى وروى بكسر الجيم مع التشديد انتهى والجلبان بالتخفيف
حب كالماش والجلباب الازار والردا وقيل كالمقنعة تغطى به المراة راسها وظهرها
وصدرها ج جلابيب ومن احبنا فليعد للفقر جلبابا كنى به عن الصبر لانه يستر الفقر
جلجل
كما يستر الجلباب البدن وقيل كنى به عن اشتماله بالفقر اى فليلبس ازار الفقر ويكون منه
على حالة تعمه وتشمله لان الغنى من احوال اهل الدنيا ولا يتهيا الجمع بين حبهم وحب الدنيا
لما نزلت انا فتحنا لك قالت الصحابة بقينا فى جلجل لا ندرى ما يصنع بنا قال ابو حاتم
سالت الاصمعى عنه فلم يعرفه وقال ابن قتيبه معناه بقينا فى عدد من امثالنا من
المسلمين لا ندرى وقال ابن الاعرابى الجلاج رؤس الناس الواحده جلجله فالمعنى بقينا
جلجلان
فى رؤس كثيرة ومنه خذ من كل جلجه من القبط كذا اى من كل راس وقيل الجلج فى لغة اليمامه
جلجله
حباب الما اى تركنا فى امر ضيق كضيق الحباب ومنه وانا بعد فى جلجتنا الجلجلان
جلح
السمسم وقيل حب الكزبره الجلجله حركت مع الصوت ويتجلجل يغوص فى الارض حين
جلخ
يخسف به والجلجل الجرس الصغير الاجلح الذى انحسر الشعر عن جانبى جبهته وشاة جلحا
جلد
لا قرن لها وقال لله لرومية لا دعنك جلحا اى لا حصن عليك وسطح اجلح لم يحجر وجليح اسم
رجل الجلواخ الواسع الجلد القوة والصبر والاجلاد جسم الانسان وشخصه ج
اجالد ومنه ردوا الايمان على اجلادهم اى عليهم انفسهم ومثله التجاليد وقوم من جلدتنا
اى من انفسنا وعشيرتنا والارض جلدة صلبته ومكان جلد صلب وتمرة جلدة بالفتح والكسر
يابسه اللحاجيد وجلد به رمى الى الارض وجلد بالرجل نوما اى سقط من شدة النوم وكنت
اتشدد فيجلدا اى تغلبنى النوم حتى اقع وكان مجالد يجلد اى يتهم ويرمى بالكذب وفلان
يجلد بكل خير اى يظن به ومجتلد القوم موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف فى القتال والجليد

جلوذ جلس اجلنظى جلعب جلعد جلف جلفط جلق جلل

الماء الجامد من البرد قلت الجلاميد جمع جلمود وهو الصخر انتهى **الجلوذ** المطرطال تامره **الجلاف**
السير الذى تشد فى طرف السوط وصحفه ابن معين بالنون قلت الجلواز بالكسر الشرطى ج
جلاوزه قاله فى القاموس انتهى **الجلس** نجد وكل مرتفع من الارض وجلسيها اى نجديها
وامراة جلس بجلس فى الغنا ولا تبرج **الاجلنظى** **المجلنظى** المستلقى على ظهره رافعا رجليه
بهمز ولا يهمز يقال اجلنظات اجلنظيت والنون زايدة **الاجلنع** الذى لا تنضم شفتاه وقيل
الذى ينكشف فرجه اذا جلس وامراة جليع لا تستر نفسها اذا خلت مع زوجها **الجلعاب**
الطويل وقيل الضخم الجسيم والجلعاب بمعناه والجلعبة من النوق الطويله **الجلعد** الصلب
الشديد **الجلف** الاحمق والخبز وحده لا ادم معه وقليل الخبز الغليظ اليابس والجلفه
الكسرة ج جلف بفتح اللام وقال الهروى الجلف الوعاء الذى يترك فيه الخبز والجالفة السنة
التى تذهب باموال الناس **الجلفاط** بالطاء المهملة وقيل المعجمة الذى يسوى السفن و
يصلحها وفعله جلفط **الجوالق** بكسر اللام اللبيد **الجلال** العظمة والجليل الموصوف
بنعوت الجلال فالحاوى جميعها هو الجليل المطلق وهو راجع الى كمال الصفات كما ان
الكبير راجع الى كمال الذات والعظيم راجع الى كمال الذات والصفات واجلوا الله يغفر لكم
اى قولوا يا ذا الجلال والاكرام وقيل اراد عظموه وفسر فى رواية اى اسلموا وروى
بالحاء المهملة واغفر لى ذنبى دقه وجله اى صغيره وكبيره واخذت جلة اموالهم اى العظام
الكبار من الابل وقيل المسان منها وقيل ما بين الثنى الى البازل وقيل معظمها وجل كل شى
بالضم معظمه وامراة تجالت اسنت وكبرت فهى متجالة ونسوة تجاللن كبرن وشيخ جليل
مسن والجلالة التى تاكل العذرة والجلة البعر فوضع موضع العذرة والجالة الجلالة ج
جوال بتشديد اللام والجلال اللذكر واسم لطريق بنجد الى مكة والمجلة الكتاب قيل عبرانية
وقيل عربية مفعلة من الجلال كالمذلة من الذل ومجال دجلل الفرس البسه الجل وجلل قتله عثمان
خزيا اى غطاهم به والبسهم اياه كما يتجلل الرجل بالثوب ووابلا مجللا اى يجلل الارض بمائه
او نباته ويروى بفتح اللام على المفعول والجلل من الاضداد للحقير والعظيم ومثله جلم

جلم جلهة اجلى جمح جوامد

اى غلظه وعندى فرس اجلها كل يوم فرقا من ذرة اى اعطيها اياه علفا والجليل الثمام وقيل الاذخر
وجل واحده جليله **الجلمان** المقصان قلت الجلم هو النبدق قاله فى الصحاح انتهى كذا
تاذن لجارة **الجلهتين** قبلى وروى بفتح الجيم والهاء وبضمها قال ابو عبيد انما هو لجارة
الجلهتين والجلهة فم الوادى قال ولم اسمع الجلهة الا فى هذا الحديث وما جاءت الا ولها
اصل وقيل هى جانب الوادى زيدت فيه الميم كما زيدت فى زرقم وستهم قلت زاد ابن الجوزى
وقال ابو هلال العسكرى جلهمة الوادى وسطه وفى الفائق الجلهمة بالضم الفارة
الضخمة ولم يفسر الحديث بغير ذلك انتهى **الاجلى** الخفيف شعر ما بين النزعتين من الصدغين
والذى انحسر الشعر عن جبهته قلت زاد ابن الجوزى الى نصف راسه وفى الفائق الجلا ذهاب
شعر الراس الى نصفه والجلح دونه والجله فوقه انتهى **وجلاء الامر** كشف واوضح وتجلت الشمس
وانجلت انكشفت وخرجت من الكسوف والجلاء بالمد والكسر الاثمد وحرب مجلية مخرجة عن
الدار والمال جلا عن الوطن يجلو جلاء واجلى يجلى اجلاء خرج عنه وجلوته انا وجاليته وكلاهما
لازم ومتعد ويجلون عن الحوض ينفون ويطردون والاشهر بالحاء المهملة والهمز
وجلا الرجل امراته وصيفا اعطاها اياه وقمت حتى تجلانى الغشى اى غطانى وغشانى واصله
تجللنى فابدلت احد اللامات الفا مثل تظنى وتمطى وتظنن وتمطط ويجوز ان يكون معناه ذهب
بقوتى وصبرى من الجلا واظهرنى وبان على وانا ابن جلا اى انا الظاهر الذى لا اخفى فكل
احد يعرفنى ويقال للسيد ابن جلا وقال سيبويه جلا فعل ماض اى انا ابن رجل جلا الامور
اى اوضحها وكشفها وان ربى رفع لى الدنيا وانا انظر اليها جليا نا من الله بكسر الجيم والتشديد
اللام اى اظهارا وكشفا **جمح** فى اثره اسرع اسراعا لا يرده شى وكل شى مضى لوجهه على
امر فقد جمح وطفق يجمح الى الشاهد النظر اى يديمه مع فتح العين قاله ابو موسى وكانه سهو
فان الازهرى والجوهرى وغيرهما ذكروه فى حرف الحاء قبل الجيم وفسروه بهذا وقال الزمخشرى
انه لغة فيه اذا وقعت **الجوامد** فلا شفعة هى الحدود ما بين الملكين واحدها جامد وجمد
يجمد بخل ما يلزمه من الحق وقبلنا سبح الجودى والجمد بضم الجيم وسكون الميم جبل على ليلة من المدينة

والميم ويروى بفتحها جيل
جمدان بضم الجيم

جمار الجمار الاجمار الصغار والاستجمار التمح بها واجمر الملبس اسرع وتجمير الجيش جمعهم في
الثغور وحبسهم عن العود الى اهليهم ودخلت المسجد والناس اجمر ما كانوا اى اجمع ما كانوا
ويروى بالخاء المعجمة اى اوفر واجمرت راسى جمعته وضفرته واجمر شعره جعله ذوابة والذوابة
الجميرة لانها اجمرت اى جمعت والمجمر عليه الحلق اى الذى يظفر شعره وهو محرم يجب عليه
حلقه ورواه الزمخشرى بالتشديد وقال هو الذى يجمع شعره ويعقده فى قفاه ولا الحقن كل
قوم بجمرتهم اى بجماعتهم التى منها وكنا لا نستجمر اى لا نسال غيرنا اى يجمعوا الينا لاستغنائنا
عنهم وجمر بنو فلان اذا اجتمعوا وصاروا البا واحدا فلان جمرة اذا كانوا اهل منعة وشدة
وجمرات العرب ثلاث عبس ونمير وبلحرث بن كعب والجمرة اجتماع القبيلة على من ناواها
والجمرة الف فارس واجمرت الثوب والميت وجمرته بخرته بالطيب فانا مجمر ومجمر وهو مجمر ومجمر
ومنه نعيم المجمر الذى كان يلى اجمار المسجد ومجامرهم الالوة جمع مجمر بالضم وهو البخور الذى
يتبخر به وعدله الجمر واما المجمر بالكسر فالذى يوضع فيه النار للتبخر والجمارة قلب النخلة
جماره وشحمتها ج جمار جمز يجمز جمزا اسرع والجمزا محركة ضرب من السير سريع فوق العنق ودون
جمز الحضر والجمازة مدرعة صوف ضيقة الكمين الجامش الجامد والجميش بالفتح الجامد ويا لضم
جمش جمع جمشية وهى البسرة التى ارطبت كلها وهى صلبة لم تنهضم معده قاله الزمخشرى وقال
الخطابى تمر جمش صلب علك ان لقيتها نعجة تحمل شفرة وزنادا تخبت الجميس فلا تهجها لم
الخبت الارض الواسعة والجميش الذى لا نبات بها كانه جمش اى حلق وانما خصه بالذكر
لان الانسان اذا سلكه طال عليه وفنى زاده واحتاج الى مال اخيه والمعنى ان عرضت
لك هذه الحالة فلا تعرض لغنم اخيك بوجه وان كان ذلك سهلا متيسرا وهو معنى
قوله تحمل شفرة وزنادا اى معها آلة الذبح والنار وقلت خبت ارض بين مكة والجار ليس بها
انيس كذا جاء مفسرا فى الحديث فى سنن الدارقطنى وقال الزمخشرى فى الفائق خبت علم
الصحراء بين مكة والجار الجمش قال زعم العواذل ان ناقة جندب بجنوب خبت عريت
والجمت وامتناع صرفها للتانيث والعلمية ويجوز ان يصرف بكون الوسط والجميش

٢٣

صفة لها فعيل بمعنى مفعوله من الجمش وهو الحلق كانها حلق نباتها ويجوز ان يضاف خبت
الى الجميش والجميش النبات وفى القاموس الخبت المتسع من بطون الارض والجميش
المكان لا نبات فيه وصحراء بناحية مكة فحصلنا على ثلثة اقوال احدها ان خبت
الجميش فى الحديث اسم جنس لكل ارض واسعة لا نبات بها والثانى ان خبت علم الارض
مخصوصة وصف بالجميش اضيف اليه والثالث ان الجميش هو العلم اضيف اليه
جمع الخبت اضافة العام الى الخاص وهذا عندى ارجح انتهى الجامع فى اسماء الله الذى يجمع
الخلايق ليوم الحساب وقيل المولف بين المتماثلات والمتباينات والمتضادات فى الوجود
وجوامع الكلم جمع كلمة جامعة اى لفظها يسير ومعانيها كثيرة والجوامع من الدعاء التى
تجمع الاغراض الصالحة والمقاصد الصحيحة او تجمع الثناء على الله واداب المسئلة والجماع جماع
عدد او حدثنى بكلمة تكون جماعا اى كلمة تجمع كلمات والخمر جماع الاثم اى مجمعه ومظنته والجماع
بالضم والتشديد مجتمع اصل كل شى ومنه الشعوب الجماع اراد منشأ النسب واصل المولد وقيل
جمعا اراد به الفرق المختلفة من الناس كالاوزاع والاوشاب وكان فى جبل تهامة جماع اى جماعات
من قبائل شتى متفرقة بهيمة جمعا اى سليمة من العيوب مجتمعة الاعضاء كاملتها
لا جدع بها ولا كى والمراة تموت بجمع اى تموت وفى بطنها ولد وقيل تموت بكرا والجمع بالضم
بمعنى المجموع كالذخر بمعنى المذخور وكسر الكسائى الجيم والمعنى تموت مع شى مجموع فيها غير منفصل
عنها من حمل وبكارة وايما امراة ماتت بجمع لم تطمث دخلت الجنة هذا اريد به البكر وقوله
المراة انى منه بجمع اى عذراء لم تفتض وخاتم النبوة مثل الجمع بالضم اى مثل جمع الكف وهو ان
يجمع الاصابع ويضمها وجمة من الحصى والتمر اى قبضة وله سهم جمع به الفتح اى له سهم من
الخير جمع فيه حظان وقيل اراد بالجمع الجيش اى كسهم الجيش من الغنيمة والجمع كل لون
من النخيل لا يعرف اسمه وقيل تمر مختلط من انواع متفرقة رديه وجمع علم للمزدلفة لان ادم
وحوا لما اهبطا اجتمعا بها والاجماع احكام النية والعزيمة ومنه من لم يجمع الصيام واجمعت
صدقة وصلوة السفر ما لم اجمع مكثا اى ما لم اعزم على الاقامة وهو جميع اى مجتمع الخلق

قوى لم يهرم ولم يضعف ورجل جميع الامة اى مجتمع السلاح واول جمعه جُمّعت بالتشديد
اى صليت ومشى مجتمعا اى شديد الحركة قوى الاعضاء غير مسترخ في المشى وان خلق
احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوما اى ان النطفة اذا وقعت في الرحم فاراد الله
تعالى ان يخلق منها بشرا طارت في جسم المراة تحت كل ظفر وشعر ثم تمكث اربعين ليله
ثم تنزل وما في الرحم فذلك جمعها كذا فسره ابن مسعود ويجوز ان يريد بالجمع مكث
النطفة في الرحم اربعين يوما تتخمر فيه حتى تتهيا للخلق والتصوير ثم تخلق بعد الاربعين
والاجماع لنا اى لا اجتماع وجمعت على ثيابي اى لبست الثياب التي يبرز بها الى الناس
من الازار والرداء والعمامه والدرع والخمار ومجمع العنق والكتف حيث يجتمعان ومجمع
البحرين ملتقاهما

جمل

الجُمَل على آخرهم اى احصوا وجمعوا من اجملت الحساب جمعت احاده و
اكملت افراده وجملت الشحم واجملته اذبته واستخرجت دهنه والجميل الشحم المذاب والجملاء
الضخام الخلق والجمالى بالتشديد الضخم الاعضاء التام الاوصال والجمائل جمع جماله وجماله
جمع جمل ولكل اناس في جملهم خبر ويروى جميلهم اى صاحبهم مثل يضرب
في معرفة كل قوم بصاحبهم وان المسود يسود لمعنى وان قومه لم يسودوه الا لمعرفتهم
بشانه واأخذ جملي اى زوجي كنت عنه بالجمل لانه زوج الناقة البحر سمكه ضخمه شبهته
بالجمل ويقال للرجل اذا صار او صلى ليلة لجمع اتخذ الليله جملا كانه ركب ولم ينم
فيه وامراه وناقة جملا جميله ولا افعل لها من لفظها كديمة هطلاء والجمال يقع على الصور
والمعالي وان الله جميل اى حسن الاجمال كامل الاوصاف والجمل بضم الجيم وتشديد الميم
قلس السفينه

جمجمة

الجمجمة قدح من خشب جماجم وبه سمي دير الجماجم بالعراق لانه كان
يعمل به اقداح من خشب وقيل لانه بني جماجم القتلى لكثرة من قتل به ويقال السادة جماجم لان
الجمجمه الراس وهو اشرف الاعضاء وجماجم العرب التي تجمع البطون فتنسب اليها دونهم
وجماجم الزرع الخشبه التي تكون في راسها سكة الحرث

جما

جما غفيرا اى كثيرا والصفة
لازمة والنصب على المصدر كطرا وقاطبة ويقال الجم الغفير وجم الغفير من باب صلوات الاولى
ومسجد الجامع والجم من الجموم والجمه وهو الاجتماع والكثرة والغفير من الغفر وهو التغطيه
والستر فجعلت الكلمتان في موضع الشمول والاحاطه والجماء التي لاقرن لها وابنوا المساجد
جما اى بلا شرف جمع اجم والجماء بالفتح والتشديد والمد موضع على ثلثه اميال من المدينه
والجمه من شعر الراس ما سقط على المنكبين والجميمه تصغير الجمه وحديث ابن زمل كانما
جمم شعره اى جعل جمة ويروى بالحاء اى سود ولعن الله المجممات من اللاتى يتخذن
شعورهن جمة تشبيها بالرجال والجميم نبت يطول حتى يصير مثل جمه الشعر ويجم الفواد
يريحه وقيل يجمعه ويكمل صلاحه ونشاطه ومجمه مظنة للاستراحه وجموا استراحوا وكثروا
واتى الناس الماء جامين اى مسترخين وبناء جامه اى راحه وما كان يستجم مثلبة سفهه
اى يريحه لي ويجمعه ومن احب ان يستجم له الناس قياما اى يجتمعون له في الحقيام و
يحبسون انفسهم عليه ويروى بالخاء المعجمة والوخي اجم ما كان اى اكثر ما كان وعلى

جمان
جماهير

الجمم مجوس جمع جمه وهم القوم يسالون في الدية الجُمان اللؤلؤ الصغار وقيل حب
يتخذ من الفضة مثله الجماهير الجماعات واحدها جمهور والجمهور الرمله المجتمعه المشرفه
على ما حولها وجمهروا القبر اى اجمعوا عليه التراب جمعا ولا تطينوا ولا تسووا والبجيج

جنا

الجمهوري المطبوخ الحلال الذى يستعمله جمهور الناس اى اكثرهم اجناء يجنئ اجنا
وجنا على الشي اكب وجانا تجانى مفاعله والجنا ميل في الظهر وقيل في العنق ومنه

جنب

في وصف ابرهيم ابيض اجناء الجُنُب معروف ويقع على الواحد وغيره وقد يثنى ويجمع
والثوب لا يجنب الارض اى لا يجب غسله اذا لبسه الجنب وقعد عليه والجنب بحركتين في
السباق اى يجنب فرسا الى فرسه الذى يسابق عليه واذا فتر المركوب تحول اليه وفي الزكوة
ان ينزل العامل باقصى مواضع اصحاب الصدقة ثم يامر بالاموال ان يجنب اليه اى يحضر
وقيل ان يجنب رب المال بماله اى يبعده عن موضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد في
اتباعه ومُجنّبة الجيش بكسر النون التي تكون في الميمنة والميسرة وهما مجنبتان ومنه في
الباقيات الصالحات وهن مجنبات وجنبتا الصراط بفتح النون جانباه وجنبة الوادى

جنابذ
جنح
جنود
جنادب
جنادع جنازه
جنف

بالفتح جانبه والجنبه بسكون النون الناحيه يقال نزل فلان جنبه اى ناحيه ورجل ذو جنبه اى ذو اعتزال
عن الناس متجنب لهم وعليكم بالجنبه فانها عفاف اى اجتنبوا النسآء والجلوس اليهن ولا تقربوا
ناحيتهن واستكفوا جنابيه اى حواليه تثنيه جناب وهى الناحيه وجناب العضب بالكسر اسم موضع
وذات الجنب قروح تظهر فى باطن الجنب وتنفجر الى داخل صارت علما لها وذو الجنب والمجنوب من اخذته
ذات الجنب وقطع جنبا من المشركين اى شيا كثيرا وجنوب شوا جمع جنب الشاه والجنيب نوع
جيد من التمر وجنبت الابل اى لم تلقح فيكون لها البان وجنب بنو فلان فهم مجنبون اذا لم يكن
فى ابلهم لبن او قلت البانهم وهو عام تجنيب والجنبه بفتح الجيم وسكون النون رطب الصليان
من النبات وقيل ما فوق البقل ودون الشجر وقيل كل نبت يورق فى الصيف من غير مطر والجانب
المستغزر ثياب من هيئته اى الغريب الذى يطلب اغز ربما اهدى يقال جنب فلان فى بنى فلان يجنب
جنابة فهو جانب اذا نزل فيهم غريبا والجانب الناس الغربا جمع جنب وهو الغريب الجنابذ
جمع جنبذة وهى القوة التجنح ان يرفع ساعديه فى السجود عن الارض لا يفترشهما ويجافيهما
عن جانبه ويعمد على كفيه فيصير له مثل جناحى الطاير والجوانح الاضلاع مما يلى الصدر واحدها
جانحه وجنح الليل وجنحه اوله واصبح على اسامة اى خرج ما يلا ميكنا عليه والجناح الاثم
وانى لاجنح ان اكل منه اى اراه جناحا الارواح جنود مجندة اى مجموع وامرا الاجناد اى المرصد
للقتال بفلسطين والاردن ودمشق وحمص وقنسرين كان كل واحد منها يسمى جندا والجنادى جنس
من الانماط والثياب يستر بها الجدران واجنادين بفتح الدال موضع بالشام كان به وقعة بين المسلمين
والروم زمن عمر والجند بفتح الجيم والنون احد مخاليف اليمن وقيل مدينه بها الجنادب جمع جندب
بضم الدال وفتحها ضرب من الجراد الجنادع الآفات والبلايا رميت فى جنازتها اى ماتت
تقول العرب اذا اخبرت عن موت انسان رمى فى جنازته لان الجنازه تصير مرميا فيها والمراد بالرمى
الحمل والوضع وروى فى جنازتها ونايب الفاعل الجار والمجرور كمر بزيد والجنازه بالكسر والفتح
الميت بسريره وقيل بالكسر السرير وبالفتح الميت الجنف الميل والجور جنف وتجنف فهو جانف
ومجنف وتجانف حال الارتكاب الاثم وجنفا بفتح الجيم وسكون النون والمد ما كنى قراره

منجنيق
جنه
الجنهه
الجنايه
مجيب

المنجنيق بفتح الميم وبكسرها مونثه ج مجانيق وقيل معرب والجانق الذى يدبره ويرمى عنه
وجنق يجنق رمى الجنة دار النعيم فى الاخرة وجن عليه الليل ستره وولى الجنانه اى دفنه
وستره والجن القبر ج اجنان والجنان الحيات التى يكون فى البيوت واحدها جان وهو
الدقيق الخفيف وجنان الجبال يرمون يامرون بالفساد من شياطين الانس والجن والجنه
بالكسر اسم الجن والمجن الترس لانه يستر حامله ج مجان وقلبت له ظهر المجن مثل يضرب لمن
كان لصاحبه على مودة ثم حال والصوم جنة اى وقاية يقى صاحبه ما يوديه من الشهوات
والامام جنه لانه يقى الماموم الزلل والسهو ويجن بنانه اى تغطيه وتستره وجنتان من حديد
اى وقايتان ونهى عن ذبايح الجن كانوا اذا بنى احدهم دارا او فرح ذبح ذبيحه ويقولون اذا فعل
ذلك لا يضر اهلها الجن والجنة بالكسر الجنون ومجانين جمع تكثير لمجنون ومجانون شاذ و
ولو اصاب ابن آدم فى كل شى جن اى اعجب بنفسه حتى يصير كالمجنون من شدة اعجابه واعوذ
بك من جنون العمل اى الاعجابه الجنه هى الحيره وان الجنايه الذنب ولا يجنى جان الا على
نفسه مثل ولا تزر وازرة وزر اخرى وقال على هذا جناى وخياره فيه اذ كل جان يده الى
فيه اراد انى لم استاثر بشى من فى المسلمين واصل هذا المثل ان جذيمة ارسل عمروا ابن اخته
مع جماعة يجنون له الكماة فكانوا اذا وجد واجيده اكلوها ولم يفعل ذلك عمرو فجاء الى خاله فقال
ذلك والجنا اسم من يجتنى من الثمر ج اجن ومنه اهدى اجن زغب اى قثا والمشهور اجريا
وجنى عليه بخواكب وقيل اصله الهمز المجيب فى اسمائه تعالى الذى يقابل الدعا والسوال بالقبول
والعطا اسم فاعل من اجاب يجيب وصارت المدينه مثل الجوبه هى الحفرة المستديرة الواسعة و
كل منخفق بلا بناء جوبة اى حتى صار الغيم والسحاب محيطا باقاق المدينه وانجاب السحاب
انجمع وتقبض بعضه الى بعض وانكشف ومجابى الثمار اى بيبها وجوبت وسطه قطعته
وجوبا اى جيبوا من اب واحد وقطعوا منه وجبنا العرب عنا كما جبيت الرحى عن قطبها
اى حذفت العرب عنا فكنا وسطا وكانت العرب حوالينا كالرحى وقطبها الذى تدور عليه
وجواب ليل اى يسرى ليله كله لا ينام وصف بالشجاعة يقال جاب البلاد سيرا اى قطعها واى الليل

اجوب اى اسرع اجابة والجواب صوت الجوب وهو انقضاض الطاير ومجوب عليه مجحفه
اى مترس عليه نقيه بها ويقال للترس ايض جوبة قلت اساء سمعًا فاساء اجابة اى جوابا قال
فى الصحاح هكذا يتكلم بهذا الحرف انتهى جوانا حصن بالبحرين اجتاح الشى استاصله اجتياحا — جوات / اجتاح
والجايحه الافه التى تهلك الثمار والاموال وتستاصلها وكل مصيبه عظيمه وفتنة مبيرة ج
جوايح ومنه جوح الدهر المجيد صاحب الجواد وهو الفرس السابق الجيد واجاويد جمع اجواد — مجد
جمع جواد وسرت اليه جوادا اى سريعا كالفرس الجواد وسرنا عقبه جوادا اى بعيدة والجود المطر
الواسع الغزير جادهم المطر يجودهم جودا وجيد وامطر وامطر اجوادا والجود الكرم ويجود بنفسه
يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله يجود به وتجود تمالك اى تخيرت الاجود منها والجواد
جمع جادة ومر اجارة الضرة ويجير عليهم ادناهم اى اذا اجار واحد من المسلمين ولو عبدا — جارة
او امراة طايفه من الكفار وامنهم جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقض عليهم جواره وامانه
وكما تجير بين البحوز اى تفصل بينها وتمنع احدهما من الاختلاط بالاخر والبغى عليه ولجبان تجيرا
بنى هذا برجل من الخمسين اى تومنه منها ولا تستحلفه ويروى بالزاى اى تاذن له فى ترك
اليمين وهو جور عن طريقنا اى مايل عنه ليس على جادته من جار يجور اذا مال وضل وسير الراكب
لا يخشى الا جورا اى ضلالا عن الطريق وروى لا يخشى جورا اى ظلما وكان يجاور اى يعتكف
والجار بتخفيف الراء مدينه بساحل البحر بينها وبين المدينه يوم وليله الجايز الخشبه التى يوضع عليها — جايز
اطراف العوارض فى سقف البيت جمع اجوزه وجايزة الضيف يوم وليله اى يعطى ما يجوز به
مسافة يوم وليله وتسمى الجيزة واجيزوا الوفد اى اعطوهم بالجيزة والجايزة العطيه اجازه يجيزه اعطاه
وتجاوز عن امتى عفا عنهم وكان فى خلقى الجوازى اى التساهل والتسامح فى البيع والاقتضاء
وتجوز فى صلوتى اى خففتها واقللها فاكون اول من يجيز على الصراط اى يجوز يقال جاز واجاز
ولا اجيز على نفسى الا شاهدا منى لا انفذ وامضى من اجاز امره اذا امضاه وجعله جايزا وقول
ابى ذر قبل ان تجيزوا على اى تقتلونى وتنفذوا فى امركم فان ابت فلا جواز عليها اى لا ولاية عليها
مع الامتناع واذا باع المجيزان فالمجيز الولى وان كان العبد مجيزا هو الماذون له فى التجارة وج ز

الليل والرحل ولكل شى وسطه ج اجواز واجواز الابل اوساطها وذو المجاز موضع عند عرفات
جوسة الناظر شدة نظره وتتابعه فيه الجواظ الجموع المنوع وقيل الكثير اللحم المختال فى مشيته — جوسه / جواظ
وقيل القصير البطن انما الرضاعة من المجاعة اى التى تسد جوعة الرضيع تنفعه من الجوع وقوته — مجاعة
والاستجاعة شدة الجوع وقوته الاجوف الذى له جوف وكان عمر اجوف اى كبير الجوف ولا — جوف
تنسوا الجوف وما وعى اى ما يدخل اليه من الطعام والشراب ويجمع فيه وقيل اراد بالجوف القلب
وما وعى ما حفظ من معرفة الله وقيل اراد بالجوف البطن والفرج معا وهما الاجوفان وجوف الليل
سدسه الخامس والجايفة الطعنة التى تنفذ الى الجوف وجوفوه اطعنوا فى جوفه وما منا احد
لو فتش الا فتش عن جايفه او منقله اراد ليس منا احد الا وفيه عيب عظيم واستعار الجايفه
والمنقله لذلك واجاف الباب رده والجواف بالضم والتخفيف ضرب من السمك الواحده جوافه
والجوف ارض لمراد وقيل بطن الوادى اجتالتهم الشياطين اى ازالتهم فجالوا من الجولان — اجتال
والجايل الزايل عن مكانه وروى بالحاء اى نقلتهم من حال الى حال وجالت بالخيل دارت
وللباطل جولة ثم يضمحل هو من جول البلاد اذا طاف يعنى ان اهله لا يستقرون على امر يعرفونه
ويطمئنون اليه ولاهل الحق جولة اى غلبة من جال فى الحرب على قرنه يجول ويجوز ان يكون
من الاول لانه قال بعده يعفو بها الاثر وتموت السنن وكان النبى صلى الله عليه واله وسلم
اذا دخل لبس مجولا قال ابن الاعرابى هو الصدرة وقال الجوهرى ثوب صغير يجول فيه الجارية
وكان له مجول قال الخطابى تريد صدرة من حديد يعنى الزرديه ونستجيل الجهام اى نراه جايلا تذهب
به الريح ههنا وههنا ويروى بالخاء المعجمة اى لا نتخيل فى السحاب خالا الا المطر وان كان جهاما
لشدة حاجتنا اليه وبالحاء المهمله وهو اشهر اى لا ينظر من السحاب فى حال الا الى الجهام من قلة
المطر وليس لك جول اى عقل ماخوذ من جول البير بالضم وهو جدارها اى ليس لك عقل يمنعك
كما يمنع جدار البير بردة جونية منسوبة الى الجون وهو من الالوان يقع على الاسود والابيض — جون
وقيل الى بنى الجون قبيلة من الازد وقيل الياء للمبالغة كما يقال فى الاحمر احمرى والكميت الجونى
الاسود زاد الخطابى الذى اشرب حمرة والشمس جونة اى بيضا وجونة العطار بالضم التى يعدها

جواء الطيب ويجرز قال على الان اطلى بجواء قدرهو وعاوها او شى يوضع عليه من جلد
او حصفة ج اجويه وقيل هى الجيا مهموز ج اجئية ويقال لها الجيا بلا همز ويروى بجاوة
مثل جاوعة قلت قال ابو عبيد كذا يروى بجوا وسمعت الاصمعى يقول انما هو جاوة القدر
وهو الوعا الذى تجعل فيه جا او وكان ابو عمرو يقول هو الجياء والجوا انتهى واجتووا
المدينه اصابهم الجوى وهو المرض وداء الجوف اذا تطاول وذلك اذا لم يوافقهم هواوها
واستوخموها ويقال اجتويت البلد اذا كرهت المقام فيه وان كنت فى نعمة وتجوى الارض
من ريحهم اى تنتن والجوانى الى رفق الاجوا جمع جو وهو ما بين السما والارض
جوارش الجوارش نوع من الادوية المركبة تقوى المعدة وتهضم الطعام وليست اللفظه عربية
جهجاء جهجاه زبرة والاصل جهجهة فابدل الها همزه لكثرة الهاآت وقرب المخرج ورجل يقال
جهد الجهجى كانه من هذا ويروى الجهجل الجهد بالضم الوسع والطاقه وبالفتح المشقه وقيل
المبالغه والغاية وقيل هما لغتان فى الوسع فاما فى المشقه والغاية فالفتح لاغير وشاه خلفها
الجهد عن الغنم اى الهزال وافضل الصدقه جهد المقل اى قدر ما يحتمله حال القليل المال
وجهد البلا الحالة الشاقه والناس مجهدون اى معسرون ورجل مجهد ودابة بها
وجلس بين شعبها ثم جهدها اى دفعها وحفزها ولا اجهد لك اليوم بشى اخذته لله اى
لا اشق عليك واردك ولا يجهد الرجل ماله ثم يقعد يسال الناس اى يفرقه جميعه وارض
جهرة جهاد بالفتح صلبه وقيل لا نبات بها من راه جهرة اى عظم فى عينه جهرته واجتهرته
رايته عظيم المنظر ورجل جهير ذو منظر ووجدوا بصلا وثوما فجهروه اى استخرجوه وجهرت
البئر اذا كانت مندفنه واخرجت ما فيها ومنه اجتهر دفن الرواية مثل لاحكامه الامر بعد
انتشاره تشبيها بمن اتى على ابار قد اندفن ماوها فاخرج ما فيها من الدفن حتى نبع الما والمجاهر
الذى يظهر المعصية ويتحدث بما فعله سرا يقال جهر واجهر وجاهر ورجل مجهر صاحب
جهر ورفع لصوته يقال جهر فهو جهير واجهر فهو مجهر وقال الجوهرى رجل مجهر بكسر الميم
اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه وامراة جهيرة عالية الصوت ويجوز ان يكون من جنس المنظر

و

٢٧
جهر وصوت جهورى شديد عال والواو زايدة منسوب الى الجهور بصوته تجهيز الغازى بحمله
جهش واعداد ما يحتاج اليه فى غزوه ومنه تجهيز العروس والميت وصوت مجهز سريع واجهز على الجريح
جهض يجهز اذا اسرع قتله وحرره الجهش ان يفزع الانسان وهو يريد البكا ويقال جهشت واجهشت
الاجهاض الازلاق واجهضت المراة اسقطت حملها واجهضته عن مكانه ازلته
تجهل واجهضوهم عن اثقالهم نحوهم وجاهضنا بالغنى انكم تجهلون اى تحملون الابا على
الجهل حفظا لقلوبهم ومن استجهل مومنا فعليه اثمه اى من حمله على شى ليس من خلقه بغضبه
فان اثمه على من احوجه الى ذلك واجتهلته الحميه اى حملة الانفه والغضب على الجهل وان من
العلم جهلا قال الازهرى هو ان يتعلم ما لا يحتاج اليه كالنجوم وعلوم الاوايل وقيل ان يتكلف
ما لا يعلمه والجاهليه الحال التى كانت عليها العرب قبل الاسلام من الجهل بالله ورسوله وشرايع
جهام الدين والمفاخرة بالانساب والكبر والتجبر وغير ذلك الجهام السحاب الذى فرغ ماوه وجبتنى
مجيب ج بجهام الذى تعرضه على من الدين لا خير فيه كالجهام الذى لا ما فيه وتجهمنى تلقانى بغلظة وو
اجبر جيز كريه الياقوت المجيب الاجوف الجيد العنق وجياد موضع بمكه الجير الجص الجيزه
جيش بكسر الجيم وسكون اليا قرية قباله مصر على النيل يجيش بالبرى ان يفور ماوه ويرتفع ويجيش
كل ميزاب اى تدفق ويجرى بالما وجاش منها جانب اى فار وارتفع ودافع جيش الاباطل اى
ما ارتفع منها جمع جيشه وهى المرة من جاش وتجيشت انفس القوم اى جاشت وغثت
وروى بالحا اى نفرت ونفسى جاشت اى ارتاعت وخافت واستجاش طلب الجيش وجمعه
جيض جيف الجيض الميل عن الشى وجاض عن الحق عدل وفى القتال فر الجيفه جثة الميت اذا انتن و
جيل تكلم اناس قد جيفوا اى انتنوا والجياف النباش الجيل الصنف من الناس وقيل الامة وقيل
جيه كل قوم يختصون بلغة جيل الجيه بوزن النية وبوزن المرة مستنقع الما وجى بكسر الجيم
حب وتشديد اليا وادٍ بين مكة والمدينه

حرف الحاء

حب الحب البرد والحباب بالفتح الطل الذى يصبح على النبات وحباب الما نفاخاته التى تطفو عليه
ومعظمه ايض وفرت بحبابها اى معظمها والحباب بالضم اسم شيطان والحيه وقيل حية

حبج
حبره

فيها والحِبة بالكسر بزور البقل وحب الرياحين وقيل نبت صغير ينبت في الحشيش واما بالفتح فالحنطه والشعير ونحوهما والحِب بالكسر المحبوب والانثى حِبه **الحَبَج** بفتحتين ان ينتفخ بطن البعير ثم ربما فيموت **الحَبرة** بالفتح والحبور النعمه وسعة العيش ومحبرة مظنّة للحبور والسرور وذهب حبره وسبره بالكسر وقد يفتح اى جماله وهيئته وحبّرت الشي تحبيرا احسنته والحبير من البرود ماكان موشيا مخططا يقال برد حبير وبرد حِبرة بوزن عِنَبة على الوصف والاضافة وهو برد يمانى **ج** حبر وحبرات والحِبر بالفتح والكسر العالم **ج** احبار والحبارى طاير **الحُبُس** بالضم وسكون البا الوقف والحبيس الموقوف فعيل بمعنى مفعول ولاحبس بعد سورة النسا يجوز فيه الضم والفتح على الاسم والمصدر اراد لا يوقف مال ولا يزوى عن وارثه و كانه اشارة الى ما كانوا يفعلون في الجاهليه من حبس مال الميت ونسائه عن الازواج وجا محمد باطلاق الحُبُس بضمتين جمع حبيس اراد به ماكانت الجاهليه يحبسه من الحامى والبحاير والسوايب وضبطه الهروى بسكون البا فاما انه خفيف الضمه كما قاله في جمع رغيف رُغْف بالسكون والاصل الضم او انه اراد به الواحد ولا يحبس دركم اى لا يحبس ذوات الدر وهو اللبن عن المراعى بحشرها وسوقها الى المصدق ايا خذ ما عليها من الزكوة لما في ذلك من الاضرار بها وحبسها حابس الفيل يعنى ان الله تعالى حبس الناقة النبى صلى الله عليه واله وسلم لما وصل الى الحديبية فلم تتقدم ولم تدخل الحرم كما حبس فيل ابرهة الذى جا بقصد خراب الكعبه فلم يدخل الحرم وبعثا باعبيده على الحُبَّس بتشديد البا وفتحها جمع حابس وهم الرجاله لتحبسهم عن الركبان وتاخرهم وقال الزمخشرى بضم البا والتخفيف جمع حبوس لحبسهم الخياله ببطء مشيهم او جمع حبيس لانهم يتخلفون عنهم ويحبسون عن بلوغهم والابل ضمر حبس جمع حابس من حبسه اذا اخره اى انها صوابر على العطش توخر الشرب وللرواية بالخا والنون وحُبس سيل بضم الحا موضع بحره بنى سليم وقيل بالكسر فلوق في الحرة

حبش

يجتمع بها ما وحُبيس موضع بالرقه وذات حبيس موضع بمكة **الأحابيش** احيا من القاره انضموا الى بنى ليث في محاربتهم قريشا والتحبش التجمع وقيل حالفوا قريشا تحت جبل يسمى حُبشيا

فسمى بذلك وفصه حبشى يحتمل انه اراد من الجزع او العقيق لان معدنهما الحبشه واليمن او نوعا آخر ينسب اليها قلت ذكر ابن البيطار في المفردات انه صنف من الزبرجد والحُبشى بضم الحا و سكون البا وكسر الشين والتشديد موضع قريب من مكه وقال الجوهرى جبل باسفلها انتهى

حبط

حبط عمله بطل واحبطه الله ابطله وحبطت الدابه حَبَطا بالتحريك اذا اصابت مرعى طيبا فافرطت في الاكل حتى تنتفخ فتموت والمحبنطى بالهمز وتركه المتغضب المستبطى للشى وقيل الممتنع امتناع طلبه لا امتناع اباء والحَبَنطى القصير البطين

حبق

لون الحبق نوع من التمر ردى وحبق نحو ضرط قلت الحِبقه بكسرتين وتشديد القاف القصر ذكره في القاموس انتهى

حبك

الحبايك الطرق واحدها حبيكه وقوله رسول مليك فوق الحبايك يعنى السموات لان فيها طرق النجوم ويحتبك تحت درعها اى تشد الازار وتحكمه والدجال راسه حُبُك اى شعره مكسر من الجعوده كالما والرمل اذا ضربته الريح ويروى محبك الشعر بمعناه

حبل

القران حبل الله اى نور هداه ممدود والعرب تشبه النور الممتد بالحبل والخيط وقيل عهده وامانه الذى يومن من العذاب والحبل العهد والميثاق **ج** حبال ومنه بيننا وبين القوم حبال اى عهود ومواثق وحبل الجوار من المجاوره كانه من عادة العرب اذا سافر الرجل اخذ عهدا من سيد كل قبيله فيامن به مادام في ارضه او من الاجارة للامان ويا ذا الحبل الشديد رواه المحدثون بالبا والمراد به القران او الدين او السبب ووصفه بالشده لانها من صفات الحبال والشده في الدين الثبات والاستقامه وقال الازهرى الصواب الحيل باليا وهو القوة يقال حول وحيل بمعنى وانقطعت لى الحبال في سفرى اى الاسباب وما تركت من حَبل الا وقفت عليه المستطيل من الرمل وقيل الضخم منه وقيل الحبال في الرمل كالجبال في غير الرمل وفي بدر صعدنا على حبل اى قطعه من الارض ضخمة ممتدة وجعل حبل المشاة بين يديه اى طريقهم الذين يسلكونه في الرمل وقيل اراد صفهم ومجتمعهم في مشيهم تشبيها بحبل الرمل وحبل العاتق موضع الردا من العنق وقيل ما بين العنق والمنكب وقيل عرق او عصب هناك وقيل هو الوريد وفي البخارى فاذا فيها حبايل اللولو والمعروف جنابذ اللولو فان صح فكانه اراد مواضع مرتفعه كحبال الرمل كانه جمع حباله وحباله

جمع حبل او هو جمع على غير قياس وحبايل الاسلام عهوده واسبابه على انها جمع الجمع كما ذكروا النسا
حبايل الشيطان اى مصايده واحدها حباله بالكسر وهى ما يصاد بها من اى شئ كان ويحبلون
الضبع يصطادونها بالحباله وما لنا طعام الا الحُبله بالضم وسكون البا ثمر السمر وقيل ثمر العضاه
والحبله بفتح الحا والبا وقد تسكن الاصل والقضيب من شجر الاعناب ومنه لما خرج نوح من السفينة
غرس الحبله قلت عكس ابن الجوزى وذكر سكون بابها اشهر من فتحها انتهى وحبل الحبله نتاج
النتاج وهو يعم الدواب والناس ومنه حتى يعزوه منها حبل الحبله اى اولاد الاولاد و
الدجال محبل الشعر اى كان كل قرن من قرون راسه حبل والحبل بضم الحا وفتح البا موضع
باليمامه **الحبن** محرك عظم البطن والاحبن المستسقى **ج** حبن وام حبين دويبة كالحربا
عظيمة البطن اذا مشت تطاطئ راسها كثيرا وترفعه لعظم بطنها فهى تقع على راسها فتقوم
فنهى المصلى ان تشبه بها فى السجود كنهيه فى الحديث الآخر عن نقرة الغراب والحبون الدماميل
واحدها حبن وحبنه بالكسر **الحبوة** بالكسر والضم اسم من الاحتبا وهو ضم الساق الى البطن
بثوب وباليدين **ج** حبى وحُبى والاحتبا حيطان العرب اى تقوم مقام الاستناد الى الجدار
والحلم عند الحبى اى انه يحسن فى السلم لا فى الحرب والحبوان يمشى على يديه وركبتيه والحابى
من السهام الذى يقع دون الهدف ثم يزحف اليه والزاهق الذى يجوزه بشده مره ولا يصيب
وقول ابن عوف ان حابيا خير من زاهق ضربه مثلا لواليين احدهما ينال الحق او بعضه وهو
ضعيف والآخر يجوز الحق ويبعد عنه ولا يصيبه وهو قوى كالجبل الحابى الثقل المشرف
والحبى من السحاب المتراكم والحبا العطيه حباه يحبوه اذ اعطاه **الحت** والحك والقشر سوا
وتحات ورقه تساقط واحتتهم ارذ[لهم] **مات حتف انفه** هو ان يموت على فراشه
كانه سقط لانفه ومات والحتف الهلاك قلت قال ابن الجوزى والقايل ذلك لان نفسه
تخرج من فيه فغلب احد الاسمين وهو اولى مما ذكره صاحب النهايه واسقطته لان اول ما نطق
بهذه الكلمة النبى صلى الله عليه واله وسلم ولم تسمع من احد من العرب قبله كما ثبت فى المسند
والمستدرك انتهى والحيات حتفه من فوقه اى يجيئه من السما يعنى ان خدره وجبنه غير رافع

حبن
حبو
والحبى
حت
حتف

عنه

٤٩

عنه المنيه اذا حلت به وحتفها تحمل ضان باظلافها مثل لمن اعان على نفسه بسوء تدبيره **الحتوك**
قيل عمة يتعممها الاعراب يسمونها بهذا الاسم وقيل تنسب الى رجل تسمى حوتكا كان يتعممها
الحتم اللازم الواجب والاحتم الاسود والحتمه بفتح الحا والتا السواد والتحتم اكل الحتامه
وهى فتاة الخبز الساقط على الخوان ومنه من اكل وتحتم دخل الجنة **الحتن** بالكسر والفتح المثل
والقرن والمحاتنه المساواة **الحثى** سوق الثقل **حثه** على الشى وحثحثه بمعنى وقيل الحا الثانيه
بدل من احد التائين **الحثاله** الردى من كل شى والحثل والحثاله من الناس ارذالهم والحثل
سو الرضاع وسو الحال ومنه وارحم الاطفال المحثله تو اختلت الصبو اذا اسات غذاهم **حثمه**
بفتح الحا موضع بمكه **حثا** التراب يحثو ويحثى حثيا رمى به واحثوا التراب فى وجوه المداحين
كناية عن الخيبه وان لا تعطوا عليه شيأ ومنهم من يجريه على ظاهره وكان يحثى على راسه
ثلاث حثيات اى ثلاث غرف بيده واحدها حثيه وثلاث حثيات من حثيات ربى استعار
وكناية عن المبالغة فى الكثرة ونقا ولتاحتى استحثا اى دست كل واحدة صاحبتها بالتراب
استفعل من الحثى ولن يعجزان يحثو عنه اى يرمى عنه تراب القبر ويقوم ونثر الحثا بالفتح والقصر
دقاق التبن **حتى توارت بالحجاب** اى الافق وان الله ليغفر لعبده ما لم يقع الحجاب قيل
وما الحجاب قال ان تموت النفس مشركة كانها حجبت بالموت عن الايمان ومن اطلع الحجاب
واقع ما وراه اى اذا مات الانسان واقع ما خفى من امر الآخرة الحجابه سدانة الكعبه قلت
حاجب الشمس طرف القرص الذى يبدو عند الطلوع ويغيب عند الغروب وقيل النيازك
التى تبدو اذا حان طلوعها انتهى **الحج** القصد الى كل شى وخصه الشرع بقصد البيت على وجه
مخصوص وفيه لغتان الفتح والكسر وقيل الفتح المصدر والكسر الاسم وذو الحجة بالكسر شهر الحج
والحجيج الحجاج ولم يترك حاجة ولا داجة الحاجة والحاج احد الحاج والداجه والداج الاتباع والاعوان
يريد الجماعه الحاجة ومن معهم من اتباعهم والحجة الدليل والبرهان والحجيج المحاجج والمغالب باظهار
الحجة وحج ادم موسى اى غلبه بالحجه وثبت حجتى اى قولى عند جواب الملكين فى القبر
والحجاج العين بالكسر والفتح العظم المستدير حول العين **الحجر** بالكسر اسم لارض ثمود وللحايط

حوتك
حتم
حتن
حثى حث
حثاله
حثمه
حثا
حجب
حج
حجر

المستدير الى جانب الكعبة الغربي وحجرت الارض واحتجرتها ضربت عليها منارا تمنعها
من غيرك وكان له حصير يبسطه بالنهار ويحجره بالليل اى يجعله لنفسه دون غيره والحجر
حجيرة تصغير حجرة وهو الموضع المنفرد وتحجرت واسعا اى ضيقت ما وسعه الله وخصصت
به نفسك دون غيرك وتحجر جرحه للبرء اجتمع والتام وقرب بعضه من بعض وسطح
ليس عليه حجار جمع حجر وهو الحايط او من الحجرة وهي حظيرة الابل وحجرة الهراراى انه يحجر
الانسان النايم ويمنعه من السقوط والوقوع ويروى حجاب وهو كل مانع من السقوط
ويروى حجى بالكسر اى ستر وبالفتح اى ناحيه وطرف واحجار الشى نواحيه والحجر بالفتح المنع
من التصرف واليتيم في حجر وليها ويجوز ان يكون من حجر الثوب وهو طرفه المقدم لان الانسان
يربى ولده في حجره والحجر بالفتح والكسر الثوب وحجرتا الطريق ناحيتها وبيسير حجرة بفتح الحاء و
سكون الجيم اى ناحية منفردا ج حجرات ودع عنك نهبا صيح في حجراته مثل يضرب
لمن ذهب من ماله شيا ثم ذهب بعده ما هو جل منه وان نشات حجرية ثم تشامت بفتح
الحاء وسكون الجيم يجوز ان يكون منسوبا الى الحجر وهو قصبة اليمامه او الى حجرة القوم و هي
ناحيتهم وان كان بكسر الحاء فهي منسوبة الى الحجر ارض ثمود واهل الحجر والمدر اى اهل البوادى
الذين يسكنون مواضع الاحجار والجبال واهل المدر اهل البلاد وللعاهر الحجر اى للزاني
الخيبة والحرمان وقيل اراد الرجم وردّ بانه ليس كل زان يرجم واحجار المراء قال
مجاهد هي قباء واحجار الزيت موضع بالمدينه ولقد رميت بحجر الارض اى بداهية عظيمه
تثبت ثبوت الحجر في الارض ومطموس العين ليست بنابيته ولا حجراء قال الهروى ان كانت
هذه اللفظه محفوظه فمعناها ليست بصلبة ومحجر بكسر الميم قرية وقيل بالنون خطاير
حول النخل وقيل حدايق ا حجز موضع شد الازار ثم قيل للازار للمجاورة ج حجز ويستعار
للاعتصام والالتجاء والتمسك بالشى والتعلق به واحتجزت الحايض فهو محتجزة شدة
ميزرها على عورتها واحتجز الرجل شد ازاره على وسطه والحاجز الحايل بين الشيين والحجز جمع
حجز بالكسر وهي الحجزة او جمع حجزا وجمع حجزة ومتحجز بحبل اى مشدود الوسط ورجل شديد

حجز

الحجز صبور على الشده والجهد ولاهل القتيل ان يحجزوا اى يكفوا عن القود وكل من ترك شيا
فقد انحجز عنه والانحجاز مطاوع حجزه اذا منعه وينتصر من وراء الحجزة جمع حاجز وهم الذين
يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق والكلام لا يحجز في العكم العكم
العدل والحجزان يدرج الحبل عليه ثم يشد وان رايت ان يجعل الذهنا حجازا بيننا وبين بنى
تميم حدا فاصلا يحجز بيننا وبينهم وتزوجها في الحجز الصالح وهو بالضم والكسر الاصل و
قيل بالضم الاهل والمنبت وبالكسر بمعنى الحجز وهي هيئة المحتجز كناية عن العفة
وطيب الازار وقيل هو العشيرة لانه يحتجز بهم اى تمتنع الجحفة الترس التحجيل من الخيل
الذى يرتفع البياض في قوايمه الى موضع القيد ويجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين لانها
مواضع الاحجال وهي الخلاخيل والقيود ولا يكون التحجيل باليد واليدين ما لم يكن معها
رجل او رجلان والحجل الخلخال والحجل ان يرفع رجلا ويقفز على الاخرى من الفرح والحجل
مشى المقيد ويحجل في الفتنة يتبختر والحجله محركة بيت كالقبه يستر بالثياب وله ازرار كبار
ج حجال ومنه اعروا النسا يلزمن الحجال والحجل طاير معروف ج حجل يأكل الحبة بعد الحبة لا يجد
في الاكل ومنه ان قريشا جعلوا طعامى كطعام الحجل اى انهم غير جادين في اجابتى ولا يدخل
منهم في دين الله الا النادر والقليل الحجم النتو ورجل محجوم حيم وبعير محجوم شد
فمه بالحجام والمحجم بالكسر الآلة التى يجمع فيها دم الحجامه عند المص وبالفتح مشرط الحجام ومنه او شرطة
محجم المحجن عصى محنية الراس ج محاجن ومحجنة المغزل صاريه المعوجه فى راسه والاحتجان
جمع الشى وضمه اليك وما اقطعك العقيق لتحتجنه اى تملك دون الناس والحجون بفتح الحاء
جبل بمكة والحجى نماميها ابدا ورقه الحجى العقل واحجى اجدر واولى واحق واستحجى اللحم تغيرت
ريحه من المرض العارض للبعير وحجت الريح السفينة ساقتها ورمت بها والحجاة بالفتح
نفاخات الماء والحجاء بالمد الزمزمة وهو من شعار المجوس وتحجى زمزم الحذاءة بوزن عنبة
الطارح ج حداء الحدب محركة ما ارتفع من الظهر ومن الارض ج حداب والحدبا تصغير
حدباء واله حدبا بالغش وحدب عليه يحدب عطف واحدبهم على المسلمين اعطفهم واشفقهم

جحف
جحل
جحم
محجن
حجى
حداه
حدب

والحديد مخفف وقد تشدد بر قرب مكه جمع حدبار وهي الناقة
التي اعظمها وبدت حراقيفها من الهزال شبه بها السنون التي كثر فيها
الجدب والقحط في قوله حدابير السنين وقوله سأحملك على صعب حدبا
حدبا بالضرب مثلا للامر الصعب والحظ الشديد قوم يتحدثون جمع على
غير قياس والمحدث الملهم كانه حدث بشيء فقاله وحدثان الشيء بالكسر اوله وهو مصدر
حدث يحدث والحديث ضد القديم والحديثي تانيث الاحدث والحدث الامر
الحادث المنكر الذي ليس بمعروف في السنة ومن آوى محدثا يروى بكسر الدال وفتحها
على الفاعل والمفعول فمعنى الكسر من نصر جانيا واجاره من خصمه وحال بينه وبين ان يقتص
منه والفتح هو الامر المبتدع نفسه ومعنى الايواء فيه الرضى به والاقرار عليه المحدثات
جمع محدثة وحادثوا هذه القلوب اي اجلوها واغسلوا الدرن فيها كما يحادث السيف
الصقال واخذني ما قدم وما حدث يعني همومه وافكاره القديمة والحديثة واصل حدث
بالفتح وضم لازدواجه بقدم بيصره يحدج حقق النظر الى الشيء وادامه وحدث
الناس ما حدجوك بابصارهم اي ما داموا مقبلين عليك ينظرون لسماع حديثك والحدج
شد الاحمال وتوثيقها وشد الحداجة وهو القتب باداته وتجمع هنا ثم احدج هنا اي شد
الاحمال المرزو والحدجة محرك الحنظلة الفجة الصلبة حدج محارم الله وعفوما
واحدت المرأة على زوجها تحد فهو محد وحدت تحد فهي حاد اذا حزنت عليه ولبست
ثياب الحزن وتركت الزينة والحدة نعتري خيارا متي المراد بها المضاء في الدين
والصلابة والقصد الى الخير والاحدا جمع حديد كشديد واشدا وحد
يحد حدا وحدة اذا اغضب ومنه كنت اداري من ابي بكر بعض الحد ويروى
بالجيم ضد الهزل والاستحداد حلق العانة بالحديد والمحاداة المعاداة والمخالفة
والحد حرف حدا اي منه والحدادون السجانون وصناع الحديد في قوله واذا
يحد حدا اسرع وتحادر المطر تقاطر وحدر الجلد ورم وحدرته انا وعلاوم

حادر سمين والحيدر الحيدرة الاسد لغلظ رقبته وبعير احدر تملى الفخذ والناقة حدرا
وما حدرها يريد هل احدرا اي مثل هذه حديقة ما احاط به البناء من بستان وغيره
ويقال للقطعة من النخل حديقة وان لم تكن محاطا بها ج حدائق وحدقين القوم
رونى بحدقهم جمع حدقة وهي العين والتحديق شدة النظر حدل جار وانه لحدل غير
عدل وحديلة بضم الحاء وفتح الدال محلة بالمدينة نسبة الى بني حديلة بطن من الانصار
احتدام النار شدة حرها على حدة اي منفردا وحده لا باس بقتل الحدأة قال
الازهري هي لغة في الحدا والحدى القراء اتعمدهم واقصدهم للقراءة عليهم وحداني
على كذا بعثني وساقني عليه يتحدا قصيرة وبالجيم اشبه وذلك حذا اي خفيفة
سريعة الحذف الغنم الصغار الحجازية واحدها حذفة بالتحريك وقيل صغار جرد
ليس لها اذان ولا اذناب يجاء بها من جرش اليمن وحذف السلام تخفيفه وترك
الاطالة فيه واحذف في الاخرين اي اخف وحذفه بالسيف ضربه به الحذافير
الجوانب وقيل الاعالي واحدها حذفار وقيل حذفور وكانما حيزت له الدنيا بحذافيرها
اي كانما اعطيها باسرها الحذاقي الجحش وحذقت الشيء عرفته واتقنته الحذل
بالفتح والضم حجزة الازار وطرف القميص ومثله الحذن الحذم الاسراع حذا التراب
حثا على الابدال او هما لغتان وحذو النعل بالنعل اي يعملون مثل اعمالهم كما تقطع احد
النعلين على قدر الاخرى والحذو التقدير والقطع ويحذون منه الحذوة اي يقطعون
منه القطعة والحذاء بالذال النعل واحتذا يحتذي انتعل والحذا اصابع النعال ولنا هو
حذية منك اي قطعة وقيل هي بالكسر ما قطع من اللحم طولا والحذوة والحذاقة ما يسقط
من الجلود حين تبشر ويرمى به والحذية الالماس الذي يقطع الحجارة ويثقب الجوهر والحذيا
والحذية العطية احذاه يحذيه احذاء والحذو والحذاء الازاء والمقابل قلت والاستحذاء
طلب العطية الهي الحرب عرك النسب مال الانسان وتركه لا شيء له والمحروب المسلوب المنهوب
والحارب الناهب وحرب يحرب حربا بالتحريك غضب حربة بالتشديد حملته على الغضب

احتدام
حدأ
حذا
حذافير
حذاق
حذل

المحراب موضع العالي المرتفع وصدر المجلس ج محاريب ورجل محرب بالكسر معروف
بالحرب عارفا بها والحرائب جمع حريبة وهو مال الرجل الذي يقوم به امره احراش
جنس من الحيات واحدها حريش الحرات الكاسب واحدها حريثة وحرثة الدابة
واحرثتها اهزلتها واحرثوا هذا القران اي فتشوه وثوروه الحرج الضيق والاثم والحرج
حق الضعيفين اضيقه واحرمه وفي الجنة فليحرج عليها اي نقل لها انت في حرج او
ضيق ان عدت الينا فلا تلومينا اي نضيق عليك بالتتبع والقتل وتحرج فعل فعلا يخرج
به عن الحرج وكره ان يحرجهم او يوقعهم في الحرج والحرجة بالتحريك مجتمع شجر ملتف
ج حرج وحراج والحراجيج جمع وحرجوج وهي الناقة الطويلة وقيل الضامرة وقيل الحادة
القلب تركيب الذبح محرنجما اي منقبضا كالحامن شدة الحذب والذبح ذكر انصاع
يتحريد اي ينتبذ متنح عن الناس والمحرر المقطع المحرر المعتق وشرار كم الذين لا يعتق
محررهم اي انهم اذا اعتقوهم استخدموه والحرار بالفتح مصدر حر يحر اذا صار حرا والاسم
الحرية والحرمان اذنا الناقة ويكفلك حرما انت فيه يعني التعب والمشقة من خدمة
البيت والحار الشاق المتعب ودل حارها من اي دل متعبها من تولى نعيمها واحراه
هو حرقة القلب من الوجع والغيض والمشقة ولكبد الحرى التي عطشت وبعث من الحر
وقيل اراد حيوة صاحبها لانه انما تكون كبده حرى اذا كان فيه الروح وهي تانيث
حران واستحر القتل اشتد وكثر استفعل من الحر والحرة الارض ذات الحجارة السود ج
حر وحوار وحرات وحرون واحرون رفعا وباليا نصبا وجرا واحدها حرة احره
وحر الوجه ما اقبل منه وحر كل ارض ودار وسطها واطيبها وحر البقل والفاكهة
والطين جيدها واحرحسنا ارق رقة حسن والحرورية طائفة من الخوارج نسبوا
الى حروراء بالمد والقصر موضع قرب الكوفة والحريرة انكساء المطبوخ من الدقيق
والدسم والماء ومنه ذرى وانا احرلك والحر يخفف وقد يشدد الفرج حرز حارز اي كهف
منيع كثو شاعر وظ حرزت الشيء احرزه احرازا حفظته وخبته وحرز عبادي الى الطور اي

اي ضمهم اليه واجعله لهم حرزا والحرز بفتح الراء المحرز واحرزوا وابتغى النوافل
مثل للعرب اذا ظفروا بالمطلوب واحرزوه ثم طلبوا الزيادة وحرزات المال
خياره جمع حرزة بسكون الزا لان صاحبها يحرزها ويصونها والاشهر تقديم
الراء على الزا لاقطع حريسة الجبل فيما يحرس به لانه ليس بحرز وقيل الحريسة السرقة
نفسها يقال حرس يحرس حرسا واحترس احتراسا اذا سرق فهو حارس ومحترس
اي ليس فيما يسرق من الجبل قطع والحرس بفتح الراء واحد الحراس والحرس وهم خدم السلطان
الاحتراس صيد الضباب والحرش الخديعة والتحريش الاغرا والحمل على الحرب والعتاب
والاحرش الخشن احريف رجال ضعفا ويشوخ وصغار كل شي حرشفة الحارصة التي
تشق الجلد احرضه المرض ادنفه فهو حرض وحارض بنا الاحراض الذين اشتهروا بالشر وقيل
الذين اسرفوا في الذنوب وقيل الذين فسدت مذهبهم والاحريض العصفر والحرض بضمتين
واو عند احد وحراض بضم الحا وتخفيف الرا موضع قرب مكة نزل القران على سبعة
احرف اي لغات وتاتون النبا على حرف اي جانب والحرف الناقة الضامرة والحرفة
الصناعة الكسب والمحارف بفتح الرا المحروم المحدود الذي اذا طلب لا يرزق والمحارفة
والمجازاة وطاعون يحرف القلوب اي يميلها واست يحرف القلوب اي يميلها ويزيغها
وهو الله ضالة المومن حرق نار بالتحريك وقد يسكن اي لبسها والمعنى انه من اخذها
ليتملكها ادته الى النار والحرق بكسر الرا والحريق الذي يقع في الغار فيلسب والاحراق
الاهلاك واوحى الى ان احرق قريشا اي اهلكهم وهي عن حرق النواة هو بردها بالمبرد
وهو المحرق ويجوز ان يكون اراد احراقها بالنار وانما نهى عنه اكراما للنخل ولان النوى
قوت الاواجن والماء المحرق المعني بالنار وعليكم بالحارقة هي المراة الضيقة الفرج
وقيل التي تغلبها الشهوة حتى يحرق انيابها بعضها على بعض اي يحكها ومنه يحرقون انيابهم
غيظا اي يحكون بعضها على بعض قلت وقيل الحارقة النكاح على جنب حكاه ابن الجوزي
انهي وعمامة حرقانية فسرت في الحديث بالسوداء ولا يدري ما اصله وقال الزمخشري

هي التي على لون ما احرقته النار كانها منسوبة بزيادة الالف والنون الى الحرق بفتحتين وهي النار
وتروى بالخا المعجمة قلت والحراقة بالتخفيف مايقع فيه النار عند القدح قاله في الصحاح انتهى
اخرقفة عظم الراس الورك قلت حارك الناقة ظهرها ذكره ابن الجوزى انتهى المسلم محرم
اي يحرم عليك اذاه وكل من لم يرتكب موجب عقوبة محرم ويحرم في الغضب اي يحلف
والحرم بضم الحا وسكون الرا الاحرام بالحج وبالكسر الرجل المحرم واحرم الرجل دخل في النسك
وفي الحرم وفي الاشهر الحرم وهوذو القعده وذو الحجة والمحرم ورجب ما لا يحل انتهاكه ج
حرمات والصورة محرمة اي محرمة الضرب اي ذات حرمة وناقة محرمة لم تركب ولم تذلل
ويحرم بينهما صار حراما والحرمة بالكسر العلم واستحرم ادم بعد ابنه هو من احرم الرجل اذا دخل
في حرمة لا تنتهك والحرمي نزيل اهل الحرم وحريم البير ما حولها الحرمد طين اسود مازل
جسمه يحرى اي ينقص وحرا قومه اي غضاب وحرى بكذا جدير وخليق ومثله بالحرى ان يكون
كذا والتحري القصد والاجتهاد في الطلب الحرا بالفتح والقصر جناب الرجل وحرا بالكسر
والمد جبل بمكة الحرب ما يجعله الرجل على نفسه من قراءة او صلوة كالورد والاحزاب
الطوائف من الناس جمع حرب بالكسر وخوارب الخطوب جمع خازب وهو الامر الشديد
وحزبه انزل به هم او اصابه غم وطفقت حمته تحارب لها اي تغضب مع الذين يحربون
لها والمشهور بالرا من الحرب ومنه اللهم انت عدتي ان خربت ويروى بالزا بمعنى
سلبت من الحرب احرزات خيار المال الجمع حرزه بالسكون الاثم حزاز القلوب بتشديد
الزا جمع حاز وهي الامور التي تحز فيها اي تؤثر كما يؤثر الحز في الشي وهو ما يخطر فيها من المعاصي
لفقد الطمانينة اليها ويروى حواز بتشديد الواو اي يحوزها ويتملكها ويغلب عليها
ويروى حزاز بزايين الاولى مشددة فقال بن الحزو فلان اخذ بحزته اي بعنقه قال الجوهري
هو على التشبيه بالجزو وهي القطعة من اللحم قطعت طولا وقيل ازاد بحزته وهي لغة
فيها والحزن المنبسط من الارض وقيل الغليظ منها ج حزان الحارق الذي خاق عليه
خفه تحرق بجله اي عصرها وضغطها فاعل بمعنى مفعول وحزقان تثنية حزق وهي الجماعة

من كل شيء ولم يكونوا متخرقين اي متقبقين ومجتمعين وقيل للجماعة حزقة
لانضمام بعضهم على بعض ولعبن الحزمة لعبة من اللعب اخذت من التحزق التجمع وحزقة
حزقة ترق لقبا الحزقة الضعيفة المقارب الخطو من ضعفه وقيل الكثير القصير
العظيم البطن فذكرها له على سبيل المداعبة والتانيس له وترق بمعنى اصعد وعين
بقه كناية عن صغر العين وحزقة مرفوع خبر مبتدا محذوف اي انت وحزقة الثاني
كذلك او خبر مكررا ومنادى حذف حرف الندا وحزق عير قال المفضل هذا مثل
يقال للمخبر بخبر غير تام ولا محصل ومعناه ضراط حمار اي ليس الامر كذلك زعمتم قال ثعلب
وفيه وجه اخر وهو انه اراد ان امر القوم بعد في احكامه كما يحزق حمل الحمار عليه لئلا يرمي به
الحزايل المنضم بعضه الى بعض وقيل المستوفز الحزم ضبط الرجل امره والحزم من فواته والتحزم
والاحتزام شد الوسط الحزنا المكان الغليظ والحش والحزونة الخشونة ومحزون اللهزمة
خشنها وان لهزمته تدلت من الكآبة واحزن بنا المنزل اي صار ذا حزونة كاخصب
واجدب قلت وعمل الجنة حزنة قال ابن الجوزي ضد السهلة انتهى الحزور الذي قارب
البلوغ ج حزاورة والحزورة موضع بمكة بوزن قسورة قال الشافعي الناس يشددون الحزورة
والحديبية وهما مخففان الحازي والحزا الذي يحزا الاشيا ويقدرها بظنه من حارص ومنجم
وكاهن والحزا نبت بالبادية يشبه الكرفس واحده حزاة الحسيب الكافي وقوله لابن
عمرو يحسبك ان تصوم من كل شهر ثلاثة ايام اي يكفيك من احسبني الشي اذا كفاني
ولو روي بحسبك اي كافيك والبا زايدة لكان والحسب والشرف بالاباء وما يعده الانسان
من مفاخرهم وقيل الحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له ابا لهم شرف والشرف والمجد
لا يكونان الا بالاباء وقيل الحسب انفعال الحسن للرجل ولابائه وقيل عدد ذوي القرابات
والاحتساب طلب الثواب والاجر والحسبة الاسم منه وحسبت فلانا اكرمته ويحسبون
الصلوة يتوخون وقتها بلا داع والمشهور يتحينون من الحين الوقت اي يطلبون حينها و
الحسبان بالضم الحساب والعذاب حسر كشف وابنوا المساجد حسرا اي مكشوفة الجدر

لاشرف لها قلت انما الحدث اينوا المساجد حسرا ومقنعين اى معظاة روسكم بالقناع ومكسوفة
منه كذا هو فى كامل بن عدى وتاريخ بن عساكر انتهى والحسر جمع حاسر وهو الذى لادرع
عليه ولامغفر وكسرت غصنًا وحسرته اى قشرته ويروى بالشين المعجمة اى وقفته
والطفته وحسر يحسر اعيا وتعب فهو حسير وادعوا الله ولايستحسر واى لاتملوا والحسير
لايعقر اى لايجوز للغازى اذا حسرت دابته واعيت ان يعقرها مخافة ان ياخذها العدو
بل يسيبها وحسر فلان الدابة اذا اتعبها حتى وقفت فهو لازم ومتعد ويقال احسر
ورجل محسر اذا كان محقرًا الحواس العلم بالخواس وهو مشاعر الانسان كالعين والاذن
والانف واللسان واليد ومتى احسست ام ملام اى متى وجدت مس الحمى سمع حس الحية
اى حركتها وصوت مشيها والشيطان حساس اى شديد الحس والادراك والحس وجع
ياخذ المراة عند الولادة وبعدها وحسوهم بالسيف حسًا اى استاصلوهم قتلا وحس البرد
والكلاء والجراد اهلكه واستاصله وجراد محسوس قتل البرد وقيل هو الذى مسته النار
وادفنوا لى فى ثيابى ولاتحثوا عنى ترابا اى لاتنفضوه ومنه حس الدابة وهو نقض التراب
عنها ومنه ما من ليلة الا وملك الحس عن ظهوره ودابة الغزاة الكلال اى يذهب عنها التعب
بحسها واسقاط التراب عنها ويروى بحسر اى يكشف وحس بكسر السين والتشديد كلمة
تقولها الانسان اذا اصابه ما مضه واحرقه علقه كالجمرة والضربة ونحوهما كاوه وان
المومن لحسن لاحيد اى ياوى له ويتوجع فيقال حسست له بالفتح والكسر احس اى رققت
له وطلبتها من حسى وتشبى اى من كل جهة الحسف حت القشر وتحسف تقشر الحسك
الحقد والعداوة والحسك جمع حسكة وهى شوكة صلبة وانكم مصريون محسكون كناية
عن الامساك والبخل والصبر على الشئ وحسيكة بضم الحاء وفتح السين موضع بالمدينة
حسمه قطع الدم عنه بالكى والصوم محسمة العرق اى مقطعه للنكاح وحسمها بالكسر
والقصر اسم بلد اجذام الحسن بفتحتين جبل معروف من رمل الحسوة بالضم الجرعة من الشراب
بقدر ما يحسى مرة واحدة وبالفتح المرة والحساء بالفتح والمد طبيخ يتخذ من دقيق وماء ودهن

حس
حسف حسك
حسم

٥٤

وقد يحلا ويكون رقيقا يحسى والحسى بالكسر وسكون السين ج احساء حفرة قريبة القعر
وحسيت الخبر بالكسر علمته واصله حسست ابدلت من احدى السينين ياء وقد تحذف فقال
حست التحشش التحرك للنهوض الحشد الجماعة واحشدوا اجمعوا الناس واحتشد القوم لفلان
تجمعوا له وتاهبوا وحفوا وحشدوا اى ان اصحابه يخدمونه ويجتمعون اليه وحشد بالضم
والتشديد جمع حاشد المحاشد مواضع الحشد الحشر الجلاء عن الاوطان والخروج فى النفير
اذا عم والمحشر الشام لان بها يحشر الناس يوم القيمة ونار تحشر الناس اى تجمعهم وتسوقهم
واشترط وفد ثقيف اى لايحشروا اى لايندبوا الى المغازى ولايضرب اليهم البعوث وقيل
لايحشروا الى عامل الزكوة ليأخذ صدقات اموالهم بل ياخذها فى اماكنهم والقولان
فى حديث النساء لايحشرون وحشرات الارض صغار دوابها كالضب واليربوع وقيل
هوامها مما لااسم له الواحدة حشرة الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس حش النار
اوقدها واصرمها والحرب اشعلها وهيجها ومحش حرب اى مسعرها وازالوكم حشا بالنصال
اى اسعارا وتقيها بالرمى ويروى بالسين المهملة اى قتلا واهلاكا ويحش ويهش يعنى
وهو ان يضرب اغصان الشجرة حتى تنتثر ورقها وحش على دابته قطع لها الحشيش وحش
الحشيش واحتشه ومحش صعف كتانا حش حلق والمحش بالفتح والكسر الكساء الذى يوضع
فيه الحشيش اذا اخذ والحشوش الكنف ومواضع قضاء الحاجة الواحد حش بالفتح واصله
من الحش بالفتح والضم البستان لانهم كانوا كثيرا ما يتغوطون فى البساتين ج حشان
وحش كوكب بستان بظاهر المدينة اضيف لرجل اسمه كوكب ومحاش الناس جمع محشوى
الدبر قال الازهرى ويقال ايضا بالسين المهملة وحش ولدها فى بطنها اى يبس واحشت
المراة وهى محش والحش الولد الهالك فى بطن امه وما ماتت منه ودية ولاحشت اى يبست
وحشاشة النفس رمق بقية الحيوة والروح اليابس الفاسد من التمر وقيل الضعيف
الذى لانوى له كالشيص والحشفة راس الذكر والمتحشف اللابس للحشيف وهو الخلق
وقيل المتيبس المنقبض النزع الشديد محرك جماعة الانسان اللاذين به لخدمته

حش حشد
حشر
حشرج

والحشمة الاستحيا ويحتشم المحارم اى يتوقاها اكشانه السقا المتغير الريح حش السقا يحش
تغيرت رايحته لبعد عهده بالغسل والتنظيف وحشان بالضم والتشديد اطم
حشا
من اطام المدينة حشا وحواشي المال صغار الابل كابن المخاض وابن اللبون واحدها
حاشيه وحاشيه المقام والثوب وكل شى طرفه وجانبه والحشا الربو وارتفاع النفس
من الاسراع فى المشى ونحوه ورجل حشيان وامراة حشا والحشوة بالضم والكسر الامعا
ومحاشي النسا جمع محشات وهى اسفل مواضع الطعام فكنى به الادبار واكشا
ما انضمت عليه الضلوع والخواصرج احشا الحشو القطن لانه يحشى به الفرش وغيرها
واكشايا الفرس واحدها حشيه بالتشديد الحصبا الصغار وتحصيب المسجد ان يلقى فيه
الحصبا والتحصيب النوم بالمحصب عند الخروج من مكة وهو الشعب الذى الى
الابطح والمحصب ايضا موضع الجمار بمنى وحصب رجمه بالحصبا وتحاصبوا تراموا بها
والحاصب العذاب واصله الرمى بالحصبا من السماء والمحصب الذى اصابته الحصبة
وهى البثره فى الجلد قلت وحصب تنورها اى ترمى فيه بالحصب وهو الوقود انتهى
حصحص
الحصحصه تحريك الشى حتى يستقر ويتمكن الحصاد بالفتح والكسر قطع الزرع والحصد
المبالغة فى القتل والاستيصال وحصايد السنتهم ما تقتطعه من الكلام واحدها
حصيده تشبيها بما يحصد من الزرع وتشبيه اللسان ما يقتطعه من القول بحد المنجل
الذى يحصد به والحصيد المحصود وروى الاحصا السنتهم وهو جمع حصاة اللسان
احصار
وهى ذرابته الاحصار المنع والحبس والحصور الذى لا ياتى النسا والمحبوب وهذه ثم
ظهور الحصر اى تلند من البيوت بضم الصاد وتسكن جمع حصير وتعرض الفتن على القلوب
عرض الحصير اى يحيط بالقلوب يقال حصر به القوم اى اطافوا وقيل هو عرق يمتد معترضا
على جنب الدابة الى ناحية بطنها فشبه الفتن بذلك وقيل هو ثوب من خزف للناس
وعاقبة ذلك الى غرور والحصار حقيبة يرفع موخرها فيجعل كاخرة الرحل ويحشى
مقدمها فيكون كقادمته ويشد على البعير والحصر البخيل الحص اذهاب الشعر عن الراس

بحلق او مرض والحاصة العلة تذهب الشعر وسنة حصت كل شى اى اذهبته وافلت
والحص الذنب اى انقطع بضرب مثلا لمن اشفى على الهلاك ثم نجى والحصاص شدة العدو
حصيف
وحدته وقيل هو ان يمضع بذنبه ويصر باذنيه ويعدو وقيل هو الضراط وميزان صدق
لا يحص شعيرة اى لا ينقص حصيف العقدة محكم الراى يذهب لم يحصل من ترابها اى لم يخلص
والذهب يذكر ويونث والحصلب التراب المحصى بالفتح المراة العفيفة والمحصن القصر
والمحصى الذى احصى كل شى بعلمه فاحاط به فلا يفوته دقيق ولا جليل والاحصا العدد
والحفظ واستقيموا ولن تحصوا اى لن تطيقوا الاستقامة فى كل شى ولا احصى
ثناء عليك اى لا ابلغ الواجب فيه وان لله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة
اى من حفظها فى قلبه وقيل من علمها وامن بها وقيل من استخرجها من الكتاب والسنة
حصحت
وقيل من اطاق العمل بمقتضاها وقيل من احاط بمعانيها وبيع الحصاة ان يقول بعتك من السلع
ما تقع حصاتك عليه اذا رميت بها واذا انبذت اليك الحصاة فقد وجب البيع تحصحت
نعليه انبسطت والحضج من الغيظ انقد وانشق الحضر بالضم العدو وحضر يحضر فهو محضر
اذا عدا والحاضر المقيم فى المدن والقرى والحاضر القوم النزل على ما يقيمون به ولا يرحلون
عنه ويقال للمناهل الحاضر للاجتماع والحضور عليها قال الخطابى وربما جعلوا الحاضر
اسما للمكان المحضور يقال نزلنا حاضر بنى فلان فهو فاعل بمعنى مفعول ومنه هجرة الحاضر
اى المكان المحضور وتحضرنى من الله حاضرة اى ملايكة وصلوة الصبح محضورة اى تحضرها
ملايكة الليل والنهار والحشوش محتضرة اى يحضرها الشياطين وقولوا ما يحضركم
اى ما هو حاضر عندكم موجود ولا يتكلفوا غيره وكنا بحضرة ما اى عنده وحضرة الرجل قربه
والسبا حضر الا ان له شطرا اى هو اكثر شرا الا ان له خيرا مع شره وهو افعل من الحضور
وروى بالخا المعجمة وقيل هو تصحيف وكفن فى ثوبين حضوريين نسبة الى حضور قرية باليمن
وحضر فلان واحتضر دنى موته وحضير بفتح الحا وكسر الضاد قاع يسيل عليه النقيع بالنون
والحضر من نعل يتخذ بحضرموت الحضيض قرار الارض واسفل الجبل والحض الحث على الشى

والاسم الحضيفى بالكسر والتشديد والحضض بضم الضاد الاولى وفتحها وقيل بطائين وقيل بضاد
حضن ثم ظاء دواء معروف قيل يعقد من ابوال الابل وقيل عقار الحضن الجنب حضنان واحتضنه
حمله فى حضنه والحاضن المربى والكافل ج حضان والانثى حاضنة والحضانة بالفتح فعلها
وعليكم بالحضنين اراد مختى العسكر ويحضنونا من هذا الامر اى يخرجونا يقال حضنته
على الامر حضنا وحضانة اذا نحيته عنه وانفردت به من دونه كانك جعلته فى حضن اى
جانب والحضنيات منسوبة الى الحضن بالتحريك جبل باعالى نجد وقيل هى غنم حمر وسود
حطط وقيل الذى احضر عليها اكثر من الاخر من ابتلاه الله فى جسده فهو له حطة اى يحط عنه
خطاياه فعلة من حط الشئ يحط اذا انزله والقاه وحط ورقها نثره وحطت الى الشاب
حطم مالت اليه ونزلت بقلبها نحوه الدرع الحطمية التى تحطم السيوف اى تكسرها وقيل
العريضة الثقيلة وقيل منسوبة الى حطمة بن محارب بطن من عبد قيس كانوا يعملون الدروع
وهذا اشبه وشر الرعاء الحطمة هو العنيف برعاية الابل فى السوق والايراد والاصدار
يلقى بعضها على بعض ويعسفها ضربه مثلا لوالى السوء ويقال حطم بغيرها والحطم كسير
الشئ اليابس وحطمة الناس ازدحامهم وحطم فلانا اهله اذا كبر فيهم كانهم بما حملوها
من اثقالهم صيروه شيخا محطوما وحطيم مكة ما بين الركن والمقام وقيل هو الحجر وحطم
عليه غيظا تلظى وتوقد ماخوذ من الحطمة هى السنة الشديدة الجدب واحبس ابا سفيان
عند حطم الجبل هو الموضع الذى حطم منه اى ثلم فبقى منقطعا ويحتمل ان يريد عند
مضيق الجبل حيث يزحم بعضه بعضا وروى حطم الخيل اى فى موضع المتضايق الذى
تحطم فيه الخيل اى تزدحم ويدوس بعضها بعضا وروى خطم الجبل الخاء معجمة وهو
حطا حطو الانف النادر منه حطا اى حطو قال الهروى كذا جاء به الراوى غير مهموز وقال ابن الاعرابى
الحطو تحريك الشئ مزعزعا ورواه شمر بالهمز يقال حطاه يحطؤه حطا اذا دفعه بكفه وقيل
لا يكون الحطأة الا ضربة بالكف مبسوطة بين الكتفين وخطابك اذ نشا وربما اى فعل
حظيرة عن رأيك حظيرة القدس الجنة وهى الموضع الذى يحاط عليه لتاوى اليه الغنم والابل يقيها البرد

والريح والحظار بالفتح والكسر ما يمنع ما يحاط على الارض التى فيها والزرع والحظر
حظر المنع ولا يحظر عليكم النبات اى لا يمنعون الزراعة حيث شئتم احظ الجد والبخت
حظيت المراة عند زوجها تحظى حظوة وحظوة سعدت به ودنت من قلبه واحبها
حفد المحفود الذى يخدمه اصحابه ويعظمونه ويسرعون فى طاعته وحفدة جمع حافد
واليك نسعى ونحفد اى نسرع فى العمل والخدمة واخشى حفده اى اسراعه فى مرضات
اقاربه النقد عند الحافر اى عند بيع ذات الحافر كانوا لنفاسة الفرس عندهم لا يبيعونها
الا بالنقد فقالوا ذلك وسيروه مثلا ثم كثر حتى استعمل اولية فقيل رجع الى الحافرة
وحافرته وفعل كذا عند الحافر والحافرة وتستغفر الله عند الحافر اى عند
مواقعة الذنب من غير تاخير ولا يترك هذا الامر حتى يرد على حافرته اى على اول
تاسيسه وحفر ابى موسى بفتح الحاء والفاء ركايا احتفرها على جادة البصرة الى مكة
حفر والحفير بفتح الحاء وكسر الفاء نهر بالاردن وبضم الحاء وبفتح الفاء منزل بين ذى
الحليفة وملل الحفز الحث والاعجال وحفزه النفس اشتد سوآتى بتمر وهو محتفز
اى مستعجل مستوفز يريد القيام وذكر الف لابن عباس فاحتفز اى قلق وشخص
حفش به ضجرا وقيل استوى جالسا على وركيه كانه ينهض واذا صلت المراة فلتحتفز
اى تتضام وتجتمع وحفزا انتصب فى جلوسه الحفش البيت الصغير الذليل القريب
السمك الحفيظة الغضب واحفظته اغضبته حفتهم الملائكة طافت
بهم ودارت حولهم ومن حفنا فليقتصد اى من مدحنا فلا يغلون والحفة
الكرامة التامة وكانت احفاف البيت اى محدقة به وحفافا الجبل جانباه وكان
عمر اصلع له حفاف هو ان ينكشف الشعر عن وسط راسه ويبقى ما حوله والحفف
حفل والحفوف الضيق وقلة المعيشة وحاف المعظم يابسه وحفف قل ماله المحفلة
الشاة او البقرة والناقة لا يحلبها صاحبها اياما حتى يجتمع اللبن فى ضرعها سميت محفلة
اللبن لان اللبن حفل فى ضرعها اى جمع وانه حفلت له اى جمعت اللبن فى يديها وحافل كثيرة

ج حفل والمحفل مجتمع الناس ومجتمع الما ج محافل والعروس حيقل اى تزين وتجيد
حفن
الزينة والحفاله الحثاله الحفنه الحيثه وحفن بفتح الحا وسكون الفاء والنون
قربة بصر كل شئ استوصل فقد احتفا فاحفاء الشارب اى بالغ فى قصه ولحفاء
المسئلة فيها وكنت احفى نمر اى استقصى اسنانى فاذهبها بالسواك واحتفينا
استوصلنا والحفو المنع وعطس الرجل فوق ثلاث فقال له حفوته اى منعتنا
ان نشمتك بعد الثلاث ويروى بالقاف اى شددت علينا الامر حتى قطعنا
عن تشمتك وحفوتنا ثوابها السلام حيث استوفيت علينا فى الرد وقيل اراد نقصت
ثوابها واستغرقته علينا وما لم تحتفوا بقلا يروى بالهمزة من الحفا مهموز
وهو اصل البردى الابيض الرطب يقول ما لم تقتلعوا هذا بعينه فتاكلوه
وقال سعيد الفرضوا به بغير همز من احفاء الشعر ويروى تحتفوا
بتشديد الفا من احتففت الشي اذا اخذته كله كما تحف المراة وجهها من الشعر
حقب
والحفا بالمد والقصر موضع على اميال من المدينة وقد تقدم اليا على الفا الحاقب
الذى احتاج الى الخلاء فلم يتبرز فحصر غايطه وحقب امر الناس فسد والمطر تاخر
واحتبس والبعير
واحتبس بوله والحقب الحبل المشد ود على حقو البعير والحقيبة الزيادة اى تجعل
فى موخر القتب والوعا الذى تجمع الرجل فيه زاده واحقب زاده جعله وراه حقيبه
والامعه التى تحقب الناس دينه اى يقلد دينه لكل احد اى يجعل دينه تابعا لدين
غيره بلا حجة ولا برهان وهو من الارداف على الحقيبه وبفتح الحقيبه بضم النون
حقحق
والفاء رأى الفجر هاتيه والحقب جمع حقبة بالكسر وهى السنة وحقب بالضم ثمانون
سنة او اكثر ج حقاب الحقحقه المتعب من السير وقيل ان تحمل الدابة على ما لا تطيقه
حقر الرجل صار حقيرا اى ذليلا ظبى حاقف اى نائم قد انحنى فى نومه والحقف ما
حق
اعوج من الرمل واستطال جمع حقاف واحقاف وحقايف الحق هو الموجود حقيقة
المستحق وجوده والهيئة ومن رانى فقد رأى الحق اى رويا صادقة ليس من اضغاث

الأحلام وقيل فقد رأى الحقيقة غير مشتبه وامينا حق امين اى صدقا وقيل
واجبا ثابتا له الامانة وما حق العباد على الله اى ثوابهم الذى وعدهم به
فهو واجب الانجاز ثابت بوعده الحق وليبك حقا حقا اى غير باطل وان الله
اعطى كل ذى حق حقه اى حظه ونصيبه الذى فرض عليه ولا حق فى الاسلام
لمن ترك الصلوة اى لا حظ ولا حق امر ان يبيت الا و وصية عنده اى ما الحزم
له الا هذا وجاء رجلان يحتقان اى يختصمان ويطلب كل واحد منهما
حقه والحاق المخاصمة وهو ان يقول كل واحد الحق بيدى واذا بلغ النساء
نص الحقايق اى غاية البلوغ من سنها الذى يصلح ان يحاقق وتخاصم عن نفسها
فيه ويروى نص الحقاق جمع حقيقة وهى ما يصير اليه حق الامر وحقيقة
الايمان خالصة ومحضة وكنهه والحقة من الابل ما دخلت فى السنة الرابعة
لانها استحقت الركوب والحمل ج حقاق وحقايق وحقاق الوفط صغارها
وشولها تشبيها بحقايق الابل وحاق بالتشديد صادقه وشدته اسم فاعل من
حق يحق بالتخفيف من حاق يحيق وصاقا اذا اصدق به يريد اشتمال الجوع عليه
فهو مصدر اقامه مقام الاسم وفى تاخير الصلوة ويحتقونها الى شرق الموتى الى
يضيقون وقتها الى ذلك الوقت يقال هو فى حاق من كذا اى فى ضيق والمشهور
بالخا المعجمة والنون وحق القول وجب ولزم وحق الطريق وسطه وليس للنساء ان
حقل
يحققن الطريق اى يركبنه وحق الكهول بيت العنكبوت جمع حفه والحق الارض
المطمئنة واللوى المتقفعه المحاقله قيل اكرا الارض بالبر وقيل المزارعة على نصيب
معلوم كالثلث والربع صح وقيل بيع الطعام فى سنبله بالبر وقيل بيع الزرع قبل ادراكه
حق حقن
والحقل الزرع اذا تشعب قبل ان تغلظ سوقه والارض التى لم تزرع والمحاقله
المزارع واحدها محلقة الحاقن والحقن الذى حبس بوله وحقن دمه منع من قتله واراقته
والحقنة ان يعطى المريض الدوا من اسفله والحاقنة الوهدة المنخفضة بين الترقوتين

من الحلق الحقفه معقد الازار ثم سمي به الازار للمجاورة ج احق وحقا، واقدت حقو الى
استعارة وتمثيل والحقوة وجع في البطن الحكاة العظا ج حكا، واحتكر العطا الطعام
اثر ا، وجبه ليقتل فيغلو والاسم الحكر والحكرة وتشتري العير حكرة اي جمله وقيل
حزانا والحكر محرك القليل من الما، واللبن وللطعام حمر الشي في نفسي لم ينشرح الصدر به
وكان في القلب منه شي من الشك والريب والحكاكات جمع حكاكة وهي المؤثرة
في القلب وتحاكت الركب تماست واصطكت يريد تنا وينا في الشرف واذا
حككت قرحه دمستها اي اذا قمت غاية تقصيتها وبلغتها والحكر لعبة لهم
ياخذون عظما يحكونه حتى تبيض ثم يرمونه بعيدا فمن اخذه فهو الغالب الحكم
والحكيم بمعنى الحاكم وقيل الحكيم الذي يحكم الاشيا، ويتقنها وقيل هو ذو الحكمة والذكر
الحكيم الحاكم لكم وعليكم والمحكم الذي لا اختلاف فيه ولا اضطراب وقراة المحكم
اراد المفصل لانه لم ينسخ منه شي والمحكم خلاف المتشابه وان من الشعر حكما اي
حكمه وكلاما نافعا والصمت حكم اي حكمة والمحكمون بفتح الكاف الذين
يقعون في يد العدو فيخيرون بين الشرك والقتل فيختارون القتل وبالكسر
المنصف من نفسه واحكم الله عن ذلك اي منع منه والحكمة حديدة في اللجام
تكون على انف الفرس وحنكه تمنعه عن مخالفة راكبه ودفع الله حكمته اي قدره
ومنزلته يقال لفلان عندنا حكمة اي قدر وهو عالي الحكمة وقيل الحكمة من الا
نسان اسفل وجهه مستعار من موضع حكمة اللجام ورفعها كناية عن الاعزاز
لان صفة الذليل تنكيس راسه وحكم اليتيم اي امنعه من الفساد وحكم وجاء
قبيلتان من اليمن من وراء رمل يبرين قال ابو موسى ويجوز ان يكون جاء مقصود
حلأت فلانا فعلت مثل فعله واكثر ما تستعمل في القبيح المحاكات حلاوا عن الحوض
يصدون عنه ويمنعون من وروده وحكيتهم عن الماء طردتهم واصله الهمز فابدل
ما على غير قياس حلبت الشاة والناقة احلبها بفتح اللام والحلاب والمحلب الانا، الذي

حكر
حكم
حكي
حلا

يحلب فيه والحلوب والحلوبة ذات اللبن وناقة حليانة تحلب زيدت الالف
والنون للمبالغة والرهن محلوب اي لمرتهنه ان ياكل لبنه بقدر نظره عليه وقيامه
بامره وعلفه وتستحلب الصبير اي تستدر السحاب وكان اذا دعي الى الطعام جلس
جلوس الحلب هو الجلوس على الركبة ليحلب الشاة ولا تسقوني حلب المراة لان حلب
النسا، عيب عند العرب يعيرون به قلب قال ابن الجوزي قال ابرهيم الحربي النسا،
اذا حلبن ربما اخذهن البول ولمن مثل الرجال يتمسحن بالارض فربما تمسحت بشوشها او
ثم ترجع الى الضرع وفي يدها شي من النجاسة فلذلك شرعنه انتهى وظن ان الانصار
لا يستحلبون معه اي لا يجتمعون معه يقال احلب القوم واستحلبوا اي اجتمعوا للنصرة
والاعانة واصل الاحلاب الاعانة على وقد الحلب ورأى عمر تحلب فوه اي سبها
رضابه للسيلان والحلبة حب معروف وقيل هو من ثمر القضا، بضم اللام
لا يتحلجن في صدرك طعام اي لا يدخل قلبك شي منه فانه نظيف فلا ترتابن فيه
واصله من الخلج وهو الحركة والاضطراب ويروى بالخاء المعجمة بمعناه وتردد
يحلج في قومه بالحا، والخا، اي يسرع في حبهم الحلس الكسا الذي على ظهر البعير
تحت القتب يلازمه ولا يفارقه ج احلاس ونحن احلاس الخيل اي نلازم
ظهورها وكونوا احلاس بيوتكم اي الزموها وفتنة الاحلاس شبهها
للزومها ودوامها واستحلسنا الخوف اي لازمنا، ولم تفارقه ومحلس اخفا
شوكا اي ان اخفافها قد طورقت بشوك من حديد والزمته وعولست به اي
كما الزمت طهور الابل احلاسها الاختلاط الضجر والغضب الحلف المعاقدة
والمعاهدة على التعاضد والاتفاق وحالف بين المهاجرين والانصار
اخى بينهم وكان ابو بكر من المطيعين وعمر من الاحلاف والاحلاف ست
قبايل عبد الدار وجمح ومخزوم وعدي وكعب وتيم سموا بذلك لانه في ارادة
بنو عبد مناف اخذها في ايدي عبد الدار من الحجابة والرفادة واللوا، والسقاية

خلج
حلس
حلط
حلف

وايت عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا مؤكدا ان لا يتخاذلوا فاخرجت بنو عبد
مناف جفنة مملوة طيبا فوضعتها لاحلافهم وهم اسد وزهرة وتيم في
المسجد عند الكعبة ثم غمس القوم ايديهم فيها وتعاقدوا وتعاقدت بنو عبد
الدار وحلفاؤها حلفا اخر مؤكدا فسموا الاحلاف بذلك وما احلف لسانه
اي ما ادربه والحليف اللسان الذرب وسنان حليف اي حديد ماض وانا
الذي في الحلفا اراد انا الاسد لانها ماواه وهو نبت معروف وقيل قصب لم يدرك
واحدها حلفاة ‌التحليق الارتفاع وحلق الطاير صعد ونهى عن بيع المحلقات اي حلق
الطير في الهوا والشمس بيضا محلقة اي مرتفعة وحلق ببصره الى السما رفعه
والحرج نفسي من حالق اي من جبل عال وحلق ابو بكر بالقميص اي رماه الى والحلق بكسر
الحا وفتح اللام جمع حلقة بفتح الحا وسكون اللام وهي الجماعة من الناس مستديرة
والتحلق تفعل منها وهو ان يتعمدوا ذلك ولا تصلوا خلف المتحلقين اي الحلق
حلقا وحلق الذهب جمع حلقة والخاتم بلا فص وحلق باصبعه الابهام والتي
يليها اي جعل اصبعه كالحلقة ومن فك حلقة اي اعتق رقبة وحلقة القوم
حمى اذا جلسوا فلهم ان يحموا حلقهم حتى لا يتخطاها احد ولا يجلس في وسطها
والحلقة بسكون اللام السلاح عاما وقيل الدروع خاصة وليس منا من حلق
اي الشعر عند المصيبة ومنه لعن الله الحالقة وقيل اراد التي تحلق وجهها عند
الزانية والبغضا هي الحالقة لانها تقطع الرحم وعقرى حلقى اي عقرها الله
وحلقها اي اصابها الوجع هكذا يرويه المحدثون بلا تنوين والمعروف في اللغة
التنوين على انه مصدر فعل متروك اللفظ اي عقرها عقرا وحلقها حلقا والحلقان
البسر اذا بلغ الارطاب ثلثه واحده حلقانة فان يلاقيه من قبل ذنبه فهو تذنوبة حلقم
البلاد واخرها واطرافها وحلقوم الرجل حلقه ‌المستحلك الشديد السواد كالمحترق حلك
ومنه اسود حالك الجبل بالكسر الحلال والحلال من الحرام ومحلة القسم مثل في القليل

المفرط القلة وهو ان يباشر بالفعل المقسم عليه المقدار الذي تبر به قسمه والتا زائدة
ومنه وقعهن الارض تحليل وتحلة واستحللته سالته ان يجعلك من قبله من
حل واحل من احل بك اي من ترك الاحرام وقاتلك فقاتل وان كنت محرما وقيل
معناه اذا احل رجل ما حرم الله عليك منك فادفعه انت من نفسك بما قدرت
عليه وحلله اي تحلل من يمينك او قولك نصب على المصدر واحدث واحل
اي استثنى والحال المرتحل خاتم القرآن مبلغ اخره ويعود الى اوله من غير ان
يفصل بينهما بزمان وقيل هو الغازي الذي لا يقفل عن غزو الا عقبه باخر
واحلوا الله يغفر لكم اي اسلموا قال الخطابي معناه الخروج من خطر الشرك
الى حل الاسلام وسعته من احل الرجل اذا خرج من الحرم الى الحل والمحلل
والمحلل والحال المتزوج المطلقة مليا على شرط ان يطلق بعد المواقعة لتحل
للاول يقال حللت واحللت وحللت وحليل الرجل امراته وهو حليلها لانها
تحل معه ويحل معها او لان كل واحد منهما يحل للاخر واذا نزل عيسى يزيد في الحلال
اي يتزوج لانه لم ينكح الى ان رفع ولا تحل لكافر يجد ريح نفسه الا مات اي هو
حق واجب واقع وحلت له شفاعتي اي وجبت وقيل غشيته ونزلت به
ولا يحل ممرض على مصح بضم الحا من الحلول النزول وحتى يبلغ الهدي محله
بكسر الحا اي الموضع او الوقت الذي يحل فيهما نحره وهو يوم النحر بمنى وقد بلغت
محلها اي وصلت الى الموضع الذي يحل فيه والمتبرج بالزينة لغير محلها ويجوز ان
يكون الحا مكسورة من الحل ومفتوحة من الحلول اراد به الذين ذكرهم الله في
قوله ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن الاية والحلة واحدة الحلل وهي برود اليمن
ولا تسمى حلة الا ان يكون ثوبين من جنس واحد قلت قال الخطابي الحلة ثوبان
ازار ورداء ولا يكون حلة الا وهي جديد تحل من طيها فتلبس انتهى وفصل
محلول مرتحل وامنع حلالك بكسر الحا هم القوم المقيمون المتجاورون اراد

سكان الحرمج احل والاحليل مخرج اللبن من الضرع ج احاليل ويقع على ذكر الرجل وفرج
المراة وحل زجر للناقة الحليم الذى لا يستخفه شى من عصيان العباد ولا يستفزه حلم
العصب عليهم ولكنه جعل لكل شى مقدارا فهو منته اليه والحلم بالكسر العقل
ج احلام والحالم والمحتلم البالغ والحلم بضم الحا واللام وتسكين مايراه النايم
وعلب مايراه من الشر غلبت الرؤيا على مايراه من الخير وحلم بالفتح اذا راى
وتحلم اذا ادعى الرؤيا كاذبا والحلام والحلان الجدى الذكر وقيل تحمل وقيل
الصغير الذى حلمه الرضاع اى سمنه والحلمه محلمة القراد والكسر ج حلم وبضم
الحلمة اى درت حلمة الثدى وهى راسه وقيل الحلمه نبات ينبت فى السهل
الحلوان بالضم الرشوة مصدر كالغفران واصله من الحلاوة الحلى اسم لكل ما يتزين حلوان
به من مصاغ الذهب والفضة ج حلى والحلية مثلى ج حلى ويطلق على الصفة
وتبلغ الحلية حيث يبلغ الوضوء اراد التحجيل وحلى الشى يعنى استحسنته وحلا
يعنى يحلو والحلى على فعيل بس النصى من الكلا ج احليه وحلاوة القفا وسطه
مثلث الحا الحميه الزرق الحمج نظر بتحديق وقيل فتح العين فرقا الحمحمه صوت الحميد نجح حمحمه
الفرس دون الصهيل الحميد المحمود على كل حال والحمد راس الشكر لان فيه اظهار النعمة
والاشارة بها ولانه اعم منه فهو شكر وزيادة ولوا الحمد بيدى يريد به انفراده
بالحمد يوم القيمه وشهرته به على روس الخلق والعرب يضع اللوا موضع الشهرة
واحمد اليك الله احمده معك فاقام الى مقام مع وقيل معناه احمد اليك نعمة الله
بتحدثك اياها ومحاديات النساء غض الطرف اى غاياتهن وتمنى الحمد منهن
يقال احماداك ان تفعل اى حمدك وغايتك بعثت الى الاحمر والاسود اى العرب
والعجم وقيل اراد الجن والانس والحمرا الموالى والاحمران الذهب والزعفران
واللحم والشراب وموت احمر شديد كانه موت القتل واراقة الدماء
ولحمى الباس اشتد الحرب وسنة حمرا شديدة الجدب والحميرا عايشه تصغير

الحمرا يد البيضاء والحسن احمر اى الحسن فى الحمرة وقيل معناه شاق فمن احب
الحسن احتمل المشقة والحمارة ثلاثة اعواد تشد بعض ويخالف بين ارجلها
يعلق عليها الاداوة ليبرد الما وحمران جمع حمر وحمر جمع حمار الحمارة اصحاب
الحمير وخيل تعد عداد الحمير والحمر محركة دا يعترى الدابة حمرت تحمرت
وحمارة القوم بتشديد الرا ما اشرف من مفصلها واصابعها من فوق وحمارة
القيظ بتشديد الرا وقد تخفف شدة الحر وحمر الشدقين كناية عن سقوط
الاسنان من الكبر بحيث لم يبق الا حمرة اللثات والحمرة بضم الحا وتشديد
الميم وقد تخفف طائر صغير كالعصفور ويابن حمرا العجان اى يابن الامة احمر
كلمة سب افضل الاعمال احمزها اى اقواها واشدها وحمر بقلة فى طعمها لذع ومائه
حامزة فيها حموضة وشراب فيه حمازة اى لذع وحموضة الحمس جمع احمس حمس
وهم قريش وكنانة والاحمس الشجاع ج احامس واحماس والحماسة الشجاعة حمش
وحمس الوغى اشتد الحرب الحمش الساقين واحمش الساقين دقيقهما وحمس
الخلق دقيقه وحمش اصحابه يحرضهم على القتال وحمش الناس سوقهم بغضب
تحمضت تقبضت احمضوا ابنا فيما يونسا والاصل فيه الحمض من النبات وهو
الابل كالفاكهة للانسان وذلك انها ترعى الخلة فاذا ملتها اخذت من الحمض
ثم عادت الى الخلة والخلة ماحلا والحمض ماملح ج حموض وللنفس حمضة اى شهوة حمق
الحموقة فعل من الحمق ووضع الشى فى غير موضعه مع العلم بقبحه والاحموقة
افعولة منه واستحمق فعل فعل الحمقى الحميل الكفيل وحميل السيل ما يحمله
فعيل بمعنى مفعول ج حمايل ويضغط ضغطة تزول منه حماله هى عروق
انثيه قال الازهرى ويحتمل ان يراد موضع حمايل السيف اى عواتقه
وصدره واضلاعه والحميل المجهول النسب والحمالة بالفتح ما يتحمله الانسان
من غيره من دية او غرامة وتحملت بعلى على عثمان اى استشفعت به اليه وتحامل

مكلفه الحمل وتحامل على ظهورنا اى تحمل لمن يحمل لنا او هو التحامل والفرع اذا استحمل
اى قوى على الحمل والحملان مصدر حمل يحمل والحمال بالكسر جمع حمل وحمل او حامل
ولم يحمل خبثا اى يدفعه عن نفسه والقرآن حمال اى يحمل عليه كل تاويل فيحمله
والحمولة بالفتح ما يحمل عليه الناس من الدواب سواء كانت عليها الاحمال
ام لا وبالضم الاحمال ومنه من كانت له حمولة فليصم اى احمال يأوي الى زادها
الحمحم ج حمم ومحمم مسود الوجه وحمم راسه اسود بعد الحلق بنبات
شعره والليل الاحم الاسود وحمم الجاد منعها والتحميم المتعة واقلهم
حمام اى مالا ومتاعا والحمة الحاجة اذا الممت نزلت او الحاضرة وحمة الهصاب
شدتها ومعظمها وحمة كل شى معظمه والحمة عين ماء حار يستشفى به المرضى
وحمه نعرضها والحميم الماء الحار والمستحم الموضع الذى يغتسل فيه وارض
محمة ذات حمى واحمت الارض صارت ذات حمى والحمام الموت وقيل
قدر الموت وقضاؤه وحم كذا اى قدر وكان يعجبه النظر الى الاترج والحمام
الاحمر قال ابو موسى قال ملال هو التفاح ولم ير بغيره وحامه
الانسان خاصة ومن يقرب منه وهو الحميم الحمانه من القرآن دون الحلم
احمه بالتخفيف وقد يشد السم ويطلق على ابرة العقرب للمجاورة الحميد الانفه
والغيرة وحمى احديه الحمية وحمى الوطيس كناية عن شدة الامر واضطراب
الحرب والحمو واقارب الزوج ج احماء الختن اقارب الزوجة ج اختان
والصهر يجمعهما الحانوت بيت الخمار الحنتم جرار خضر واحدها حنتمة وختمه
ام عمر بن الخطاب اخت ابى جهل الحنث الاثم ولم يبلغ الحنث اى لم يبلغوا ويكتب
عليهم الاثم ويتحنث يتعبد وقال ثعلب المعنى يفعل فعلا يخرج به من الحنث
واولاد الحنث اولاد الزنا وامور الحنث بها فى الجاهلية اى اتقرب الى الله تعالى
الحنجرة راس الغلصمة حيث تراه ناتيا من خارج الحلق ج حناجر ليلة حندس شديدة

حمحم
حمم
حمو
حنت حنتم
حنث

الظلمة مخنوذ مشوى وحنذ بفتح الحاء والنون وذال معجمة موضع قرب
المدينة الخنازج حنيه وهى القوس بلا وتر وكل شى منحن الحنش الافعى ج
احناش الحنط استعمال الحنوط وهو الحناط ما يخلط من الطيب للموتى
الحنظب بضم الظاء المعجمة وفتحها وقد تهمل والحنظبان ذكر الخنافس والجراد
الحنيف المائل الى الاسلام ج حنفا والحنف اقبال القدم باصابعها
على القدم الاخرى والرجل احنف احنقه الغيظ حنق فهو حنق واحنقه
غيره فهو محنق حنك الصبى وحنكه مضغ التمر ودلك به حنكه وحنكتك
الامور بالتخفيف والتشديد احكمتك وهذبتك واصله من حنك الفرس
يحنكه اذا جعل فى حنكه الاسفل حبلا يقوده والعصاه مستحنكا اى متقلعا
من اصله قلت التحنك التلحى وهو ان يدير العمامة من تحت الحنك قاله فى
الصحاح انتهى حن الجذع صوت مشتاقا واصل الحنين ترجيع الناقة
صوتها اثر ولدها وحن قدح ليس منها مثل يضرب لرجل ينتمى الى نسب
ليس منه فى شى والقدح بالكسر احد سهام الميسر فاذا كان من غير جوهر اخواته
ثم حركها المفيض بها خرج له صوت يخالف اصواتها فعرف به ولا تزوجوا
حنانة هى التى كان لها زوج فهى تحن اليه ولا تحذنه حنانا اى لا تعطفوا
والتمسح بقبره متبركا واتخذتم الوليد حنانا اى تعطفتم على هذا الاسم
واحببتموه وحنانيك يا رب اى ارحمنى رحمة بعد رحمة وهو من المصادر المثناة
التى لا يظهر فعلها كلبيك وسعديك والحنان بالتشديد الرحيم بعباده
والحنان رمل بين مكة والمدينة والحن حى من الجن وقيل هى الكلاب السود
خاطه محنو ويحنى ثناه وحنا عليه يحنو واحنى يحنى عطف واشفق
ومنه احناه على ولد والحانية التى تقيم على ولد ولا تتزوج شفقة وعطفا
والحنو فى الصلوة ان يطاطى راسه ويقوس ظهره والحنايا جمع حنية او حنى

حنذ
حنا
حنط
حنيف
حنق

القوس وحنا القوس وتره وقبو بحيثه اى بحيث ينعطف الواوى وهو منجاه
ايضًا ومحانى الواوى معاطفه ومثل احنا الواوى جمع حنوا وحوانى الهرم
جمع حانيه وهى التى يحنى ظهر الشيخ ومكنته الحوب بالفتح والضم و
الحوبه الاثم والربا سبعون ضربًا من الاثم والحوب الام والحرم وما ياثم
بتضييعه والقوا الله فى الحوبات اى النسا المحتاجات وتحوب من الاثم
توقاه والقى الحوب عن نفسه والحوبه الحاجة ومنه اليك ارفع حوبتى و
الحوبة والحسة الهم والحزن والتحوب صوت مع توجع ومازال يتحوب
رحالنا اراد شده واحالنا يصيب على الظهر وحوب مثلث والياء زجر لذكور
الابل مثل حل لاناثها واذا نكر دخل التنوين والحوبا الروح والحواب منزل بين
البصرة ومكة الحوجا الزينه التى يحتاج الى ازالتها وما تركت حاجة ولا داجة
الا اتت اى ما تركت شيا وعنى اليه يعنى من المعاصى الركشه والحاجة ابتاع
والحاج ضرب من الشوك واحده حاجة حاذ على الصلوة بحدودها اى حافظ
والاحوذى الحاذ المنكمش فى اموره واستحوذ استولى والخفيف الحاذ اى
الحال قليل العيال والحوذان لقلة الحوارى المحض المفضل والناصر والحواريون
خلصان الانبيا والخبز الحوارى اى الذى نخل مرة بعد مرة والحورا الشديدة
بياض العين وسوادها حار حور ونعوذ بالله من الحور بعد الكوارى من
النقصان بعد الزيادة وقيل من فساد امورنا بعد صلاحها وقيل من الرجوع
عن الجماعة بعد ان كنا منهم واصله من نقض العمامة بعد لفها وحار يحور
رجع واخرته ولم يحر جوابا اى لم يرجع ولم يرد ديرجع بحور بما بعثتما به اى
بجوابه وكلمته مما رد الى حورًا اى جوابا والحور اكيه مدورة وحوره كواه مدة
الكيه والكيس الحورى منسوب الى الحور وهى صلو وحمر وقيل مادبغ بغير القرظ
حاز جمع ويحوز نحى وانفرد والحوزه الناحيه وحوز عبادى الى الطور ضمهم

اليه والتحوز والتحيز والانطيار الانضمام والحاز على حلقه نسبت
اى اكب عليها وجمع نفسه وضم بعضها على بعض والاحوزى الحسن
السياق للامور وفيه بعض النفار وقيل الخفيف وحوزه الاسلام
حدوده ونواحيه وفلان مانع لحوزته اى لما فى حيزه الحوس شدة
الاختلاط ومداركة الضرب ورجلا احوس جرى ولا يرده شى وحاسوا
العدو ضربًا اى بالغوا النكاية فيهم وتحوسك فتنة تخالطك وتحثك
على ركوبها وامراة تحوس الرجال تخالطهم والتحوس التشجع ويتحوس
فى كلامه يتشجع ويتجرا وقيل يتاهب له ويتردد فيه حوشى الكلام
وحشيه وعقده والغريب المشكل منه والحوش النفار والحاش نحاش نفرد
عند ولودان يحوشهم اى يجمعهم واحيشوه الى اى سوقوه وقيل الحيا
اى حركته وتصرفه فى الامور واحتوشوا عليه جعلوه وسطهم وتحوشوا
عنه تنحوا حاص الثوب يحوصه حوصًا خاط والحوصا بالفتح والمدموضع
بين وادى القرى وتبوك وقيل هو بالضاد المعجمة جعلت تحوضه اى يجعل له
حوضا يجتمع فيه الما حاطه يحوط حوطا وحياطة حفظه وصانه وذب
عنه واحاط به علما اى احدق به من جميع جهاته وعرفه ودعوتهم تحيط من ورايهم
اى تحدق بهم من جميع جوانبهم والحايط البستان اذا كان عليه حايط و
هو الجدار ج حوايط دباغون يحوف القلوب بفتح البا وسكون الواو
اى يغيرها عن التوكل ويدعوها الى الانتقال والهرب منه من الحافة ناحية
الموضع وجانبه ويروى بضم اليا وتشديد الواو وكسرها وترك الناس
حافة الاسلام اى جانبه وطرفه اليحاف احد جانبى السفينه ويروى
بالجيم والنون والحوف ثوب لا كمين له تلبسه الصبية وقيل سيور
يشدها الصبيان عليهم وقيل هو شدة العيش محوقه رؤسهم اى محلوقة

لا حول اى لا حركة وبك احاول اى اتحرك وقيل احتال وقيل ادفع وامنع وبك
احاول اى اطالب والمحاولة طلب الشى بحيلة ويستحيل الجهام اى ينظر اليها
هل تحرك ام لا استفعل من حال يحول اذا تحرك وقيل يطلب حال مطره وحالوا
الى الحصن تحولوا ويروى احالوا اى اقبلوا عليه هاربين ومنه ويحيل بعضهم
على بعض اى يقتل واحال الشيطان اى تحول من موضعه وقيل هو بمعنى طفق
واخذ لفعله ومن احال دخل الجنة اى اسلم يعنى انه تحول من الكفر
الى الاسلام واستحالت غربا اى تحولت من الصغر الى الكبر واحيلت الصلوة
ثلثة احوال اى غيرت ثلاث تغيرات او حولت ثلث تحويلات ورايت
حذق الفيل احضر محيلا اى متغيرا او عظم حايل متغير غيره البلى
وكل متغير حايل فاذا اتت عليه السنة فهو محيل كانه ماخوذ من الحول
السنة والمحيل الذى لا يولد له والنا حال اى غير حوامل واحدها حايل
وحال البحر والكوثر طيبة واللهم حوالينا ولا علينا اى فى مواضع النبات
لا فى الابنية وتزلوا فى مثل حولاء الناقة اى فى الخصب وهى جلدة
رقيقة تخرج مع الولد فيها ماء اصفر وفيها خطوط حمر وخضر والحول
القلب والتصرف والاحتيال فى الامور ويقال الحولى القلبى والحولبة
للمبالغة والارض المستحيلة المعوجة الحوا اسم المكان الذى يحوى
الشى اليه يضمه ويجمعه والحوا بيوت مجتمعة من الناس على ماء ج
المرة من دفع الحيض ونوبه ونفرق بينهما ما نقيضة قرينة الحال من سياق
الحديث والحيضة بالكسر خرقة الحيض ويقال لها المحيضة ج محايض والمحيض
يقع على المصدر والزمان والمكان والاسم الحيف الجور والظلم حاف فى
نفسك يحيك اثره الحياكة مشية يتبختر صلى حيالا اى تلقاء وجهه الحين الوقت
ويتحينون الصلوة اى يطلبون حينا ويحينوا نوقكم هو ان يحلبها فى اليوم مرة

٦٣

واحدة فى وقت معلوم المحيا مفعل من الحياة ويقع على المصدر والزمان والمكان
والشمس حية اى صافية اللون لم يدخلها التغير بدنو المغيب وحياك الله
اى ابقاك من الحيوة وقيل هو من الحيوة الاستقبال المحيا وهو الوجه وقيل ملكك
وفرحك وقيل سلم عليك من التحية السلام والحيا ما يقصر المطر لاحيائه الارض
وقيل الخصب ما يحيى به الناس وبالمد الفرج من ذوات الخف والظلف
ج احيية ودنوت من البراق فحى منى اى انقبض وانزوى وحى على الصلوة
هلموا اليها وتعالوا مسرعين واذا ذكر الصالحون فحى هلا بعمر اى هات
وعجل بذكره ويسال عن كل شى حتى عن حية اهله اى عن كل نفس حية
فى بيته كالهرة وغيرها حرف الخاء الخبات لك خبأ والخبأ والخبى
والخبية الشى المخبوء التمسوا الرزق فى خبايا الارض اراد الزرع اى ما خباه الله
فى معادن الارض والخبات عند الله خصالا اى ادخرتها وجعلتها عنده
لى والمخباة الجارية التى فى خدرها لم تتزوج بعد د الطلعة الخباة التى تطلع
مرة ثم تختبى اخرى الخبب ضرب من العدو وخب البحر اضطرب والخب بالفتح
وقد يكسر الخداع يسعى بين الناس بالفساد والانثى خبة ومن خبب عندهم
اى خدعهم وافسدهم الاخبات الخشوع والتواضع وفى حديث ابى عامر الراهب
لما بلغه ان الانصار بايعوا النبى صلى الله عليه واله وسلم تغير وخبت قال
الخطابى هكذا روى بالمثناة يقال رجل خبيت اى فاسد وقيل هو كالخبيث
بالمثلثة وقيل هو الحقير الردى الخبث بفتحتين النجس ونهى عن الدواء الخبيث النجس
كالخمر او الكريه الطعم قلت فسرنا الرواية الترمذى بالسم انتهى واصبح خبيث النفس
اى ثقيلها ومنه لا يقولن احدكم خبثت نفسى اى ثقلت وغثت كانه كره اسم
الخبث والاخبثان البول والغايط وكما لا ينقى الكير الخبث هو ما تلقيه النار من
وسخ الفضة والنحاس وغيرها اذا اذيبت ويكتب فى عهدة الرقيق لا داء ولا غائلة

ولا خبثة والخبثة ان يكون قد اخذ من قوم لا يحل سبيهم ومخبثان الخبيث للرجل
والمراة وخباث كقطام خبثة واعوذ بك من الخبث والخبائث بضم الباء جمع
خبث وخبيثة اراد ذكور الشياطين واناثهم وقيل الخبث بالسكون الفجور
ونحوه والخبائث الافعال المذمومة والخصال الردية واعوذ بك من الخبيث
المخبث الخبث ذو الخبث في نفسه والمخبث الذي اعوانه خبثا وقيل الذي
يعلمهم الخبث ويوقعهم فيه والقوى في قيب حدث مخبث اي فاسد
مفسد لما يقع فيه واذا كثر الخبث اي الفسق والفجور ووجد مع امراة
تخبث بها اي يزني الخبج محركة ضراط وبالمهملة بقيع الخبخبة بفتح الخائين
وسكون البا الاولى موضع بنواحي المدينة الخبير العالم بما كان
وما يكون وتخبر واستخبر سال عن الاخبار ليعرفها والمخابرة المزارعة
على نصيب معين من الخبرة النصيب او من الخبار الارض اللينة او من
خيبر لانها جرت فيها ونستخلب الخبير وهو النبات واستحلابه
استحثاثه بالمخلب وهو المنجل ولا آكل الخبير اي الخبز المادوم لا ينخبط
شجرًا اي لا يضرب بعصي لينتاثر ورقه واسم ما يقع الخبط محركة وما يضرب
به المخبط بالكسر ومنه قول عمر احتطت مرة واختبط اخرى وجيش
الخبط اصابهم جوع فاكلوه وخباط عشوات اي يخبط في ظلمات
ويعطي المختبط وهو السائل من غير سابق معرفة ولا تخبطوا خبط الجمل هو ان يقدم
رجله عند القيام من السجود واعوذ بك من ان يتخبطني الشيطان اي يصرعني
ويلعب بي الخبل بالسكون فساد الاعضاء والفساد مطلقا كالخبال الخبنة
معطف الازار وطرف الثوب ولا يتخذ خبنة اي لا ياخذ منه في خبنته
الخباء بيت من وبر او صوف لا من شعر خبز اخبيه في حديث الى جدل
انه احتاى للضرب وفي لفظ احتا قال شمر كذا روى والمعروف اخت

اذا انكسر وتصاغر الختر الغدر الختل الخداع والمراوغة ويختلفه ليطعنه اي يراوده ويطلبه من حيث لا يشعر ولا
يختل الدنيا بالدين اي يطلب الدنيا بعمل الاخرة امين خاتم رب العالمين اي طابعه وعلامته التي يدفع عنهم الاعراض والعاهات
لان خاتم الكتاب يصونه ويمنع الناظر عما في باطنه وتفتح تاؤه وتكسر والتختم بالياقوت ينفي الفقر يريد انه اذا ذهب
ماله باعه فوجد فيه غنى والاشبه ان صح الحديث ان يكون لخاصية فيه الختان موضع القطع من الذكر والفرج
والاختتان اقارب المراة وخاتن الرجل تزوج اليه قلت قال ابن شميل سميت المصاهرة مخاتنة لالتقاء الختانين اتقي خاثر
النفس اي ثقيل النفس غير طيب ولا نشط الخثلة بسكون الثاء وقد تفتح الحوصلة وقيل ما بين السرة الى العانة الخجوج
تجوج من الرياح السريعة المر في غير استواء وريح نجحت السفينة حرفها عن جهتها ومقصدها لشدة عصفها انا
شبعتن خجلتن اراد الكسل والتواني لان الخجل يسكن ويسكت وقيل الخجل ان يلتبس على الرجل امره ولا يدري كيف
المخرج منه وقيل الخجل هنا الاشر والبطر من خجر الوادي اذا كثر نباته وعشبه وواد خجل مخشب بكسر الخاء وفتح
الدال وتشديد الباء العظيم الجافي من الناس وسنام البعير الفخم الغليظ والجارية خدبة النقصان الخديج والمخدج الناقص
الخلق الصغير الاعضاء ولا يخدج المخدع اي لا ينقصها الاخدود شق في الارض ج اخاديد الخدر ناحية في البيت يترك
عليها ستر فتكون فيه البكر ج خدور خدرت فهي مخدرة وخدر الاسد واخدر فهو خادر ومخدر اذا كان في
خدره وهو بيته وخدر من التراب اي ضعف وفتر منه خدر الرجل واليد وتمرة خدرة عفنة اسود باطنها الخدش
قشر الجلد بعود ونحوه ج خدوش الحرب خدعة بفتح الخاء وضمها مع كسر الدال وبضمها مع فتح الدال فالاول معناه ان الحرب
ينقضي امرها بخدعة واحدة من الخداع ان المقاتل اذا خدع مرة واحدة لم يكن لها اقالة وهو افصح الروايات
واصحها ومعنى الثاني هو الاسم من الخداع ومعنى الثالث ان الحرب تخدع الرجال وتمنيهم ولا تفي لهم كما يقال فلان
رجل لعبة وضحكة للذي يكثر اللعب والضحك وسنون خداعة اي يقل فيها المطر وقيل يكثر المطر وقيل النبات
لانها تطمعهم في الخصب بالمطر ثم تخلف والاخدعان عرقان في جانبي العنق وخدعت الضباب استترت في جحرتها المخدع
بضم الميم وفتحه بيت صغير داخل البيت الكبير الخدل الخديج الغليظ الممتلي الساق الخدمة محركة سير غليظ مضفور
مثل الحلقة يشد في رسغ البعير ويسمى به الخلخال ج خدم وخدام ويسمى به الساق ايضا لانه موضعه والخادم
يقع على الذكر والانثى ج خدم خذرف والخذرف الصديق خذف ضرب من السين حذفه بالسيف ضربه خزنه رميك
او نواة تاخذها بين اصبعيك والمخذفة المقلاع الخذق الروث خذل ترك الاعانة والنصرة الخذم سرعة

خذا — القطع ومحذيه الاذان مقطعتها والمخذم السيف الخذا انكسار الاذان واسترخاوها والخذوات موضع الحزاة

خرب — بكسر الخاء وفتحها والمد ويحتمل ان يكون بالفتح المصدر وبالكسر الاسم ... بالضم العيب والسرقه والعورة

والثقبه وحبشي مخرب متقوب الاذن دامة مخربه كذلك والخرابه مشدد ومخففه عروه المزاده وقال ابو عبيد المعروف فيها

خربق خربشه خربصيص — الهنة
خربه والخُربيه مصغر محلة بالبصره الخُربز البطيخ بالفارسيه الخربشه والخربشه الافساد والتشويش الخربصيصه

التي تراى في الرمل لها بصيص كانها عين جرادة خربت لابه ثقبها والخريت الماهر الذي يهتدى لاخرات المفازه وهي

خرثى خراج — طرقها الخفيه خرثى اثاث البيت ومتاعه الخراج الغله ومثل لا ان مجه طيب ريحها خراجها اى طعمها واخرج فعل

خرديق خردل — من اخرج وناقه مخترجه اى على خلقه الجمل الختي ويوم الخرج يوم العيد الخرديق المرق فارسي معرب الخردل

المرمى المصروع وقيل المقطع بقطعه كلاليب الصراط باهمال الدال واعجامها مايعتل على ان لا الا قايما قال

ابو عبيد معناه لا اموت الا متمسكا بالاسلام وقال الفراء الا اغبن وقال الحربي لا اقع في شيء من تجارتي وامورى

الا فمت منتصبا له وخرت خطاياه سقطت وذهبت ويروى بالجيم اى جرت مع ماء الوضوء وخرت بين مديك

كناية عن الخجل وخرير الكوثر صوته وتحرانه عين بكثرة الجريان والخراء بفتح الخاء وتشديد الراء الاولى موضع قرب

خرسه خرش — الجحفه الخرسه ماتطعمه المراة عند ولادتها والخرس الطعام الذى يدعى اليه عند الولادة خرش بعيره ضربه

خرص — الاسرع والمخرش والمحراش عصا معوجة الراس والمخارشه الاخذ على كره الخرص بالضم والكسر الحلقه الصغيره من حلى

الاذن وبالفتح حزر الثمر وكنت خرصا في جوع ويرد وياكل العنب خرصا والمشهور خرطا وهو ان يضع العنقود في فيه ويخرجه

ويا خذحبة ويخرج عرجونه عاريا منه يقال خرط العنقود واخترط واخترط السيف سله من غمده وخرط علينا

الاحتلام اى ارسل والخروط الذي يتورط في الامور ويركب راسه في كل ما يريد جهلا وقلة معرفه ومخرطه ذات خراطيم

اخترع — والنوف الاختراع الخيانه وقيل الاستهلاك والخرع الدهش والخوف ومنه قول ابي طالب لولا ان تقول قريش ادركه الخرع

خرف — ويروى بالجيم والزاى الخوف قال ثعلب انما هو بالخاء والراء ولا يجزى في الصدقه الخرع هو الفصيل الضعيف المخرف

بالفتح الحايط من النخل مخارف ومنه عايد المريض على مخارف الجنة اى انه فيما يحوزه من الثواب كانه على نخل

الجنة مخترف ثمارها وقيل هو جمع مخرفه وهي سكة بين الصفين من نخل يخترف من ايهما اى يجتنى وقيل المخرفه الطريق

اى انه على طريق يوديه الى الجنة وعايد المريض في خرافه الجنة اى اجتنبه له ثمرها وعلى خرفه الجنة بالضم اسم ما يخترف

من النخل حين تدرك وله خريف في الجنة اى مخروف في ثمرها فقيل فعيل بمعنى مفعول ومخرفه النعم طرقها التى تمهدها

باخفافها والمخرفه حرفه الصايم اى ثمرته التي يا كلها ونسبها اليه لانه يستحب الافطار عليه والمخرف الكيس المكتل التي يجنى

فيه الثمر والخارف المجتنى واربعين خريفا اى سنة تسمية باسم الجزء لان الخريف احد فصول السنه انه فيه يجتنى الثمار

وخرفوا في حايطهم اقاموا فيه وقت اخراف الثمار وهو الخريف ودونا في خرف اى في وقت خروجهن الى الخريف ولبن الخريف

خرق — حصة لانه اوسم واللبن الخريفا الطرى الحديث العهد بالحلب اسراويل المخرفه الواسعه الطويله الخرقاء التي في اذانها خرق

مستدير والخرقه القطعة من الجراد والخرق بالضم الجهل والحمق وهو اخرق وهي خرقاء وجاءت خرقه من الحياء

اى خجلة والمخراق ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا مخاريق والبرق مخاريق الملتكه اى آلة تزجر بها السحاب

خرم — وتسوقه قلت قال ابن الجوزى ولعن الخارقه وهي التي تخرق ثوبها انتهى الخرماء قطع من اذنها وانفها شيء والمخرمة

الاذن القطوعه وما خرمت من صلوته شيئا اى ما تركت وانخرام القرن ذهابه وانقضاؤه واخترمهم الدهر وتخرمهم

اقتطعهم واستاصلهم ومخرمه مصغر ثنيه بين المدينه والروحا والمخارم جمع مخرم بكسر الراء وهو الطريق في الجبل

خرنبا خزيره — والرمل وقيل منقطع انف الجبل خرنبا بفتح الخاء وسكون الراء وفتح النون والموحده والمد موضع بمصر الخزيره

لحم يقطع صغارا ويصب عليه ماء كثير فاذا انضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة وقيل هي حسا

من دقيق ودسم وقيل اذا كان من دقيق فهو خزيرة وان كان من نخاله فهو حريره الخزر محرك ضيق العيون وصغرها

خيزران خز خزع — رجل اخزر جخز خيزران السفينه سكانها الخز الابريسم خزع منه هجاده قطع ذمته وعهده وتخزعوا

خزق اختزل — الاضحية اقتسموها الخزق السهم وخسق اصاب الرميه ونفذها الاختزال الاقتطاع والانفراد بالشيء وخزل في مشيه

خزم — تفكك وتلك المشيه الخوزلى والخيزلى الخزام في الاسلام جمع خزامة وهي حلقه من شعر تجعل في احد جانبي

المنخر من البعير وكانت بنو اسرائيل تخزم انوفها فوضع عن هذه الامة ومنهم ان يعطوا القران بخزائمهم يريد الانقياد

خزايا — له والخزم محرك شجر تتخذ من لحايها الحبال وبالمدينه سوق الخزامين خزايا جمع خزيان وهو المستحى والخزيه الخزيه

خسأت — يستحى منها والخزى الهلاك والوقوع في بليه ومنه اخزاه الله اى قهرها خسأت الكلب طردته وابعدته و

خسيس خسف — الخاسى المبعد والصاغر الخسيس الدني والخسيسه والخساسه الحالة التي يكون عليها الخسيس شيم الخسف

اى الزم النقصان والهوان وخسف عن الشجر اى انبطها من خسف البير اذا حضرها في حجارة فنبعت بماء كثير خشبا الفرد

الاخشبان — الاخشبان جبلان بمكة ابو قبيس والاحمر والاخشب كل جبل خشن غليظ اخاشب واخشوشب الرجل اذا كان صلبا

في دينه وطعمه واحواله ومنه قول عمر اخشوشبوا ويروى بالنون وخشب بالليل بضم الشين وسكونها اى يا متون

لا يصلون كانهم خشب مطرحه وخشب بضمتين ويقال ذو الخشب واد على مسيرة ليلة من المدينه والخشبيه اصحاب المختار بن

خشخشه
ابى عبيد الخشخشة حركة لها صوت كصوت السلاح الخشاش الدوى من كل شى الخشرم ماوى النحل خشاش الارض هوامها وحشراتها

وكذا الخشيش وروى بالحاء المهمله وهو يابس الحشيش النبات وهو وهم وقيل انما هو خشيش بضم الخاء المعجمه من خشاش

على الحذف او حشيش من غير حذف ولم يدعها تاكل من الارض اى اكل من خشاشها والخشاش عود يجعل فى انف البعير

ليشد به الزمام ليكون اسرع الانقياده وبعير مخشوش جعل فى انفه الخشاش وخش فى الشى دخل فيه وخشوا

بين كلامهم لا اله الا الله اى ادخلوا وخشاش المراة والمخبر اى لطيف الجسم والمعنى وعليه خشاشان اى بردتان

خشعه
والخشاء العظيم الناتى خلف الاذن كانت الكعبه خشعة على الماء بالعين اى اكمة لاطية بالارض ويروى بالفا

قال الخطابى هى واحدة الخشف وهى حجارة تنبت فى الارض نباتا قلت وقال ابن الجوزى هى الاكمة الحمراء ويروى

بالحاء المهمله والفاء قال الازهرى يقال للجزيرة فى البحر لا يعلوها الماء خشفه ج خشاف والخشوع فى الصوت والبصر كالخضوع فى البدن

خشف خشم
الخشف بالفتح وبالسكون الحس والحركة وخاشف الى الشى بادر اليه الاخشم الذى لا يجد ريح الشى وهو الخشام والخشم

خشناء
ماء يسيل من الخياشيم كتيبة خشناء كثيرة السلاح خشنه واخشوشن مبالغه فى الخشونه والبس الخشن وتشنته من اخشن

خاشت
اى جمع من جبل والجبال توصف بالخشونه والخشن ما خشن من الارض واخيشن تصغير الاخشن للخشن خاشيت فلانا

خنسب
تاركته وداوع الناس وخاشهم اى ابقى عليهم الخصب ضد الجدب والخصبه الدقل ج خصاب وقيل هى النخلة الكثيرة الحمل

خصر
المخصرة ما يختصره الانسان بيده فيمسكه من عصا او من عنزة او قضيب وكانت من شعار الملوك ج مخاصر والمختصرون

يوم القيمه على وجوههم النور ارادانهم ياتون ومعهم اعمال الصالحه يتكون عليها قلت وقال ثعلب معناه المصلون بالليل

فاذا تعبوا وضعوا ايديهم على خواصرهم من التعب حكاه ابن الجوزى ونهى ان يصلى الرجل مختصرا قيل ان ياخذ بيده

عصا يتكى عليها وقيل ان يقرا من آخر السورة آية او آيتين وقيل ان يضع يده على خصره ومنه الاختصار راحة اهل النار

اى انه فعل اليهود فى صلاتهم وهم اهل النار ليس على ان لاهل النار الذين هم فيها خالدون راحة ونهى عن اختصار السجده

قيل ان يختصر الايات التى فيها السجدات فيسجد فيها وقيل ان يقرا السوره فاذا انتهى الى السجده جاوزها ولم يسجد لها

والمخاصره ان ياخذ الرجل بيد الرجل يتماشيان ويد كل واحد منهما عند خصر صاحبه والخاصره وجع بالخاصره وقيل فى الكليتين ونعل

خصص
مخصره قيق الخصر ونعل قطع خصراها حتى صارا مستدقين وقيل التى لها خصران الخص بيت من خشب وقصب وخصاصة الباب

الباب فرجة والخصاصة الفقر والحاجه والجوع والضعف وخويصة احدكم يعنى الموت الذى يخصه تصغير خصه وخو يصيبك

خصف
وانس الذى يختص بخدمتك الخصفة مجراة الجلة من الخوص للتمر وكساتبع البيت الخصف هى الثياب الغلاظ وخصف

النعل خرزها واذا دخل احدكم الحمام فعليه بالنشير اى المئزر ولا يخصف اى لا يدع يده على فرجه قلت خضف

الاظفار خضبها بسواد الخصلة المرة من الخصل وهى الغلبة فى النضال والقرطة فى الرمى والخصيلة لحم العضدين و

خضم خضب
الفخذين والساقين ج خصايل خصم الفراش وكل شى طرفه وناحيته ويروى بالضاد المعجمه خضب الدمع الحصا بله

المخضخضه خضد
والخضاب بالكسر الاجابة الخضخضة الاستمنا الخضد القطع وهو مخضود وخضيد وشدة الاكل وسرعته وهو مخضيد

خضر
الخضر بكسر الضاد نوع من البقول ليس من احرارها وجيدها والدنيا خضرة اى غضة ناعمة طريه والقرو خضر

اى طرى محبوب لما فيه من النصر والغنايم ويكل خضرتها اى غضها وناعمها ويملا عليه القبر خضرا اى نعما

غضة قلت قال القرطبى فى التذكره فسر فى الحديث بالريحان اسهى والمخاضره بيع الثمار خضرا قبل بدو صلاحها

والخاضر ان ينشر البسر وهو اخضر وكتيبة خضراء عليها لبس الحديد شبه سواده بالخضرة والعرب تطلق الخضرة

على السواد ومنه تزوج امراة اراها خضرا اى سودا وابيدت خضر اقريش وابيدوا خضراهم اى دهماهم

وسوادهم وما اظلت الخضراء اى السماء وما اقلت الغبراء اى الارض ومن خضر له فى شى فليلزمه اى بورك

خضرمه
له فيه ورزقه منه وخضر له فى اللبن والطين وكان اخضر الشمط من الطين والدهن ناقة مخضرمة قطع

خضع
طرف اذنها خضع الرجل للمراة لين لها فى القول ما يطمعها فيه والخضعان بالضم مصدر خضع وبالكسر جمع

خضل
خاضع كخضع وكان الزبير اخضع اى فيه انحنا خضل واخضل بدى واخضلته انا واخضلوا الحاتم بلوها بالدموع

وخضلى قنا عك اى بدى شعرك بالماء والدهن ليذهب شعثه ومخضوضلة اغصانها مصقوله منه للمبالغة

والخضل اللؤلؤ واحده خضله الخضم الاكل باقصى الاضراس والقضم بادناها ورجل خضمة شديد الخضم وبقيع

خطاء
الخضمات موضع بالمدينه الخطأ الذنب وضد العمد والغلط وتلد الدجال امه فيحلن النساء بالخطائين اى بالكفرة

والعصاة اتباعه واخطا نوك يقال لمن طلب حاجة ولم ينجح وخطاء الله نواها اى جعل نوءها مخطيا لها لا

خطبة
يصيبها مطره اى لم تنجح فى فعلها ولم تصب وبيله خاطبة اى مخطئة ثم نصب الخطبه بالكسر مصدر خطب المراة وبالضم

من القول والكلام وحرى ان خطب ان يخطب اى يجاب الى خطبته يقال خطب الى فلان فخطبه اى اجابه وما

خطر
خطبك اى ما شانك وجل الخطب اى عظم الامر والشان خطر البعير بذنبه يخطر رفعه ولا يخطر لنا جمل اى يحرك

ذنبه هزالا لشدة القحط وخرج يخطر بسيفه اى يهزه معجبا بنفسه او يتمايل فى مشيه ويمشى مشية المعجب وحتى

يخطر بين المرء وقلبه يريد دبوسوسه والخطر بحرك مثل الشي وعدله ولا يقال الا في ماله قدر ومنه الجنه لا خطر لها مخاطر بنفسه
القاها في الهلكه وكان له خطر اي حظ ونصيب واخطر لكم متاعا اي اجعلوه رهنا والخطر الرهن وما يخاطر عليه
والخطير الحبل وقيل زمام البعير تخطرف الشي جاوزه وتعداه الخط يخط الذي الحارثي والخطه الحال والامر والخطب
والخطط جمع خطه بالكسر وهي الارض يختطها الانسان لنفسه والخطي الرمح المنسوب الى الخط وهو سيف البحر عند
عمان والبحرين لانها تحمل اليه وتثقف به والخطيطه قريب من الغطيط وهو صوت النايم وحظا اقصو هما من الخطيط
وهي الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين ج خطايط وفي الارض الخاسة حيات كخطايط الشقايق هي الطرايق
واحدها خطيطه نهى عن الخطفه اي ما اختطف الذيب من اعضاء الشاة وهي حيه ولا تحرم الخطفه اي الرضعة القليلة
ياخذها الصبي من الثدي بسرعة والخطفه لبن يطبخ بدقيق ويختطف بالملاعق بسرعة دان احتموا تخطفنا الطير
اي تستلبنا وتطيرنا وهو مبالغة في الهلاك ويختطفون السمع اي تسترقونه والخطاف بالفتح والتشديد السلطان لانه
يخطف السمع وبالضم الطاير وجمع خاطف وكلوب يختطف به الشي ج خطاطيف الخطل المنطق الفاسد الخطم الانف
ويختطف انف الكافر تسمه والخطام الحبل الذي يقاد به البعير ج خطم وما وضعت الخطم التقنا اي ما ملكتنا بعد فتهما
ان تضع مازيد مخطم البعير وضع الخطام في راسه وما تكلمت لكلمة الا وانا اخطمها اي اربطها واشدها يريد الاحتراز
والاحتياط فيما يلفظ به ونعم خيار من تحت عن خطمه الدلاي تشق عن جهه الارض بحبات لا خطم شاة لي
خطامها وشغلني عنك خطم اي خطب الخطوه بالضم بعدها بين القدمين في المشي ج خطا وخطوات وبالفتح المره ويتخطى
الرقاب اي يخطو خطوه وخطوة خطا لحمه يخطو اكتنز وخاظي البضيع مكتنز اللحم خافت الزرع والخافيه ما لا ضعف من الزرع
الغض ومخوق لهاء على تاويل السنبله وخفت الصوت ضعف وسمعه خفات ضعيف لا حس له والخفت ضد الجهر والمخافته
مفاعلة منه والتخافت تكلفه الخفر السفاد الحفر الحبل الحرنه مخفرته نقضت عهده والخفره الذمه والخفر بالفتح الحياء
يعلل خفر كثير الحياء وخفر الاعراس اي يستحيين لاجل اعراضهن وصوتهما خفش ضعف البصر والخفيش تصغير الخفش الذي
يخفض الجبابين والفراعنه اي يضعهم ويبيهم ويخفض السقط ويرفعه اي ينزل العدل الى الارض مرة ويرفعه اخرى
قيل القسط الميزان اراد ان الله تعالى يخفض ويرفع ميزان اعمال العباد المرتفعه اليه وارزاقهم النازله من عنده كما
يرفع الوزان يده ويخفضها عند الوزن وهو تمثيل لما تعقده الله وينزله وقيل اراد بالقسط القسم من الرزق الذي
هو نصيب كل مخلوق وخفضه تقليله ورفعه تكثيره وذكر الدجال فرفع فيه وخفض اي عظم فتنته ورفع قدرها ثم هون امره

وقيل اراد رفع صوته وخفضه في اقتصاص امره وقد دخل وقد قيم المدينه فبش اليهم النساء والصبيان فاخفضهم الماء فخفض
منهم وقال ابو موسى لظن الصواب بالحاء المهمله والظاء اي اغلظتهم ويسهلوا يستخفظهم اي يسكنهم ويهون عليهم الامر من الخفض
الدعه والسكون خفضي عليك اي هوني الامر عليك ولا تحزني له والخفض للنساء كالختان للرجال خف الجمل وهو مخفف ذو خف
اذا كان قليل الثقل ويعود المخففون او طلبت الخفه يتلك استعجالي معك ومخفيف ذات اليد قليل المال وخرج شبان
اصحابه واخفافهم ويروى وخفافهم وهم جمع خفيف وذي بني خفوف بين اظهركم اي حركة وقرب انتقال يريد الامراة
ويكان بني خفوف او حسيه وسرعه لسير واستخفه الفرح اي خرك لذلك وخف واصله السرعه وخففوا الخرص اي لا تستقصوا
عليهم فيه وخففوا على الارض اي لا ترسلوا انفسكم في السجود ارسالا ثقيلا فيوثر في جباههم فاذا سجدت فتجاف اي ضع
جبهتك على الارض وضعا خفيفا وروى بالجيم ولا سبق الا في خف اي ذي خف وهو الجمل كالحافر للفرس ونهي عن حمى الاراك
الا ما لم تنله اخفاف الابل اي ما لم تبلغه افواهها وقال الاصمعي الجمل المسن ج اخفاف اي ما قرب من المرعى ولا يصان الابل
ضعافها التي لا تقوى على الامعان في طلب المرعى الاخفاق ان يغزو فلا يغنم شيئا وكانوا ينتصرون ابعثا حتى تخفق رؤوسهم
اي ينامون حتى تسقط اذقانهم على صدورهم وهم قعود وقيل هو الاضطراب والخفقه النعسه ويخرج الدجال في خفقه
من الدين شبه الدين ح بالنايم وقيل هو من خفق الليل اذا ذهب اكثره اي في حال ضعف من الدين وقلة اهله وخفق
نعالهم صوتها على الارض اذا مشوا ولنخفق الجماع والضرب والخفقه الدره والخافقان طرفا السماء والارض وخوافق
السماء الجهات التي تخرج منها الرياح الاربع البرق يخفو خفوا ويخفي خفيا اذا برق برقا ضعيفا وما لم يختفوا بقلا
اي تظهرونه يقال خفيت الشي اذا اظهرته واخفيته اذا سترته ومنه اكاد اخفيها في من قراه بالفتح الهمزه وكان يخفي
صوته ما بين في من رواه بفتح الياء وقلت عباره ابن الجوزي من قولك اخفيت الشي اي استخرجته انتهى والخافيه وصلى
الخافين اي الجن والمختفي النباش والنباش والمختفيه يد السارق والنباش والحقا الكساد والعطا وخير الذكر الخفي
اي ما اخفاه الذاكر وستره عن الناس وان الله يحب العبد الخفي هو المعتزله على الناس الذي يخفى عليهم مكانه وقد الخفي
الذي عندي انه الشهره وامشا ربخير الرجل والخوافي الريش الصغار التي في جناح الطاير ضد القوادم واحدتها خافيه
لا هامات سفوق في الارض واحدها اخفوق والخق الحجر خلات الناقه خلا حرنت والخلاء بالكسر والمد المجانبه والمباعده
المخلب الليف واحدها خلبه الطين والحماة والخلب السحاب يومض برقه حتى يرجى مطره ثم يخلف ويتقشع والخلابه الخداع
وليستخلب الحشيش اي يحصده بالمخلب وهو المنجل الخلج الجذب والنزع وخالجنيها اي نازعنيها ويختلجون اي يجتذبون ويقتطعون

والناقة الخلوج التي اختلج ولدها اي انتزع منها والمختلج الذي يختلف في نسبه والخالج الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم والخليج
نهر يقتطع من النهر الاعظم والاختلاج الحركة والاضطراب ولا يختلجن في صدرك طعام اي لا يتحرك فيه شي من الريبة والشك
اخلد — والخلجان محرك مصدر كالنزوان اخلد الى الارض ركن اليها واقلت ووقع ذلك في خلدي اي في روعي وقلبي قاله في الصحاح اسمى
خليسه — الخليسه ما يستخلص من السبع فيموت قبل ان يذكى والخلسه ما يوخذ سلبا ومكابرة وموتا خالسا يختلس على غفلة ونسا
خلسا اي سمرا خلص فلان الى فلان وصل اليه وخلص سلم ونجا وقد تكرر في الحديث بالمعنيين وقضى بالخلاص اي بما يتخلص به من الخصوم
ويخلص اي يتميز من الناس ومنه خلصوا نجيا وكاتبه سلمان على اربعين اوقية خلاص بالكسر وهو ما اخلصته النار من
الذهب وذو الخلصة بيت فيه صنم لا خلاط هو ان يخلط ابله بابل غيره ليمنع حق الله منها ولا يجمع بين متفرق وما كان
من خليطين اي شريكين ونهى عن الخليطين اي نبيذا اي البسر والتمر معا والعنب والزبيب او الزبيب والتمر ونحو ذلك لان
الانواع اذا اختلفت في الانتباذ كانت اسرع للشدة والشريك اولى من الخليط هو المشارك في حقوق الملك كالشرب
والطريق ونحو ذلك وجمع الشيطان يلتمس الخلاط اي يخالط قلب المصلي بالوسوسة والخلاط الجماع والمخلط بالكسر
الذي يخلط الاشياء فيلبسها على السامعين والناظرين ويضع كما تضع الشاه ماله خلط لا يخالط لحومهم بعضه بعضا لجفافه
خلع — ويبسه والخلط من التمر المختلط من انواع شتى وخولط فلان في عقله اذا اختل عقله من خلع يدا من طاعته اي خرج من
طاعة الامام وخلعوا خليعا تبروا من خلفه وان نوتي ان الخلع منها الي اي اخرج منه جميعه واعرى منه كما يعرى الانسان
اذا خلع ثوبه وتخلع في الشراب انهمك فيه ولازمه كانه خلع دينه تفعل من الخلع ورجل خليع مستهتر بالشراب واللهو
المختلعات هي المنافقات يعني اللاتي يطلبن الخلع والطلاق من ازواجهن من غير عذر وحين خالع الخلع القلب لشدته الخلف
من الناس ومن يجيء بعد من مضى الا انه في الخير بالتحريك وفي الشر بالسكون واعط كل منفق خلفا اي عوضا واخلفه في عقبه
اي كن لهم بعده ولينفض فراشه فانه لا يدري ما خلفه عليه اي لعل هامة دبت اليه بعده وخلاف الشي بعده وفي الخلفة
يخرج من السلم بعد الورق الاول واخلف الخزامى اي طلعت خلفته من اصوله بالمطر وان الطاير ليمر بجنباتهم فما يخلفهم
اي يتقدم عليهم وليخالفن الله بين وجوهكم اي يوقع بينكم التباغض فان اقبال الوجه على الوجه من اثر المودة والالفة وقيل اراد
تحويلها الى الادبار وقيل تغير صورها الى صور اخرى واذا وعد اخلف اي لم يف بوعده والاسم منه الخلف بالضم والخلوف
بالضم والخلفة بالكسر تغير ريح الفم والحي خلوف غاب عنه الرجال وبقي النساء ولم يترك اهله خلوفا اي بلا راع ولا حام
والخلفة بفتح الخاء وكسر اللام الحامل من النوق ج خلفات وخلايف ولما هدمت الكعبة ظهر فيها مثل خلايف الابل اي صخور

عظام

عظام بقدر النوق الحوامل والاخلاف جمع خلف بالكسر وهو الضرع لكل ذات خف وظلف وقيل هو مقبض يد الحالب
من الضرع وجعلت للكعبة خلفين بالفتح اي بابين والخلف الظهر فاذا كان لها بابان فقد صار لها ظهران ويروى بالكسر
اي زيادتين كالثديين واخالف اي رجال فاحرق عليهم بيوتهم اي آتيهم من خلفهم او اخالف ما اظهرت من اقامة
الصلوة وارجع اليهم فآخذهم على غفلة او يكون بمعنى التخلف عن الصلوة لمعاقبتهم وخالف عنا علي والزبير اي
تخلفا واخلف يده اذا اراد سيفه واخلف يده الى الكنانة ويخلف له بالسيف اذا جاء من ورائه فضربه وحليت
عن يساره فاخلفني فجعلني عن يمينه اذا ادارني من خلفه والخالف والخالفة الذي لا غناء عنده ولا خير فيه قال ابو بكر
تواضعا وهضما لنفسه حين قيل له يا خليفة رسول الله فقال لا انا الخالفة بعده والخليفة من يقوم مقام الذاهب
ويسد مسده والخالفة الكثير الخلاف وايما مسلم خلف غازيا في خالفته اي فيمن اقام بعده من اهله وتخلف عنه
والخليفى بالكسر والتشديد والقصر الخلافة وخليفة بفتح الخاء وكسر اللام جبل بمكة يشرف على اجياد والمخلاف باليمن
الخالق — كالرستاق ج مخاليف الخالق الذي اوجد الاشياء جميعها بعد ان لم تكن موجودة وهم شر الخلق والخليقة قال النضر
بن شميل الخلق الناس والخليقة البهايم وقيل هما بمعنى ويريد بهما جميع الخلايق والخلق بضم اللام وسكونها الدين والطبع
والسجية وحقيقته انه لصورة الانسان الباطنة وهو نفسه واوصافها ومعانيها والثواب والعقاب يتعلقان
باوصاف الصورة الباطنة اكثر مما يتعلقان باوصاف الصورة الظاهرة ولهذا تكررت الاحاديث في مدح
حسن الخلق وذم سوء الخلق وكان خلقه القران اي يعمل بما فيه ومن تخلق للناس بما ليس فيه اي اظهر من خلقه خلاف ما
ينطوي عليه والخلاق بالفتح الحظ والنصيب والاختلاق الكذب والخلق التقدير ومنه ولنا اخلق اديما اي اقدره لا
قطعه وابلي واخلقي يروى بالقاف من اخلاق الثوب بتقطيعه وبالفاء بمعنى العوض والبدل وهو الاشبه ورجل اخلق
من المال اي خلو عار وانما الفقير الاخلق الكسب اي الذي لم يصب شي من ماله وامراة خلقاء رتقاء والخلوق طيب مركب
خلة — من زعفران وغيره والجمل المخلق التام الخلق واخلولق السحاب اجتمع بعد تفرق وتهيأ للمطر وصار خليقا به الخلة بالضم الصداقة
والمحبة التي تخللت القلب فصارت خلاله اي في باطنه والخليل والخل الصديق وبعضها في خلتها اي في اهل صداقتها والخلال جمع
خليله والخلة بالفتح الحاجة واختلنا اليها اي احتجنا اليها ولا ندري متى نختل اليه اي متى نحتاج اليه وفصيل مخلول اي مهزول
وقيل السمين وقيل الذي جعل في انفه خلال لئلا يرضع امه وخل اليه كساء جمع بين طرفيه بخلال وخللته بالرمح طعنته
به وخللوا بالسيوف من تحت قتلوه بها طعنا حيث لم يقدروا ان يضربوه بها ضربا والنهي عن استعمال الخلال لاخراج ما

بين الاسنان من الطعام وتفريق الشعر والاصابع في الطهارة في التخليل وتخلل بلسانه كما يتخلل البقرة اي يتشدق في الكلام و
يلفه كما تلف البقرة الكلا بلسانها لفاً والعيال تخرج من خلة بين الشام والعراق اي في خلة وهي الطريق وتدعى بالخاء المهملة
من الحلول اي بمت ذلك وقتاله والخلل في الامر والحرب كالوهن والفساد ومنه ما هذا باول ما اخللتم بي او هتمتوني
ولم تعينوني والخلال اليسير او اداركه واحده خلاله بالفتح خلا به ومعه واليه وتخلى به انفرد به او ليس كلكم يخلو بربه مخلياً به
اي منفرداً بنفسه ولست لك بمخلية اي لم اجدك خالياً من الزوجات غيري قلت قال ابن الجوزي بضم الميم وكسر اللام والمعنى
بمنفرة للخلوة بك انتهى وتزوج بامراة قد خلى منها اي كبرت ومضى معظمه عمرها وخلا شيء اي كبرت واسلمت وتخليت
اي تبرأت من الشك والخلو بالكسر المنفرد والفارغ البال من الهموم واذا ادركت من الجمعة ركعة فادخل وجهك وضم اليها اخرى
اي استتر بانسان او بشيء وخلا عنهم اربعين عاماً ثم قال الخسو اي تركهم واعرض عنهم والتخلي قضاء الحاجة والخلا مقصور
السالك الرقيق ما دام رطباً واختلاؤه قطعه واذا يبس فهو حشيش والخلاة الطايفة من الخلا والخلية الناقة تخلى من عقالها
وهي من كنايات الطلاق والموضع الذي يغتسل فيه المخلاج خلايا واصل ذلك وخلالك ذم اي اعذرت وسقط عنك الذم
ويلوى عن اللغو ويستحلي به اي تنفرد به واستحلاه البكا اي انفرد به واخلى فلان على شرب اللبن اذا لم ياكل غيره ومنه لا يخلوا عليهما
احد بغير مكة الا لم يوافقاه يعني الماء واللحم اي ينفرد بهما قال ابو عمر وهو بالخاء المعجمة وبالحاء الا بشيء خمر التغطية والخمر
محرك كلما استرك من شجر او بناء او غيره ومنه جبل الخمر وهو جبل بيت المقدس لكثرة شجره واكون في خمار الناس اي في زحمتهم
حيث اخفى ولا اعرف والخمرة شيء منسوج يعمل من سعف النخل ويرمل بالخيوط وهو صغير على قدر ما يسجد عليه المصلي او فوق
ذلك فان عظم حتى يكفي الرجل الجسد كله فهو حصير وليس بخمرة قال ابو عبيد وكان يمسح على الخف والخمار اراد العمامة لان الرجل
يغطي بها راسه كما ان المراة تغطيه بخمارها والخمر هيئة الاختمار واستخمر قوماً اي استعبدهم بلغة اليمن والمخامرة
ان يبيع حراً والخمر اهل القرى قلت قال ابن الجوزي في الحديث انبت بخمرة اي بسترة والغنى مكاناً خمراً اي اشياء انتهى
الخميس الجيش لانه مقسوم خمسة اقسام المقدمة والساقة والميمنة والميسرة والقلب وقيل لانه تخمس فيه الغنايم
وخمست في الاسلام اي قدت الجيش والخميس الثوب الذي طوله خمسة اذرع قال ابو عمر وسمي خميساً لان اول
من امر بعمله ملك باليمن يقال له الخمس وغلام خماسي طوله خمسة اشبار والانثى خماسية ولا يقال في غير الخمسة والمخمسة
اختلف فيها خمسة من الصحابي عثمان وعلي وزيد وابن مسعود وابن عباس وهي ام واخت وجدة الخمش مصدر
خمش وجهه وخمشاً دعاء بخمش الوجه او الجلد كما يقال جدعاً وقطعاً منصوب بفعل لا يظهر والخماشات الجنايات واحدها

خماشة الاخمص من القدم الموضع الذي لا يمس الارض منها عند الوطي والخمصان المبالغ فيه وخمصان الاخمصين
اي ان ذلك الموضع من اسفل قدمه شديد التجافي عن الارض والخمص والخمصة الجوع رجل خميص ضامر البطن
ج خماص ومنه تغدو خماصاً اي جياعاً والخميصة ثوب خز او صوف معلم وقيل لا تسمى خميصة الا ان يكون سوداً
معلمة ويقال خميص خمط غضب الخميل والخميلة القطيفة وهي كل ثوب له خمل من اي شيء كان وقيل الخميل الاسود من
البنات والخميلة الارض اللينة السهلة واذكروا الله ذكراً خاملاً اي منخفض الصوت توقير الجلاله قلت الخمول نم عين
كسبها وتضيفها والقلب المخموم الذي نقي من الغل والعش من خممت البيت كنسته ومن احب ان يتخم له الرجال قياماً
اي تغير رائحته من طول قيام عنده ويروى بالجيم وغدير خم موضع بين مكة والمدينة وخنى بالضم والتشديد والقصر
بئر بمكة الخنايان بالكسر والتشديد جانبا المنخرين اختنات الاسقية ان يثني فمها الى الخارج ويشرب منه والخنث
انكسر والتثني لاسترخاء اعضائه عند الموت الخناجر الحباب تدس في الارض واحدها خنجرة خندف لقب
ليلى بنت عمران الحاف بن قضاعة سميت بالقبيلة والخندفة الهرولة والاسراع في المشي الخندمة جبل عند مكة
مكة خنز اللحم يخنز انتن والخنار الوزغة والخنزوانة الكبر وخنزب يروى بالكسر والضم شيطان والخنزة قطعه
لحم منتنة خنس انقبض وتاخر ويخنس بهم النار اي تدخلهم وتغيبهم فيها قلت قال ابن الجوزي اي تجذبهم وتاخر
انتهى وخنس ابهامه قبضها وخنست النخل تاخرت عن قبول التابير ولم يؤثر فيها والخنس محرك انقباض قصبة
الانف وعرض الارنبة وقيل الخنس ج خنس والخانس المتاخر خنَّس انبع الاسماء اوضعها وادناها والخانع الذليل
الخاضع الخنف ثياب من غليظ الكتان جمع خنيف والخنف الحلب باربع اصابع يستعين معها بالابهام خنقنا الوقت
اخنقه اخره وضيقه ومنه يؤخرون الصلوة ويخنقونها الى شرق الموتى الخنين خروج الصوت من الانف
كالحنين من الفم وكونه على مخنته اي طريقته الخنا الفحش في القول واخنى عليه الدهر مال عليه واهلكه ومنه
ما كان سعد ليخني بابنه اي ليسلمه ويخفر ذمته الخوبة الحاجة والفقر وروي بالمثلثة قول الخطابي والمعروف
بالموحدة الخوات خفيف جناح الطاير الضخم الخوخة باب صغير بين بيتين ينصب عليها باب وروضة
خاخ بمعجمتين موضع بين مكة والمدينة الخوار صوت البقر وخار يخور ضعفت قوته وهو خوار وخور الحشا
الوطا منها وهي التي لا تحشى بالاشياء الصلبة والحوز بالراء من ارض فارس والخوز بالزاي جيل معروف وروى
خوزكرمان وخوزكرمان بالوجهين وصوب الدارقطني الراء وقيل اذا اضيف فبالراء واذا عطف فبالزاي

التاج والميجان المخوص بالذهب اى عليه صفايح الذهب مثل الخوص واخوص الثمام وخاص تمت خوصة طالعته
ويخوص العطا يقلله التخوض فى مال الله التصرف فيه بما لا يرضيه وقيل التخليط فى تحصيله من غير وجهه اخيفوا
الهوام اى احملوها على الخوف منكم تقتلها وخافت الزرع دعاء الحب لحوق الخلقه الحول الحشم والخدم الواحد خايل
والخايل المتعهد الشى ومنه كان يتخون بالموعظه اى يتعهدنا وقال ابو عمرو صوابه بالحاء اى يطلب احوالنا التى ننشط
فيها للوعظ ورواه الاصمعى يتخوننا بالنون اى تعهدنا والخولى بالمقيم بامر النعم واصلاحها من التخول التعهد وحسن
خانة الرعاية الخامة الطاقة الغضه اللينه من الزرع الخيانة ضد الامانة ويتخونهم اى يطلب خيانتهم وعثراتهم والمخانه
للخيانة والتخون النقص والخوان ما يوضع عليه الطعام اخاوين وخوة الاسلام لغة فى الاخوة واخذا باجمل خوة اى
فترة اذا سجد خوى اى جافا بطنه عن الارض والخواية خفيف الجناح ودبا بخاوية ساقط القدح الاخيب السهم الخايب
والجنيبه الحرمان والحسرة الخير بالفتح الاسم من قولك اختاره الله ومحمد خيرة الله من خلقه يقال بالفتح وبالسكون
الاستخارة طلب الخيرة وخار الله لك اى اعطاك ما هو خير لك واللهم خر لى واختر لى اى اختر لى اصلح الامرين واجعل لى الخيرة
فيه وخير الناس خيرهم لنفسه معناه اذا جامل الناس جاملوه وجل خيار محتار وخاير تمغرته اى غلبته وخير الميراى غلب
وتخيروا النطفكم اى اطلبوا لها خير المناكح وانكاها وابعدها عن الخبث والفجور الخنير اسم شيطان والغول والدهاية
الخنير بالعهداى لا انقضه وسار على حمل قدخيه اى بيضه وذلك الخيز الذى لا يجيب الى الطعام لئلا يحتاج الى الكافة
الخيط والمخيط بالكسر الابرة خيف ما ارتفع عن مجرى السيل والخدر عن غلظة الجبل الخيل فى السماء ان تخال فيها
المطر والمخيلة بفتح الميم السحابه الخليقه للمطر وتستخيل الجهام اى نظنها ماطرة وما اخال ما اظن بالكسر على الافصح والخيل
والمخيلة والمخال الكبر واختال فهو مختال ومختل قلت ولا تخول اى لا تتكبر قاله ابن الجوزى انتهى والخال الشامة فى الخد
خيلا والخيال خشب عليه ثياب سود تنصب على الحمى ليعلم ويا خيل الله اركبى على حذف المضاف اى يا فرسان خيل الله
خيمه الشهيد فى خيمة الله اى ظل رحمته ورضوانه ومن احب ان يستخيم له الرجال اى تقوموا على راسه من خام يخيم اذا اقام
داب بالمكان حرف الدال الداب العادة والشان وتدبيه اى تكده وتتعبه وداب يداب ابا وادابته انا والدادى والداء داء ويلاث
دبا ليال من اخر الشهر وقيل يوم الشك وتداداته خرج وسقط والداليل الدواهى والشدايد جمع دولول دبا بوزن عصا
الفرخ واحده دباة والجمل الادبب الكثير وبر الوجه وذلك الادغام فى الادبب لاجل الجواب وغليم يدبب اى يدرج فى
المشى رويدا والدبابة التى تتخذ من جلود وخشب يدخل فيها الرجال ويقربونها من الحصن المحاصر لينقبوه وتقيهم

فى نسخة حيف ما انحدر من غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء فهو سمى مسجد الخيف لانه بنى فى خيف الجبل والاصل انه ما انحدر من الجبل وارتفع عن المسيل الاخرى صح

ما يرمون به من فوقهم ج ودبابات واتبعوا دبة قريش بالضم هى الطريقه والمذهب ولا يدخل الجنة ديبوب هو الذى يجمع
بين الرجال والنساء وقيل النمام وحملها على حمار من هذه الدبابه اى الضعاف التى تدب ولا تسرع كان للنخعى طيلسان
مدبج هو الذى تزينت اطرافه بالديباج وهو الثياب المتخذة من الابريسم فارسى معرب وقد تفتح داله نهى ان يدبج دبج
فى الصلوة هو ان يطاطى راسه ولا يكون اخفض من ظهره قال الازهرى رواه الليث بالذال المعجمه وهو تصحيف الدبر دبر
محرك الجرح فى ظهر البعير وقيل ان يقرح خفه وادبرت وانقبت اى دبر بعيرك وحفى ولا تدابروا اى لا يعطى كل واحد منكم
اخاه دبره وقفاه فيعرض عنه ويهجره ولا ياتى الصلوة دبارا اى بعد ما يفوت وقتها وقيل فى اخر الوقت ومثله لا ياتى الصلوة
الا دبرا يروى بالضم والفتح ونصبه على الظرف ولا ياتى الصلوة الا دبريا يروى بفتح الباء وسكونها منسوب الى الدبر اخر الشى
وفتح الباء من تغيير النسب ونصبه على الحال من فاعل ياتى ويقطع دابرهم اى جميعهم حتى لا يبقى منهم احد ودابر القوم اخر من يبقى منهم
ويجى فى اخرهم وخلف خانيا فى دابرة اى من بقى بعده وكنت ارجوان يعيش رسول الله حتى يدبرنا اى حتى يخلفنا بعده واعتق
غلاما له عن دبر اى بعد موته وهو التدبير والدبار بالفتح الهلاك والدبور بالفتح الريح التى تقابل الصبا والقبول والدبرة
بفتح الباء وسكونها اى الدوله والظفر والنصر وعلى من الدبرة اى الهزيمة والمدابرة التى نهى ان يضحى بها ان يقطع من مؤخر
اذن الشاة شى ثم يترك معلقا وما احب ان يكون دبرا لى ذهبا هو بالقصر اسم جبل وفى رواية ما احب ان لى دبرا من ذهب
والدبر بلسان الحبشه الجبل هكذا فسر فى الاولى معرفه وفى الثانيه نكره وروى بالمعجمه وسمعت من معاذ يذبره عن
رسول الله صم اى يحدث به عنه وقال ثعلب انما هو بالذال المعجمه اى يتقنه وقال الزجاج الدبر القراة والدبر بالسكون
النحل وقيل الزنابير ودبيرة تصغير دبرة النحله والناب المدبر التى ادبر خيرها قلت عليكم بعسل الدبر اختلف فيه وقيل
بعين مهمله والدبر النحل وقيل معجمه بمعنى الاستنجاء وهو الارجح انتهى الدبس طاير صغير قيل هو اليمام الدبول الجداول جمع دبلة معه دبس ذبول
دهبه قد جعلها فى دبيل اى عجين والدبيله خراج يظهر فى الجوف الدين حضيرة الغنم اذا كانت من القصب وهى من الخشب الدين
مرتبيه دبه بفتح الدال وتشديد الباء بلد بين بدر والاصافر الدبا معصور الجراد قبل ان يطير وقيل نوع يشبه واحده دباة دث دبه دبا دث
فلان اصابه التواء فى جنبه والدث الدفع والرمى الدثور جمع دثر وهو المال الكثير ومنه وابعث راعيها فى الدثر وقيل اراد دثور
بالدثر هنا الخصب والنبات الكثير والدثار الثوب الذى يكون فوق الشعار والانصار شعار والناس دثار ولهم ختانه
والناس العامة ودثرونى اى غطونى بما ادفاء به والدثور الدروس وهو ان يهب الرياح على المنزل فتغشى رسومه
بالرمل وتغطيه بالتراب ومنه دثر مكان البيت والقلب يدثر كما يدثر السيف اى يصدا كما يصدا ادثن ناحيه من قرية دثن

التاج والميجان الحوض بالذهب اى عليه صفايح الذهب مثل الخوص واخوص التمام وخاص تمت خوصة طالعته
ويخوص العطايقلله التخوض فى مال الله التصرف فيه بما لا يرضيه وقيل التخليط فى تحصيله من غير وجهه اخيفوا
الهوام اى احملوها على الخوف منكم نقبلها وخافت الزرع دعاء الحب لخوق الحلقه اخول الحشم والخدم الواحد خايل
والخايل المتعهد للشى ومنه كان يتخون بالموعظه اى يتعهدنا وقال ابو عمرو صوابه بالحاء اى يطلب احوالنا التى ينشط
فيها للوعظ ورواه الاصمعى يتخوننا بالنون اى يتعهدنا والخولى بالمقيم بامر النعم واصلاحها من التخول التعهد وحسن
الرعاية الخامة الطاقة الغضة اللينة من الزرع الخيانة ضد الامانة ويخونهم اى يطلب خيانتهم وعثراتهم والمخانة
الخيانة والتخون النقص والخوان ما يوضع عليه الطعام اخاوين وخوة الاسلام لغة فى الاخوة واخذا باجمل خوة اى
فترة اذا سجد خوى اى جافا بطنه عن الارض والخوابه خفيف الجناح ودياً خاوية ساقط القدح الاخيب السهم الخايب
والخيبة الحرمان والخسرة الخير بالفتح الاسم من قولك اختاره الله ومحمد خيرة الله من خلقه يقال بالفتح وبالسكون
الاستخارة طلب الخيرة وخار الله لك اى اعطاك ما هو خير لك واللهم خر لى واختر لى اى اختر لى اصلح الامرين واجعل لى الخيرة
فيه وخير الناس خيرهم لنفسه معناه اذا جامل الناس جاملوه وجمل خيار مختار وخايرته فخرته اى غلبته وخير البيد اى غلب
وتخيروا النطفكم اى اطلبوا لها خير المناكح وانكاها وابعدها عن الخبث والفجور الخيتعور اسم شيطان والغول والداهية
لا الخيس بالعهد اى لا انقضه وسار على حمل فخيس اى ذلله الخيسر الذى لا يجيب الى الطعام لئلا يحتاج الى المكافاة
الخيط والخيط والمخيط بالكسر الابرة الخيف ما ارتفع عن مجرى السيل والخدر عن غلظة الجبل اخيلت فى السماء ان تخال فيها
المطر والمخيلة بفتح الميم السحابة الخليقة للمطر وتستخيل الجهام اى نظنها ماطرة وما اخال ما اظن بالكسر على الافصح والخيل
والمخيلة والخال الكبر والخال فهو مختال ومختيل قلت ولا تخول اى لا تتكبر قاله ابن الجوزى انتهى والخال الشامة فى الجسد
خيلا والخيال خشب عليه ثياب سود تنصب على الحمى ليعلم ويا خيل الله اركبى على حذف المضاف اى يا فرسان خيل الله
تيممه الله اى ظل رحمته ورضوانه ومن احب ان يستخيم له الرجال اى تقومون على راسه من خام يخيم اذا قام
بالمكان حرف الدال الداب العادة والشان وتدبيه اى تكده وتتعبه وداب يداب ابا واداب انا والداى والداء دادا ثلث
ليال من اخر الشهر وقيل يوم الشك وتداداته خرج وسقط والداليل الدواهى والشدايد جمع دولد دبا بون تغال
القرع واحده دباة والجمل الادبب الكثير الوبر الوجه وفك الادغام فى الادبب لاجل الجواب وغيلم يدب اى يدرج فى
المشى بعيداً والدبابة التى تتخذ من جلود وخشب يدخل فيها الرجال ويقربونها من الحصن المحاصر لينقبوه ويقيهم

ما يرمون به من فوقهم ج دبابات واتبعوا دبة قريش بالضم هى الطريقة والمذهب ولا يدخل الجنة ديوب هو الذى يجمع
بين الرجال والنساء وقيل النمام وحملها على حمار من هذه الدبابة اى الضعاف التى تدب ولا تسرع كان للمخفى طيلسان
مدبج هو الذى زينت اطرافه بالديباج وهو الثياب المتخذة من الابريسم فارسى معرب وقد تفتح داله نهى ان يدبج
فى الصلوة هو ان يطاطى راسه ولا يكون اخفض من ظهره قال الازهرى رواه الليث بالذال المعجمة وهو تصحيف الدبر
محرك الجرح فى ظهر البعير وقيل ان يقرح خفه وادبرت وانقبت اى دبر بعيرك وحفى ولا تدابروا اى لا يعطى كل واحد منكم
اخاه دبره وقفاه فيعرض عنه ويهجره وانى الصلوة دبارا اى بعد ما يفوت وقتها وقيل فى اخر الوقت ومثله لا ياتى الصلوة
الا دبرا يروى بالضم والفتح ونصبه على الظرف ولا ياتى الصلوة الا دبريا يروى بفتح الباء وسكونها منسوب الى الدبر اخر الشى
وفتح الباء من تغيير النسب ونصبه على الحال من فاعل ياتى ويقطع دابرهم اى جميعهم حتى لا يبقى منهم احد ودابر القوم اخر من يجى منهم
ويجى فى اخرهم وخلف خانيا فى دابرة اى من بقى بعده وكنت ارجو ان يعيش رسول الله حتى يدبرنا اى حتى يخلفنا واعتق
غلاما له عن دبر اى بعد موته وهو التدبير والدبار بالفتح الهلاك والدبور بالفتح الريح التى تقابل الصبا والقبول والدبرة
بفتح الباء وسكونها اى الدولة والظفر والنصر وعلى من الدبرة اى الهزيمة والمدابرة التى نهى ان يضحى بها ان يقطع من مؤخر
اذن الشاة شى ثم يترك معلقا وما احب ان يكون دبرا لى ذهبا هو بالقصر اسم جبل وفى رواية ما احب ان لى دبرا من ذهب
والدبر بلسان الحبشه الجبل هكذا فسر فى الاولى معرفه وفى الثانيه نكره وروى بالمعجمه وسمعت من معاذ يذبره عن
رسول الله صلعم اى يحدث به عنه وقال ثعلب انما هو بالذال المعجمه اى يتقنه وقال الزجاج الدبر القراءة والدبر بالسكون
النحل وقيل الزنابير ودبيرة تصغير دبرة النحلة والناب المدبر التى ادبر خيرها قلت عليكم بعسل الدبر اختلف فيه وقيل
بعين مهمله والدبر النحل وقيل بمعجمه بمعنى الاستنجا وهو الاريح انتهى الدبس طاير صغير قيل هو اليمام الدبول الجداول جمع دبل معه
دهبه قد جعلها فى دبيل اى عجين والدبيلة خراج يظهر فى الجوف الدين حضيرة الغنم اذا كانت من القصب وهى من الخشب
زريبة دبه بفتح الدال وتشديد الباء بلد بين بدر والاصافر الدبا معصور الجراد قبل ان يطير وقيل نوع يشبه واحده دباة دث
فلان اصابه التواء فى جنبه والدث الدفع والرمى دثر جمع دثر وهو المال الكثير ومنه ودبعث راعيها فى الدثر وقيل الدثر
بالدثر هنا الخصب والنبات الكثير والدثار الثوب الذى يكون فوق الشعار والانصار شعار والناس دثار انكم ستلقون بعدى اثرة
والناس العامه ودثرونى اى غطونى بما ادفاء به والدثور الدروس وهو ان يهب الرياح على المنزل فتغشى رسومه
بالرمل وتغطيه بالتراب ومنه دثر مكان البيت والقلب يدثر كما يدثر السيف اى يصدا كما يصدا ادثن ناحيه مرة

داج السام والدثينه ناحيه قرب عذراء الداج اتباع الحاج كالخدم والاجراء والجمالين وما تركت حاجة ولا داجة الا اتيت ويروى بالتشديد
دجن دجل قال الخطابي الحاجة الحاجة الصغيره والداجة الحاجة الكبيره ويدج بكسر الجيم وفتحها عليه سلاح تام الدجن بالفتح والضم اللوبيا الدجال
دجن الكذاب المموه وهي لك يا علي لست بدجال اي بخداع ولا ملبس عليك امرك الداجن الشاة التي يعلفها الناس في منازلهم
ج دواجن والدجنه الظلمه ج دجنات والدياجي الليالي المظلمه ومسح ظهر آدم بدجناء بالمد وبالقصر اسم موضع ويروى
دجا دحت بالحاء المهمله دجا الاسلام شاع وكثر والدياجي الظلمه جمع داجيه دحت الارض دحيت وبطن مندح متسع و
دحلح ادحر اللح الدفع الدحدح والدحداح القصير السمين ما يرى الشيطان ادحر اي ابعد واذل ويروى ادحق وهو قريب منه
دحس الدحس والدس متقاربان ودحس بيده وسها بين الجلد واللحم ويروى بالجيم وبيت مدحوس مملوء على الناس
ان يدحسوا الصفوف ان يزدحموا فيها ويدسوا انفسهم بين فرجها ويروى بالجيم بمعناه واندحسوا بالشراء كذ
دحض من حيث لا يعلم والدحسان والدحمسان الاسود الغليظ السمين دحض الارض بقصبه فحصها بها حين دحض
الشمس اي تزول عن وسط السماء والدحض الزلق ودحض الاقدام الذين لا ثبات لهم ولا عزيمه في الاموحج واحض
دحق ودحضت النلاح صيرتها مزلقه وتدحض في بولك تزلق الدحق الطرد والابعاد دحيق قوم طريد قوم ودحق
البطن واسعها كان جوانبها قد بعد بعضها من بعض فاتسعت لا تدغل لا تفر وقيل هو بالبطيه لا تحف وادحل بها في
دحم دحه دحوا الكسر اي صبها الدحم النكاح يدفع دانغا ليلة دحمه مظلمه شديده الظلمه الدحو البسط ودحى المدحوات اي باسط
الارضين والادحي الموضع الذي تبيض فيه النعامه وتفرخ اداحي ويدحي السيل فيه بالبطحا اي يرمي والقي والمداحي احجار يرمي
بها الصبيان في حفيره فان وقع الحجر فيها غلب وان لم يقع غلب والدحوي اللاعب بالحجر والدحيه رئيس الجند ج دحيات
دخ لك خباء فقال هو الدخ بضم الدال وفتحها الدخان لانه اراد بذلك يوم تاتي السماء بدخان مبين وقيل ان عيسى يقتل الدجال
داخل داخلة بجبل الدخان فيحتمل ان يكون ارادة تعريضا بقتله الداخر الذليل المهان فلينفضه بداخلة ازاره اي طرفه وحاشيته
من داخل وفي حديث العاين يغسله داخله ازاره وقيل هو طرفه الذي يلي جسد المؤتزر وقيل اراد يغسل موضع داخله
ازاره من جسده لا ازاره وقيل اراد الورك وقيل اراد المذاكير فكنى بالداخلة عنها والداخل محرك العيب والغش و
الفساد واتخذوا دين الله دخلا اي ادخلوا في الدين امورا لم تجر بها السنه واري اسلامه مدخولا اي فيه نفاق و
ودخلت العمرة في الحج اي سقط فرضها بوجوبه او دخل عملها في عمله فلا ياتي القارن باكثر من عمل واحد وقيل معناه
دخلت في وقته واشهره لانهم كانوا لا يعتمرون في اشهر الحج فابطل ذلك الاسلام واجازه ومن دخلة الرحم بضم الدال وكسرها

اي خاصة القرابة ومن النفاق اختلاف المدخل والمخرج اي سواء الطريقه والدخيل الضيف والنزيل قلت قال ابن الجوزي
في الدخل صدقه هو الجاودرس انتهى الدخن محرك مصدر دخنت النار تدخن اذا القي عليها حطب رطب فكثر دخانها وقيل
قيل اصله ان يكون في لون الدابة كدورة اي سواد وهدنه على دخن اي على فساده واحلاف وغير صفاء ودخنها
من تحت قدمي بعل اي ظهورها واثارتها الدد اللهو واللعب الددن اللهو الدرء الدفع وادرؤا الحدود ادفعوا ولا درا
بك في نحورهم ادفع لتكفين امرهم وخص النحر لانه اسرع واقوى في الدفع والتمكن من المدفوع واذا تدارأتم
في الطريق اي تدافعتم واختلفتم وكان لا يداري ولا يماري اي لا يشاغب ولا يخالف وهو مهموز وقاله بغير همز لاوقع
يماري فاما المداراة في الصحبة فغير مهموز وجاءت بهمة تربين يديه فما زال يدارئها اي يدافعها ويروى بغير همز
من المداراة قال الخطابي وليس منها ودارأ علينا فلان يدرأ طلع مفاجاة ويقال للسيل اذا اتاك من حيث لا تحتسب
سيل دارئ وصادف دراءا بيضه اي يدفع هذا ذاك وذاك هذا ودرنة دروعهم وداراء جمعه من حصى المسجد اي
سواها بيده ويبسطها والداريه حيوان يترك الصايد يرعى مع الوحش حتى اذا انست به وامكنت من الرامي
قلت قال ابن الجوزي في المختلفه اذا كان الدار من قبلها يعني الدسور والخلاف الدثيب الصبر في الحرب وقت تدبير
الفرار والدرب الطريق ج دروب وادربنا دخلنا الدرب والدربه التجربه وناقه مدربة مخرجه موتنه قد الفت الركوب
والسير اي عودت المشي في الدروب فصارت تالفها ولا تنفرا درباجك من المسجد جمع درج وهو الطريق اي اخرج درج
من المسجد وخذ طريقك الذي خرجت منه يقال لمن ادراجه اي عاد من حيث جاء والمدرجه الطريق والمدارج الثنايا الغلاظ
جمع مدرجه وهي الموضع الذي يدرج فيه اي يمشي وليس بعسك فادرجي اي اذهبي ودرج الولدمات والدرجه بكسر
الدال وفتح الراء جمع درج وهو كالسفط الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطيبها وقيل انما هو الدرجة تانيث
درج وقيل انما هو الدرجه بالضم وجمعها الدرج واصل شئ يدرج اي يلف ويدخل في حياء الناقه ثم يخرج و
يترك على حوار فتشمه فتظنه ولدها الدرد سقوط الاسنان وخشيت ان يدرد اي يذهب باسناني والدردي دد
الخميره التي تنزل على العصير والنبيذ واصله ما يركد في اسفل كل مايع كالاشربه والادهان مثل الصنعه فنقده راي
تمرج تجي وتذهب الدر اللبن والدرة اللبن اذا كثر وسال درد وللسحاب درة اي صب واندفاق وديما دررا
جمع درة وقيل بمعنى دار كثيرا قيما اي قايما وعرق يدره الغضب اي يمتلي دما اذا غضب كما يمتلي دما اذا غضب كما
يمتلي الضرع لبنا اذا در والدرير السريع العدو ومن الدوراب لمكثر الخلق وركب امر رشل فلكه المدر اي الغزل ويقال

للغزل الدّراره والمدرة ضرب به مثلا لاحكام امره بعدما استرخائه وقيل اراد بالمدر الجارية اذا فلك ثدياها ودرّ فيها الماء يقول

كان امرك مسترخيا فاستحكم حتى صار كانه حلمة ثدى قد ادر والكوكب الدرى الشديد الانارة كانه نسب الى الدر تشبيها

لصفائه وقيل هو العظيم المقدار وقيل هو احد الكواكب الخمسة السيارة تدارسوا القران اى اقرءوه وتعهدوه لئلا

تنسوه والمدراس صاحب دراسة كتب اليهود والبيت الذى يدرسون فيه والفراش المدروس الموطا الممهد

الدرسان الخلقان من الثياب جمع درس قوم دبع جمع ادبع من الشاء الذى صدره اسود وسايره ابيض وليال دبع

سود الصدور بيض الاعجاز والادراع جمع درع وهى الثوبيه ودرع مثلها من نالى البس عوضها دراعا من نار والدرع

القميص والدراعه والمدرعه والمدرع واحد وادرعها اذا لبسها الدرك اللحاق والوصول الى الشى والدرك يحرك

ويسكن واحد الادراك وهى منازل فى النار والدرك الى اسفل والدرج الى فوق الدركله الدقله ضرب من لعب الصبيان

والرقص حبشية الادرم الذى لا حجم لعظامه الدرمق والدرمك الدقيق الحوارى الدرن الوسخ والدرنه الجرابا

والدرن حطام المرعى اذا تناثر وسقط الدلاك ستر له خلج درلنك ويقال درنوك سكين درهرهه معوجة الراس

فارسى معرب قلت قال ابن البارى هى التى تسمى المنجل انتهى المداراة بلا همز وقد يهمز ملاينة الناس وحسن صحبتهم

والمدرى والمدراة شى محدد الطرف يفرق به بين الشعر المتلبد وادرى يدرى ادراء سرح شعره به دبج الصبى

درجا مشى الدسر الدفع العنيف الدسار المسامير دسر دسع اعطى فاجزل والدسيعه العطيه والدسعه الدفعه

الواحده من القى ودسع يده بين الجلد واللحم دفعها وضخم الدسيعه اى مجتمع الكتفين وقيل العنق والجذو الدسايع

العطايا وقيل الدساكر وقيل الجفان الدسكره القصر دساكر غير عربيه عمامه دسما وعصابة دسمه سوداء

والتدسيم سواد قليل يجعل خلف اذن الصبى وفى نقرة ذقنه لرد العين عنه ولا يذكرون الله الا دسما اى قليلا

والدسم الاخنس الاسود الدنى والدسام ما تسد به الاذن وكل شى شده فقد دسمه والمستحاضة تدسم

ماتحتها اى تشد فرجها وتحتشى الدعابة المزاح يدعره اى يصرعه ويهلكه الدعج شدة سواد العين وفى

حديث الملاعنه انجاءت به ادعج حمله الخطابى على سواد الجلد كله الدعادع الارض الجرد التى لا نبات بها اكلت

ويدعدع ماله بيديه ويفرقها انتهى الدعارة الفساد والشر والدعار قطاع الطريق جمع داعر وهو الخبيث المفسد المداعسة

بالرماح المطاعنه الدع الطرد والدفع تدعق الخيل فى الدماء اى تطا يدعلجان بالليل اى يذهبان ويجيئان الدعامة عماد

البيت الذى يقوم عليه ودعمته اسندته وتدعم على عصى تتكى الدعاميص جمع دعموص وهى دويبة تكون فى مستنقع الماء

والدخال فى الامور والاطفال دعاميص الجنة اى سياحون فيها داخلون فى منازلها لا يمنعون من الدخول على الحرم دع داعى

اللبن اى ابق قليلا فى الضرع فهو يدعو ما وراه واذا استقصى كله ابطا دره على حالبه ودعوى الجاهليه قولهم يا آل

فلان كانوا يدعون بعضهم بعضا عند الامر الحادث الشديد ومنه تداعت عليكم الامم اى اجتمعوا ودعا بعضهم بعضا

واذا اشتكى بعض الجسد تداعى سايره كان بعضه دعا بعضا واذا انهت الدعوة اليه اى النداء والتسميه وان يقال دعوتك

يا امير المومنين ومن دعا الى الجمل الاحمر اى وجده فدعا اليه ولا دعوة فى الاسلام بالكسر ان ينتسب الى غير ابيه وادعوك

بدعاية الاسلام اى بدعوته وهى كلمة الشهادة التى يدعى اليها اهل الملل الكافرة ويروى بداعية الاسلام وهى مصدر

بمعنى الدعوة وليس فى الخيل داعية لعامل اى دعوى لانه لا زكاة فيها والدعوة فى الجنه اى الاذان ودعوة سليمان هب لى

ملكا لا ينبغى لاحد من بعدى ومن جملة ملكه تسخير الشياطين ودعوة ابرهيم ربنا وابعث فيهم رسولا منهم والطاعون دعوة نبيكم

هو قوله اللهم اجعل فناء امتى بالطعن والطاعون الدغر غمز الحلق بالاصبع من العذره ولا تطع فى الدغر هى الخلسه الدغفقه

الصب الكثير الواسع اتخذوا دين الله دغلا اى يخدعون الناس واصل الدغل الشجر الملتف التى يكمن اهل الفساد فيه والمدغل

اسم فاعل من ادغل كبش ادغم هو الذى اسودت رنثته وما تحت حنكه لنا من دفئهم يعنى من ابلهم وغنمهم وسماها دفا

لانه يتخذ من اوبارها واصوافها ما يستدفا به يادفا اى يا منتنه ودادفراه اى وانتناه وقيل واذلاه ودفره فى قفاه دفعه

دفعا عنيفا ومن الاول الحاج الاشعث الادفر دفع من عرفات خرج منها الدافة القوم يسيرون جماعة سيرا ليس بالشديد

دف يدف دفيفا والدافه قوم من الاعراب يردون المصر وفى الجنه نجائب تدف بهم اى تسير سيرا لينا وكل ما دف

اى ملحرك جناحيه فى الطيران كالحمام ولا تاكل ما صف جناحيه كالنسر والصقر ودف الرحل جانب كور البعير وهو

سيره والدف بالضم والفتح معروف وداف الجميل اجهز عليه ويروى دفف ويروى بالذال المعجمه بمعناه ومن

كان معه اسير فليدافه بالتشديد والتخفيف اى يقتله واستدفت بحديدة اى استاصل حلق عانته ودف نغليك

اى صوتهما عند الوطى ويروى بالمعجمه دفاق العزايل المطر الواسع الكثير والعزايل مقلوب العزالى والدفقا بالكسر والتثليث

والقصر الاسراع فى المشى الشمس تطهر الدار الدفين اى المستتر الذى قهرته الطبيعة فحراره الشمس تعينه على الطبيعه

وتطهره ودفن الرداء جمع دفين وهو الشى المدفون والادفان ان يختفى العبد عن مواليه اليوم واليومين ولا يغيب عن المصر

والاباق انه يهرب عن المصر بتحره دفوا عظيمه وفى الدجال دفا بالقصر اى الحناء الدقارير الاباطيل وعادات السوء جمع دقارة

والدقارة البيان الدقع الخضوع فى طلب الحاجه ومنه اذا جعتن دقعتن وفقر مدقع شديد يفضى بصاحبه الى الدقعا وهو التراب

استدق الدنيا اى احقرها واستصغرها واغفرلى ذنبى دقه اى صغيره والدقه الملح المدقوق الدقل ردى التمر ويابسه لا يلصق بعضه ببعض فاذا نثر خرج سريعا والدقل سارى السفينه التداك الانهدام وارض دكاك رملها متلبسه بالارض غير مرتفع ومخيل دك صار عراض الظهور جمع ادك دكن الثوب اتسخ والدكان دكه مبنيه للجلوس عليها الاندلاث التقدم بلا فكرة وروية الدلجة بالضم والفتح سير الليل وادلج بالتخفيف سار من اوله وبالتشديد من اخره الدلح اى يمشى بالحمل وقد اثقله ومنه كن النساء يدلجن بالقرب على ظهورهن والسحاب المدلج دلح واسرى الحاقد الحاله بينهما على عود اى جلاه اخذين بطرفيه التدليس اخفاء العيب ولولم بينه عن السلعه لا تخذها دولسا اى دبيعه الحاذنا الدلدل القنفذ دلع لسانه وادلعه اخرجه دلف اليه اى قرب منه واقبل عليه الاندلاق خروج الشى من مكانه وابن لقنى البرد اخرجنى وشارف دلقا منكسر الاسنان لكبرها فاذا شربت الماء سقط من فيها دلوك الشمس زوالها وغروبها ايضا الدلوك بالفتح اسم لما يتدلك به من الغسولات والمدالكه الملاطه الدل والسمت والهدى عبارة عن الحاله التى يكون عليها الانسان من السكينه والوقار وحسن السيره والطريقه واستقامة المنظر والهيئة ودل المراة حسن هيئتها وقيل حسن حديثها ويمشى على الصراط مدلا اى منبسطا لا خوف عليه من الادلال على من لك عنده منزله ويخرجون من عنده ادله جميع دليل اى فقهاء الادلم الاسود الطويل ج دلم داله عقلى حيبه وادهشه الدلاه جمع دالكقاض وقضاه وهو النازع بالدلو المستقى به الماء من البئر ودلونا به توسلنا الدمث الارض السهلة الرخوة والرمل الذى ليس بمتلبد وكان دمثا اى لين الخلق فى سهوله ودمثات دمثات جمع دمثة ويدث مجلسه من النار اى عهد وبوطا ... مجتمع وتدمج اليد بالخضاب تعمها واندمجت على يكون علم اجتمعت عليه وانطويت واندرجت التدمير الاهلاك والليل الدامس الشديد الظلمه ومن اطلع فى بيت قوم فقد دمر اى هجم ودخل وهو من الدمار الهلاك لان المعنى ان اساءه المطلع كاساءة الدامر الديماس بالفتح والكسر الكن وضرب الحمام فى الشجاع اسد ... وهى التى تسيل منها دم والدامغه وهى التى انتهت الى الدماغ ودامغ جحشات الاباطيل اى مهلكها ويحل ويبغ ومدغوغ خرج دماغه ... الى الحمرتها فتراى شربها وكثروا المدماك الصف من اللبن والحجارة فى البنا ويقال للساف دمل الجرح واندمل ختم ويدمل اصنه يعالجها ويصلحها الدملج والمدملوج الحجر الاملس والمعضد من الحلى ودملج الشى سواه واحسن صنعته الدمالق الحجارة الملس الدمن بالفتح العقر والقيح ودجل دمم ودمة الغنم مربضها الدمن جمع دمنة وهى ما تدمنه الابل والغنم بابوالها وابعارها اى تلبده فى مرابضها ونبات الدمن فى السيل بكسر الدال وسكون الميم ريد البعد لبعره ما ينبت منه وجبد حدت دمن اى بزحوها

نزل التضاد او التناقص منزله التناسب بمشاكله او تمليح وهذا بخلاف التوجيه الاول اذ لا يجرى هذا فيه اذ لا يستعمل الكلام فى افاده نقيض المقصود قصدا قوله ويمكن انه قد يكون ابلغ فى شرح الشرح انه يمكن ان يكون ابلغ من المبالغه ويمكن ان يكون من البلاغه الا ان حمل الاوفق على الاوفق للمقام كما فعله اتم يقتضى ان يكون هذا من المبالغه لئلا يتكرر وذكر فى حاشيه الحاشيه ان كونه اوفق للمقام ليس نفس البلاغه بل جزء منها معتبر فيها اذ البلاغه عبارة عن مجموع الفصاحة والموافقه للمقام فيمكن ان يكون من البلاغه ايضا اقول فى كلام الشارح وشرح الشرح وفى كلامه من نظر وتامل وذلك لانه لا يمكن حمله على ايضا انه من المبالغه لا بد قوله بعد ذلك بيانه ان المشترك ايضا قد يكون ابلغ اذا اقتضى المقام الاجمال عن هذا الحمل لانه صريح فى انه من البلاغه واما حمله على البلاغه فيرد عليه انه يفضى الى التكرار وما اعتذر به من تقدير ممنوع لان فى قوله تم اشتعل الراس شيبا كانت البلاغه فيه باعتبار الموافقه للمقام بالقياس الى شبت لا باعتبار الفصاحة اقول هذا التوجيه ينبغى ان يكون ابلغ بمعنى افصح وح لا يلائمه ايضا ما ذكر بقوله لتنزل الحقيقه لان الخلو عن التعقيد داخل فى الفصاحة وبالجمله فالكلام لا يخلو عن سماجة فتامل قوله المقابله اراد بكل من المقابله والمطابقه على ما فى الشرح ما يشبه ضربه الاخرى كما فوت المقابله حين انه قد يبدا انا على انه لا مضاده للتبديع الا انما يضاده الادهم بحسب معناه الحقيقى وان لم يكن مراد الحاكم فى اطلاق الادهم على القيد نوع ملاحظه للمعنى الاصلى كما فى ابى لهب والادهم وان صار حقيقه فى القيد بحسب العرف لكن لا شك فى كونه مجازا بحسب اصل اللغه والمراد ان الاطلاق ههنا بهذا الاعتبار فلا يرد ما فى شرح الشرح من انه ليس مثالا للمجاز قوله لم يكن طباق وذلك لان الطباق فيه باعتبار انه ذكر ثم معنى متوافقين هما اللجاج فى الهوى والهوى ثم ما يضادهما وهو اللجاج فى المقت والمقت فاذا قيل ازدادوا في المقت البتة لانه كان بين اللجاجين اذا لتعارف فى مقابل اللجاج فى المقت اللجاج فى الهوى لا ازدياده وفى شرح الشرح من انه اراد بالمطابقه المشاكله ونحوها فلما وقع ازدادا الهوى فى صحبة اللجاج فى المقت عبر عنه باللجاج قوله حتى تبدى الاعجوان الاشبه اقول اى حتى ظهر انه يتمكن من نيل المراد منها او حتى ظهر انهن بشر ليس من جنس الوحوش بنا على ان الضحك والتبسم من خواص البشر قوله والمجاز فعلا يتلق اقول يظهر منه ان من علامة الحقيقه ان يطرد الاشتقاق منه ولا عكس وكذا الحال فيما يذكر بعده فتامل

فاقول ... المطابقة

التجوز ملاحظة الحقيقة قوله وثمنها صحة المجاز فيهما فان المجاز لا يتجوز منه اذ المجاز لفظ
مستعمل في غير الموضوع له من جهة انه مناسب للموضوع له وما توهم من انه من هذا القبيل
كلفظ الحقيقة على ما ذكر في المحصول من انه مجاز في المعنى المصطلح في الدرجة الثالثة
فليس المراد انه مجاز من المعنى المجازي بل من الذي كان مجازا ثم صار حقيقة عرفية فيه
قوله لانه ليس ظاهرا في معنييه اشارة الى ما سيجي من ان المشترك ليس ظاهرا في المعنيين
معا حتى يكون في احدهما خلاف الظاهر قوله كالتوجيه وهو ايراد الكلام محتملا لوجهين
مختلفين على السوا فيتاتى في المشترك دون المجاز واما الايهام وهو ان يطلق لفظ له
معنيان قريب وبعيد ويراد به البعيد فيتاتى في المشترك اذا اشتهر بعض معانيه في
الاستعمال دون بعض وفي المجاز ايضا كقوله تعالى الرحمن على العرش استوى وذلك ظ
ولا يحتاج فيه الى ما ارتكب في شرح الشرح من ان المجاز قد يبلغ من الشهرة الى حيث يلحق
بالحقيقة او لم يقيد الكلام بانه خال عن القرينة قوله وتكثير المعنى بحمله على الامرين اي بحمله
على كل واحد من الامرين في اطلاق واحد حقيقة فلا يجري في المجاز وهذا على مذهب البعض
وان حمل على انه يستعمل في كل واحد منهما ولو على سبيل المجاز كان مشتركا بين المشترك
والمجاز قوله لانه مظنة الغلبة مظنة الشي ما يظن ثبوت الشي فيه ومئنة الشي
ما يتحقق ثبوته فيه يعني ان الغرض من ذكر وجوه الترجيح هو الحمل على ما يشتمل عليها او
لكونه مظنة للغلبة والكثرة في الكلام فعند تحقق انتفا الغلبة والكثرة كما في المشترك
لا عبرة بكون الشي من مظان الغلبة وعند تحقق الكلية والكثرة كما في المشترك لا في المجاز
لا باس بعدم كونه من المظان كذا في شرح الشرح ولا يبعد ان يكون عدم المظنة في كلام
الشرح اشارة الى ما مر حيث ذكر وجوه ترجيح الاشتراك في مقابل وجوه ترجيح المجاز
سوا بسوا فحصل به التعارض والتساقط ثم رجح الاشتراك بما ذكر من الوجوه المختصة
به اقول ههنا نظر لان ما ذكر من الوجوه من الطرفين انما يعتبر لانها يصير سببا لاغلبية
احدهما عند العقل او اغلبية الظن برجحان احدهما بنا على ان الواضع لما كان حكيما على
ما مر فكان اعتبر ما هو اتم فايدة واقل فسادا الا انها يصير سببا للاغلبية بمعنى كثرة
الافراد والتحقق المتيقن في المجاز هو هذا المعنى على تقدير كون الاستقرا المذكور مفيدا
للقطع دون ذلك لعله انما استفاد ذلك من قول الامام في ترجيح الاشتراك حيث قال والاقل مفسدة
اكثر وقوعا وبنى الكلام على ان ما هو اكثر فايدة واقل مفسدة يكون اكثر وقوعا واكثر
افرادا او كل ما هو اكثر وقوعا كان ما يتردد فيه اغلب عند العقل انه منه والظاهر انه لا

حاجة

بل بمقتضى حكم العقل لاتفاق اقترانه بما يكون للوضع مدخل فيه واما الامام فانه ثم من
مذهبه انا كلنا فيه بالتجوز العقلي ولهذا قال وهو قول الامام فخر الدين ان المجاز عقلي لا
لغوي ويصير حاصل التقسيم ان التاويل اما في اللفظ في الجملة او في المعنى فقط حتى لا
يتداخل الاقسام اقول هذا غاية توجيه كلام الشارح ويندفع ما في شرح الشرح من ان هذا ليس
مذهب الشيخ ولا لغيره من علماء البيان ولا حاجة في توجيهه الى ما اعتذر به من انه انما
حكم بذلك بناء على نقل المص قوله في هذا المقام اذ لو لم يحمل عليه لم يكن بالمجاز الذي نحن بصدده
وهو اللغوي على ان فيه ما عرفت من ان نقل مذهبه جواب لسؤال اورد على حجة الثاني فلا
يجب حمله على خلاف المشهور في مذهبه فتامل فان قلت قد مر انه لا يمكن حمل السؤال على انه
ايراد على حجة الثاني قوله والذي يزيل الوهم بالكلية الخ قلت ذلك كلام الشارح وليس
في كلام المص ما يابى عن ذلك الحمل وبالجملة فيرد على الشارح انه ما الباعث على عدم حمل السؤال
على ذلك حتى يرد على المص انه لم يتامل في كلام الشيخ ولم يفهم مقصوده منه ثم اعلم انه في شرح الشرح
جعل المجاز في الهيئة التركيبية استعارة تمثيلية وقد حكاه من حيث قال مشيرا الى الوجه
الرابع على هذا كان المجاز لغويا كما في قول المص الا ان هناك في المفرد وههنا في المركب
وليس هذا تمثيلا كما في قولك يقدم رجلا ويؤخر اخرى لان معاني مفردات هذه كيف
حصلت شبه لها هيئة اخرى وتبرى في الهيئة التركيبية مجاز ههنا لان اسناد
التردد الى المخاطب حقيقة انما المجاز فيما عبر به عن التردد واما فيما نحن بصدده فلم يعتبر
معاني المفردات ولم يركب هيئته بل اعتبر ملابسة الفاعلية ويشبه بها ملابسة الظرفية
فتامل فانه غلط فيه من يدعي الصناعة انتهى اقول فكان شارح الشرح قد خلط بين الهيئة
المنتزعة من المركب التي كانت من قبيل الوضع الحسي او العقلي وبين الهيئة بمعنى النسبة
الاسنادية او التعليقية او الاضافية التي لا يكون الا عقلية من الغلط في هذا المقام لبعض
الفضلاء حيث زعم ان المجاز العقلي من قبيل الاستعارة التمثيلية هذا اقول حين
ظهر ان الاحتمال الرابع غير الاستعارة التمثيلية فيحصل ههنا احتمال خامس وهو ان
يكون هذا من قبيل التمثيل بان يشبه الهيئة المنتزعة بين الانبات والربيع ويشبه بالهيئة
المنتزعة بينه وبين الفاعل الحقيقي واستعمل اللفظ الموضوع لافادة الثانية لافادة الاولى
فقول الشارح فهذه احتمالات اربعة الظ في الحصر محتاج الى تاويل كما لا يخفى قوله اذا دار
اللفظ بين ان يكون مجازا او مشتركا ذلك اذا علم كونه حقيقة في احد معنييه وتردد
في انه حقيقة في الاخر فيكون مشتركا او يكون مجازا اقول لا يبعد ان يكون المراد من المشترك

ماتيناول المنقول والقرينه عليه ان هذ الدلايل المذكوره من الطرفين يجرى فيه ايضا وهذا
بل لعل ان المص جعل المنقول داخلا فى المشترك كا يقتضيه تقسيمه على مامر لا فى الحقيقه
والمجاز على ماذكره س قوله عند ان المجاز اذ عمل مع القرينه اى الظاهرة انوكد فيه انه ان
اريد بالاخلال بالتفاهم انه لا يفهم من المشترك بسبب اشتراكه ماهو المقص منه عند خفاء
القراين او عدمها فى المجازيه لا يفهم المقص منه عند خفاء القرينة او عدمها وهو المعنى المجا
وازداد فيه انه يفهم غير المقصح وان اريد انه لا يفهم فى المشترك عند خفاء القرينه اولا
شئ بعد ولا يخطر بالبال ففيه انه بالنسبة الى من هو عالم بالوضع اذا اطلق يفهم جميع المعانى
لكن يتوقف ولا يحمل على شئ منها العدم فهم ماهو المقص منه والحاصل ان هذا الوجه مشترك
بين المشترك والمجاز فان قلت هذا يرجع الى ماسبق بقوله ومنها انه مستغن عن الغلط
قلت ماسبق هو المفسدة المختصه بالمجاز وهى حمله على غير المراد وهو ما اشرنا اليه بقولنا
وازداد ويبقى ماهو مشترك بين الاشتراك والمجاز وهو عدم فهم المقص والمراد قوله
مثل لا اطلق فى القرء والمراد منه الحيض الى لما لم يتحقق وضع لفظ للنقيضين حقيقه مثل
اتم من الفظ وهو ان يكون اللفظ مشتركا بين النقيضين كانه مشترك بين الضدين فاذا
طلق واريد احدهما وفهم الاخر بتوهم قرينه بتخيل فقد فهم ماهو فى غاية البعد من المراد و
المقص من اللفظ وفى زيادة المشترك الى نقيض المراد وجه لا يفتقر الى وضعه للنقيضين
وهو ان المقص من هذا الكلام عدم جواز التطليق فى الحيض فيفهم من القرء الطهر فيفهم
من الكلام جواز التطليق فى الحيض اما بناء على انه جايز فلا لم يجز فى الطهر جاز فى الحيض قطعا
واما بناء على ما تقرر ان النفى فى الكلام يرجع الى القيد ويفيد ثبوت اصل الحكم وهو راجع
الى ما تقرر فى الاصول من اعتبار المفهوم او يفهم من الكلام وجوب التطليق فيه بناء على ان
النهى عن الشئ امر بضده وان التطليق فيه ضد للتطليق فى الطهر فاذا نهى عن الثانى فقد
امر بالاول والامر للوجوب والوجوب والحرمة متضادان لا نقيضان ولا يخفى انه يتوجه
الايراد بان المجاز ايضا يودى اليه كان هذا المثال بعينه اذا جعل القرء حقيقه فى احدهما
ومجازا فى الاخر كما ذهب اليه بعض لانه اقول الاولى فى توجيه الكلام ان لا يعدل عن الظ
ويحمل النقيض على ما لا يجوز اجتماعه مع المراد ولا ارتفاعهما معا ويحمل الضد على ما لا يجتمع
معه لكن قد يرتفعان وفى تحقق اللفظ المشترك بين النقيضين بهذا المعنى لا خفاء
كلفظ القرء بعينه ولا يتوجه على هذا الوجه الايراد المذكور فان المجاز لما اعتبر مناسبته
مع الحقيقه كان حمله على غير المراد وان كان ضدا او نقيضا له من حيث انه مناسب له حيث

تزل

الدمنة

الدمنة ومدمن الخمر الذى يلازم شربها والدمان بالفتح وقيل بالضم وتخفيف الميم فساد الثمر وعفنه قبل ادراكه حتى يسود ويقال
دمال باللام ودمار بالراء الدمه الصوره المصوره وح دما فوجدت الارنب تدمى اى تحيض وسهم مدمى يحمر به مرة
فاصابه الدم والدامية شجة تشق الجلد حتى يظهر منها الدم وان يقتل بقتل ذا دم اى من هو طالب بدم او صاحب دم
مطلوب وصوتا كانه صوت دم اى صوت طالب دم وكانوا يحلفون والدم والدما يعنى دم ما ذبح على النصب الدندنه
ان يتكلم الرجل تسمع نغمته ولا يفهم وهو ارفع من الهيمه قليلا الدنس الوسخ دنق يدنق وناقا والدانق بفتح النون وكسرها
سدس الدينار والدنيا واذا كلتم فادنوا اى كلوا مما بين ايديكم وقرب منكم وعلام يعطى الدنيه اى الخصله المذمومه والحمرة الدنيا
القريبه وكذا السماء الدنيا وادنى افتعل من الدنو الدوال جمع دوبل وهو ولد الخنزير والحمار دوح عظيم شديد العلو
والدوحه الشجرة العظيمه داخ يدوخ دخ وادخته ودوخته ودبخته اذللته وقهرته الدخله بالتشديد وعاس خرص
كالرتيل الموذن لا يدود بالكسر اى لا ياكله الدود وقلت الديدان جمع دود دانتى استاذنت على ربى فى داره اى حضرة قدسه
وقيل جنته فان الجنه تسمى دار السلام وهو الله والدار المنزل والمحلة والدارة احص من الدار وخير دور الانصار
يريد القبايل ومنه ما بقيت دار الا بنى فيها مسجد اى قبيلة ودارة الوجوه جمع دارة وهى ما يحيط بالوجه من جوانبه
واستدار دار وعاد الى حيث ابتداء ودار تبنى اسرايل على الرحى من هذا ضعفوا فاعلت من دار بالشئ اذا طاف
حوله ويروى داورت والداير عليهم اى الدولة بالغلبه والنصر والدارى بتشديد الياء العطار نسب الى دارين موضع فى
يوتى منه بالطيب ومنه قلع دارى اى شراع منسوب الى هذا الموضع والدارى البحار والملاح الدايس الذى يدوس الطعام
وينقه بالعذان ليخرج الحب من السنبل ادوف به طيبى اخلط واديفته اى بله بالماء واحلطه وتديفون فيه من
القطيعا اى تخلطون ويروى بالمعجمه الدوقس البصل الابيض الاملس دوكون اى يخوضون ويموجون اذا كان الغنم دولا جمع
دولة بالضم وهو ما يتداول من المال فيكون لقوم دون قوم وحدثنى بحديث سمعته من رسول الله صلعم لم يتداوله بينك وبينه
الرجال اى لم يتناقلوه ويروى واحدا عن واحد انما تعيه انت عنه ولا دالة الغلبه اى لنا على اعدائنا اى نصرنا عليهم وندال
عليه ويدال علينا اى تغلبه مرة ويغلبنا اخرى والدوله الانتقال من حال الشده الى حال الرخا ويوشك ان تدال الارض منا
اى يجعل لها الكره وللدولة علينا فتاكل لحومنا كما اكلنا ثمارها وتشرب دمانا كما شربنا مياهها والدول جمع داليه وهى
العذق من البسر يعلق فاذا ارطب اكل الديح المخدع والكناس ماوى الظبى الدوم ضخام الشجر وقيل شجر المقل واحده
دومة ودومة الجندل بالضم والفتح موضع ودوومين بفتح الدال وكسر الميم وقيل بفتحهما قرية قرب حمص ودوموا الغمام

اذا روها حول رؤسهم وحملني على خافقه من خوافيه ثم دموني الشكال اي اداراني في الجو والدعام بالضم والتخفيف الدوار الذي
يعرض في الراس والماء الدام الراكد الساكن وعليكم السام الدام اي الموت الدائم كل داء دواء اي كل عيب يكون في الرجل
فهو فيه واي داء ادوى من البخل اي اي عيب اقبح منه والصواب ادوء بالهمز وفي عهدة الرقيق لا داء هو العيب الباطن الذي
لم يطلع عليه المشتري والخمر داء استعمله في الاثم كما استعمله في العيب ودب اليكم داء الامم قبلكم البغضاء والحسد فنقل
الداء من الاجسام الى المعاني ومن امر الدنيا الى امر الاخرة ومشرب دوي فيه داء منسوب الى دو من دوي بالكسر
يدوى دوا فهو دو واذا هلك بمرض باطن والدو الصحراء التي لا نبات بها والدويه منسوب اليها وقد يقال داويه
كطالي في النسب الطحج داوي والدوي صوت ليس بالعالي كصوت النحل ونحوه دهديه الحجر فدهدهته دحرجته فتدحرج
ولما يدهدئه الجعل اي يدحرجه الدهارير جمع دهور وقال الجوهري دهر دهارير اي شديد وقال الزمخشري هي الدهارير
تصاريف الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر ليس له واحد من لفظه كعباديد ودهر فلان امر اذا اصابه مكروه وما دا[هم]
دهر اي همتك وارادتك والدهورة جمع الشي وقذفه في مهواة ولا دهورة اليوم على جنب ابرهيم اي لا صعت عليهم
قلت قال ابن الجوزي وعجوز دهرية مضى عليها الدهر انتهى الدهاس والدهس ما سهل ولان من الارض كاسا دهاقا
اي مملوة ونطفه دهاقا اي افرغت افراغا شديدا والدهقان بكسر الدال وضمها رئيس القرية ومقدم اصحاب الزراعة
معرب الدهيم العدد الكثير ومن اراد اهل المدينه بدهم اي بغايله فمن قبل ان يدهمك الناس اي يكثروا عليك وفجاة
ولا دهام كالاحمرار مصدر ادهم اي اسود ومنه مدهامتان شديد الخضره واتتكم الدهما والدهيما يعني السوداء المظلمة
من الفتن وقيل الداهيه والتصغير فيها للتعظيم لو شئت ان يدهق لي الطعام اي يلين لي الطعام ويجود الدهنا موضع
ببلاد تميم وكانما دهنوا بالدهان جمع دهن وبدهان الراس دهن الشعر وتشف الدهن هو نقره في الجبل يستنقع بها المطر
ومنه كان وجهه مدهنة شبه لاشراق السرور عليه بصفاء الما المجتمع في النقرة والمدهن والدهنة ايضا المحل
فيها الدهن فيكون قد شبه بصفا الدهن ويروى بالذال المعجمة والموحدة يشير الى لون الذهب لا دة قلادة قديم
اي لم تنله الا ان لم تنله ابدا ديث بالصغار اي ذلل والديانة الالتواء في اللسان والديوث الذي لا يغار على اهله وهو [illegible]
الديث الطلامج دياجير الديث والديدان العادة الداني حب يطرح في النبيذ فيشتد حتى يسكن الديمة المطر
الدايم في سكون ج ديم وكان عليه ديمة شبهه في دوامه مع الاقتصاد بديمة المطر ومنه حديث الفتن لا تتكم
ديما ديما يعني انها تملأ الارض في دوام وديمومه الصحراء البعيد الديان القهار قيل الحاكم وقيل القاضي ودينهم

العرب

العرب تطيعهم وتخضع لهم والكيس من دان نفسه اي اذلها واستعبدها وقيل حاسبها وكان على دين قومه اي
ما بقي من ارث ابرهيم من الحج والنكاح والميراث وغير ذلك وقيل هو من الدين العادة يريد اخلاقهم من الكرم والشجاعة
وغير ذلك ويمرقون من الدين اي الاسلام قال الخطابي اراد به الطاعة اي يخرجون من طاعة الامام المفترض الطاعة
وينسلخون منها والدين الجزاء ومنه ليدين الجما من ذات القرن اي يجزي ويقتص ودينهم كما يدينونا اي اجزهم كما يعاملونا
به ودان واستدان وادان اذا اقترض والمديان الكثير الدين والديوان الدفتر الذي يكتب فيه اسماء الجيش واهل
العطا فارسي حرف الذال الذوايب جمع ذوابة وهي الشعر المضفور من شعر الراس وذوابة الجبل اعلاه ثم استعير
للعز والشرف ومنه لست من ذوائب قريش اي لست من اشرافهم وذوي اقدارهم والمتذائب المضطرب ذئر النساء نشزن و
اجترأن اذا افت الاسير وذافقه اجهزت عليه [illegible] تخيم ذواله وهو الذيب الذام العيب يهمز ولا يهمز الذنون بتطويل ضعيف
الذباب الشوم وقيل الشر الدايم وذباب السيف طرفه وذباب جهل بالمدينه وذباب عيش النخل واضافه الى الغيث على معنى
انه يكون مع المطر حيث يكون ولانه يعيش باكل ما تنبته الغيث الذبح بالكسر ما يذبح من الحيوان وبالفتح الفعل نفسه و
اعطاني من كل ذابحه اي ما يجوز ذبحه من الابل والبقر والغنم وغيرها فاعله بمعنى مفعوله والمشهور ذايحه من الروايح
وكل شي في البحر مذبوح اي ذكي لا يحتاج الى الذبح والذبحه بفتح الباء وقد تسكن وجع في الحلق من الدم وقيل قرحة تظهر
فيه فيفسد فيها وينقطع النفس والذباح القتل والذبح واحد المذابح وهي المقاصير وقيل المحاريب الذبذب الذكر لم
يذبذبه تذبذبان اي يتحركان ويضطربان بريد كميه وبردة لها ذباذب اي اهداب واطراف جمع ذبذب بالكسر والذب
الطرب والذب المطرود لا ذبر له اي لا لسان له يتكلم به من ضعفه ومذابر ذاهبة ذبلت بشرته اي قل ما جلده ونقص
نضارته الذحل الوتر وطلب المكافاة جناية جنيت عليه ذرا الله الخلق يذرؤهم ذرا خلقهم وذرء النار خلقها
الذين خلقوا لها ويروى ذروا النار بالواو اي الذين يفرقون منها من ذرت الريح التراب تذروه فرقته وبلغني ذرو
ذرو من قول اي طرف منه الذرب محركة فساد المعدة والذربة المراة الفاسدة الخائنة وقيل السليطة اللسان و
ذرب اللسان حاده لا يبالي ما قال وذرب النساء فسدت السنتهن وانبسطن بالكلام الشيء والطاعون ذرب من
ذرب الجرح اذا لم يقبل الدواء الذرية النسل وحجوا بالذرية اي النساء والذر النمل الاحمر الصغير واحده ذرة وقيل هي
ما يرى في شعاع الشمس الداخل في الكوة والذريرة نوع من الطيب وقيل فتات قصب والذرور بالفتح ما يذر في
العين من الدواء اليابس وذريت الدقيق في القدر اعمل لك منه حريرة الذرع بسط اليد ومدها

واذرع ذراعيه من اسفل الجبة اخرجهما وقدمهما والذريعه تصغير الذراع ورحب الذراع واسع القوة والقدرة والذرع
الوسع والطاقه وكبر ذلك في ذرعي اي تبطني عما اردته وضاق ذرعا اي قصر وضعفت قوته على الضد من رحب الذراع وذريع
المشي سريع المشي واسع الخطو وكلا ذريعا اي سريعا كثيرا ومن ذرعه القي اي سبقه وغلبه واذرعكن في للغزل اي اخفكن
به قيل اقدركن عليه ومذارع اليمن القرى القريبه من الامصار وقيل قرى من الريف والبر ذرفت العين تذرف جرى دمعها
ودرفت على الخمسين ندت عليها الذرق كزفر الحندقوق وهو نبت معروف ذرت الريح التراب واذرته اطارته
وبدد والروايه ذرتها الريح اي يبس دها وذروه اي ثمه والذرى جمع ذروة وهي اعلى سنام البعير وذروه
كل شي اعلاه وما انا المعتل بالذروة والغارب مثل للازالة عن الراى كما يفعل بالجمل النفور اذ لا اريتا انيسه و
يريدان يذري منه اي يرفع من قدره وينوه بذكره وبئر ذروان بفتح الذال وسكون الراء بئر بالمدينه لبني زريق نخلته
خنقته والذعذعة التفريق الذعر الفزع ولا تذعروا علينا اي لا تنفروا ابلنا ولا يزال الشيطان ذاعرا اي ذا ذعر وخوف او هو
فاعل بمعنى مفعول اي مذعورا الذعلب والذعلبة الناقة السريعه الذفر محركة حدة الرائحة تقع على الطيب والكريه
ومنه مسك اذفر وذفرى البعير اصل اذنه وهما ذفريان وذفران بكسر الفا وادي قرب الصفراء تذفيف الجريح الاجهاز
عليه وموت ذفيف سريع وصلوة دفيفة خفيفة وشي ذفيف قليل ونفثتهم الهمالج اسرعت الذقنه الذقن
وقيل طرف الحلقوم وقيل ما ينال الذقن من الصدر وذقن على يده وعلى عصاه بالتشديد والتخفيف اذا وضعه
تحت ذقنه واتكا عليه الذكر الشرف والفخر والمذكر موضع الذكر وعلى ع يذكر فاطمة ع اي يخطبها والقران ذكر فذكره
اي جليل خطير فاجلوه ولقد اذكرت به اي جاءت به ذكرا جلدا واذا غلب ماء الرجل ماء المراة اذكرا اي ولدا ذكرا او ولدت
النساء اذكر منك اي شبهها ماضيا في الاسود وكان يغتسل من كل واحدة ويقول انه اذكر اي احد وذكارة الطيب
بالكسر وذكورته ما يصلح للرجال وهو ما لا لون له كالمسك والعنبر والعود جمع ذكر ومذاكر جمع مذكر على غير قياس التذكية الذبح
والاسم الزكاة والمذبوح ذكي وذكاة الارض يبسها اي طهارتها من النجاسة والذكاء شدة وهج النار واشتعالها يتذلذل
اي يضطرب والاكثر يتزلزل الذلف محركة قصر الانف وانبطاحه وقيل ارتفاع طرفه مع صغر ارنبته وهو اذلف
وهي ذلفاء ذلف آذلقه الصوم والعطش والبلاء والجهاد بلغ منه الجهد حتى قلق ولسان ذلق وضح وسنان مذلق
محدد وكسرت حجرا فانذلق اي صار له حد يقطع والمذلاقة الناقة السريعه السير ذلفية مذنية للرؤوس تذليل العذق
تسهيل اجتناء ثمره وادناؤه من قاطفه ومنه مذكون المدينه مذللة اي ثمارها دانيه سهلة المتناول مخلاة غير محمية

وكل ممنوعه وذلل السحاب هو الذي لا رعد فيه ولا برق جمع ذلول من الذل بالكسر ضد الصعب وما من شيء من كتاب الله الا وقد
جاء على اذلاله اي على وجوهه وطرقه جمع ذل بالكسر وهو ما مهد من الطريق وذلل واذلوليتا اسرعتا الذمام مالك
حفظه مما يتعلق بك ويوم الذمار اي الحرب ويتذمر على ربه اي يجترئ عليه ويرفع صوته في عتابه وذمر يذمر اذا غضب
وجاء عمر ذامرا اي متهددا وذمر حزبه حضهم وشجعهم وتذامر المشركون تلاوموا على ترك الفرصة والذمر الكاهل
والعنق وما حوله وذمار بالكسر قرية باليمن الذميل السير السريع اذمة والذمام العهد والامان والضمان والحرمه
والحق واقلبنا بذمة اي اردنا الى اهلنا آمنين وبرئت منه الذمة اي ان لكل واحد من الله عهدا بالحفظ والكلاءة
واذا القى بيده الى التهلكة وخالف ما امر به خذلته ذمة الله ومذمة الرضاع بكسر الذال وفتحها الحق اللازم بسببه
الذي يذم مضيعه والتذمم للصاحب ان يحفظ ذمامه ويطرح عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه واخذتني منه مذمة تذمم
اي تعاتب وقيل لا تلقى مذمومه وقيل لا يجدهما ونها قليلا من قوله بئر ذمة اذا كانت قليلة الماء سميت بذلك لانها مذمومة
والذم المذموم شبه الهالك واذمت الراحلة واذا انقطع سيرها وفرس اذم كالا معيا فوقف وذروها ذميمه اي تركها
مذمومة واخذته ذمامة اي حياء واشفاق من الذم واللوم الذنب بالكسر والتذنوب اليسير الذي بافيه الاطناب
من قبل ذنبه اي طرفه ومن مات على ذنابى طريق اي قصد طريق وفرس ذنوب وافر شعر الذنب ولا يمنع ذنب بلعمه
وصفه بالذل والضعف واذناب المسائل اسافل الاودية وذنبوا خشانه اي جعلوا له مذانب ومجاري والخشان
ما خشن من الارض وضرب يعسوب الدين بذنبه اي سار في الارض مسرعا باتباعه ولم يعرج على الفتنة والاذناب
الاتباع والذنوب الدلو العظيمه وقيل لا يسمى ذنوبا الا اذا كان فيها ماء الذوبة بقيه المال يستديمها الرجل ويذيب له
الحق اي يحب وكان يذوب امه اي يضفر ذوائبها وذوائب الناس الصعاليك واللصوص جمع ذنب الذود من الابل
ما من الخمس الى التسع وقيل ما بين الثلاث الى العشر واللفظ مؤنثة ولا واحد لها من لفظها كالنعم وادود الناس
اطردهم وادفعهم والذائد الحامي الدافع ذادة الاذوط الناقص الذقن من الناس وغيرهم وقيل الذي يطول حنكه الاعلى
ويقصر الاسفل الذواق المأكول والمشروب فعال بمعنى المفعول من الذوق ولا يتفرقون الا عن ذواق اي عن علم وادب
لانه يقوم للارواح مقام الطعام والشراب للاجسام ويكره الذواقين والذواقات اي السريعي النكاح السريعي
الطلاق ذوى العود يبس في صفة المهدي قرشي ليس من ذي ولا ذو اي ليس نسبه نسب اذواء اليمن وهم
ذو يزن وذو رعين ونحوهما ويطلع عليكم رجل من ذي يمن قال ابو عمر الزاهد ذي هنا صلة اي زائدة ذهيبة تصغير

قما
قمح
قمر
قيس
قمص
قط
قمع

ذهب وهو مونث اوذهبة على نية القطعه والذهبان بالكسر والضم جمع ذهب والمذهب المرحاض الاعظار اللينه
جمع نهبه بالكسر والذهب بفتح الها مكيال لاهل اليمن اذهاب وجمع الجمع اذاهب ذيت وذيت كيت وكيت كسالخ
الكبر وذكر الضباع المذابيع الذين يذيعون الفواحش اى يشيعونها جمع مذياع الذيفان السم القاتل بهمز ولا يهمز
اذالة الخيل اهانتها والاستخفاف بها ويذيل يمينه اليمن اى يطيل ذيلها واليمن تضرب من برود اليمن حرف الراء راب
الصدع يراب راباً شعبه والشى جمعه وشده برفق راس القوم يراس رياسة صار رئيسهم وراس الكفر بالمشرق
اشارة الى نو ساء الضلال الخارجين به ويصيب من الرؤس وهو صايم كنايه عن القبلة الرؤف الرحيم بعباده المعطوف عليهم بالطافه
والرافه ارق من الرحمة ولا تكاد تقع في الكراهة والرحمة قد تقع في الكراهة للمصلحة رامه يرامه احبه وعطف عليه الرئه
التى في الجوف ولا تملا رئتى جبنى اى لست بجبان ينتفخ رئتى فتملاوه التراى تتفاعل من الرؤيه ولا تراءا والمعنى اى لا ينزل المسلم
بالموضع الذى ترى ناره نار المشرك اى اذا اوقدها والمقصود البعد من جوار المشركين واسناد التراى الى النارين مجاز من
ورائنا به المشركين فاعلنا من الرواية اى ابنام بذلك انا اقوياء واى عين اى بحيث تراه وكريه المرآة اى قبيح النظر مفعلة
من الرؤية وحتى يتبين له ريهما بكسر الراء وسكون الهمزة اى منظرهما وما يرى منهما والرئى يوند كى التابع من الجن
وانتاى يتاى افكر بل اهله ريا حفظهم من عدوهم وربئه القوم العين والطليعة الذى ينظر القوم لئلا يدهمهم
عدوهم وارسات الجبل صعدته ارب المالك والسيد والمدبر والمربى والمنعم وان لا تلد الامة ربها وربتها اى سيدها
ومولاتها اراد كثرة السبى والسرارى وقيل انه اى الربة الى الصخرة التى كانت تعبد ثقيف ولان يربنى بنو عمى اى
يكونون على امراء وسادة يقال ربه يربه اى كان له ربا ونعمة ربها اى تحفظها وتراعيها والربى التى تحبس في البيت
من الغنم لاجل اللبن وقيل هي الشاة القريبة العهد من الولادة رباب بالضم والربايب الغنم التى تكون في البيت وليست
بسائمه جمع ربيبه بمعنى مربوبة لان صاحبها يربها والربايب اولاد الزوجات والراب زوج ام اليتيم ورباب المرأة و
الشاة حدثان ولادتها والرباب السحاب الابيض والربابة بالفتح السحابة التى ركب بعضها بعضا وفقر مرب وملب
ملازم غير مفارق من ارب المكان والب به اذا اقام به ولزمه والعالم الربانى الراسخ في العلم والدين والذى يطلب
بعلمه وجه الله وقيل العالم العامل المعلم منسوب الى الرب بزيادة الف ونون للمبالغة وقيل هو من الرب بمعنى التربيه
كانوا يربون المتعلمين بصغار العلوم قبل كبارها والرب ما يطبخ من التمر الربابث جمع ربيثه وهي الامر الذى يحبس الانسان
ويثبطه والترابيث جمع تربيثه وهي المرة من التربيث تقول ربثته تربيثا اى حبسته وثبطته مال رابح ذو ربح كلام

وقام ونهى عن بيع ما لم يضمن هو بيع ما اشتراه قبل قبضه بربح والرجل بكسر الراء وفتح البا المكثر العطا الربح
التى تغشى عليها عند الجماع المربد بكسر الميم وفتح الباء اسم الموضع الذى يحبس فيه الابل والغنم والذى يجعل فيه التمر ليجف
والمربد بفتح البا الطين والربدة الطيان واربد وجهه تغير الى الغبرة وقيل الربدة لون بين السواد والغبرة ومنه اى قلب
اسود مربادا صار مربدا وروى مربادا اى مسودا الربذة بالكسر وبالفتح سكون الباء صوفه او خرقه يهنا به البعير ربذ
والربذة محركة قرية قرب المدينة ظيفه بس ضخمه يربسون به العباس اى يسمونه ما يسخطه ويغيظه او يصيبونه
بالسوء التربص المكث والانتظار يربض الرهط اى يرعيهم ويثقلهم حتى يناموا ويتبدوا على الارض وربض في بيته
اقام به واربض في دارهم اقر والفصيل الرابض اى الجالس المقيم ونعضه الغر بفتح الراء وكسرها جثتها اذا بركت وغنم بحى
جمع ولا تبعثوا الرابضين الترك والحبشه اى المقيمين الساكنين يريد لا يهيجوهم عليكم ما داموا لا يقصدونكم والرابضة بقية حملة الحجة
لا يخلو منهم الارض ومثل المنافق مثل الشاه بين الربضين ويروى الربيضين الربض الغنم والربض موضعها الذى تربض فيه اراد انه
مذبذب كالشاه الواحدة بين قطيعين من الغنم او بين مربضيهما والناس حوله كربضة الغنم اى كالغنم المربض وربض الجنة
بفتح الباء ما حولها خارجا عنها تشبيها بالابنية التى تكون حول المدن وتحت القلاع والربض بالضم وسكون الباء اساس
البناء وقيل وسطه وربض الرجل المرأة التى تقوم بشانه والرويبضة الرجل الحقير تصغير الرابضة وسلسلة ربوض ضخمة ثقيلة
والربضة بالكسر مقتل قوم قتلوا في بقعة واحدة الرباط الاقامة على جهاد العدو بالحرب وارتباط الخيل واعدادها ومربط
بني اسرائيل زاهدهم وحكيمهم الذى ربط نفسه عن الدنيا وربطت نفسي عليه حبستها الم اجعلك تربع اى تاخذ المرباع
وهو ربع الغنيمة كان الرئيس في الجاهلية ياخذ خالصا له والسقطة اذا انكس في الخلق الرابع اى اذا صار مضغة في
الرحم وجاءت عيناه باربعة اى بدموع جرت من نواحى عينيه الاربع ولما ربع يوم احد اى اصيبت ارباع رئسه و
هى نواحيه وقيل اصابه حمى الربع وقيل اصيب جبينيه وقوله لسبيعه اربعى على نفسك له تاويلان احدهما ان يكون بمعنى التوقف
والانتظار من ربع يربع اذا وقف وانتظر فيكون قد امرها ان يكف من التزوج وان تنتظر تمام العدة وهذا تفسير من يرى ان عدتها ابعد
الاجلين والثانى ان يكون من ربع الرجل اذا اخصب وارتبع اذا دخل في الربيع اى نفسى عن نفسك واخرجيها عن بؤس العدة وسوء
الحال وهذا تفسير من يرى ان عدتها ادنى الاجلين في حديث حليمه اربعى علينا اى ارفقى واقصرى ولا يربع على ظلعك من يحزنه
امره اى لا يحبس عليك في حال ضعفك وعرجك وتصرك لامر يهمه امر من ربع بالمكان اقام وجعل ينتقل كما فاربعى اى اقصرى
عليه وارضى به والربيع النهر الصغير ج اربعا وجعل القرآن ربيع قلبى لان الانسان يرتاح قلبه في الربيع من الزمان ويميل اليه

وغيثا مربعا اى عاما يغنى عن الارتياد والنجعة فالناس يربعون حيث شاؤا اى يقيمون ولا يحتاجون الى الانتقال فى طلب الكلأ

او يكون من ربع الغيث اذا انبت الربيع والمربع والمرتبع الموضع الذى ينزل فيه ايام الربيع وما لربيع بالكسر بالمدينة وربع بالفتح

جبل قرب مكة والرباعى الذكر من الابل والرباعية بالتخفيف للانثى اذا دخلا فى السنة السابعة ومن ذلك ان يحسنوا غذاءها

بكسر الراء جمع ربع وهو ما ولد من الابل فى الربيع وقيل ما ولد فى اول النتاج واحسان غذائها ان لا يستقصى حلب امهاتها ابقاء

عليها والربعة تانيث ربع وارتبعى الذى يربع فى الربيع على غير قياس وناقة مرباع تلد فى اول النتاج وقيل التى تبكر فى الحمل والربع

المنزل والمحلة ج رباع والربعة اخص منه والربعة انا مربع كالجونة وانهم على رباعتهم على استقامتهم وهو على رباعة قومه

اى هو سيدهم وارتبع امر القوم اى انتظر ان يؤمر عليهم وربع الحجر وارتباعه اشالته ورفعه لاظهار القوة ورجل ربعة ومربوع

بين الطويل والقصير واغبوا فى العبادة واربعوا اى دعوة يومين بعد العبادة واتوه اليوم الرابع والربع فى ورد الابل ان

ترد اليوم الرابع قلت قال ابن الجوزى واربعوا على انفسكم اى ارفقوا بها انتهى الارباع ارسال الماء على الابل ربعا اى وقت

شاءت وهل لك من امس مربعين اى محضتين والشيطان قد رابع فى قلوبكم معشر اى اقام على فساد اتسع له المقام معه

ربقة عروة فى حبل تجعل فى عنق البهيمة او يدها تمسكها ج ربق وربقا للحبل الذى فيه الربقة الربق ربايق وارباق وقد ربقة

الاسلام استعاره لما لزم العنق من حدوده واحكامه ولكم الوفا ما لم تاكلوا الربايق شبه ما يلزم الاعناق من العهد

بالرباق واستعار الاكل لنقض العهد فان البهيمة اذا اكلت الربق خلصت من الشد وقد ذا ارباقها فى اعناقها شبه ما قلده

اعناقها من الاوبار والاثام او من وجوب الحج بالارباق اللازمة اليهم وتربق اليهم شدة اباق ومنه وقد ربق لهم اشاه

اى احاطه به من جوانبه وحمه فلم يتيد منه وارتبق اخذ واصيب ربك فى الامر وقع فيه ونشب لم يتخلص والربك

والرمك من الابل جمع اربك وارمك وهو الاسود المشرب كدرة ربو اغلطوا والربل اللص الذى يغزو القوم وحده

قال الخطابى هكذا جاء به المحدث واراه الريبل بتاخير الباء عن الياء وبهمز ولا يهمز والريبال الاسد لا يغزو وحده

الفردوس ربوة الجنة اى ارفعها والربوة بالضم والفتح ما ارتفع من الارض وربا المال يربو ربوا وارتفع ومن

ابى فعليه الربوة اى من ابى الزكوة فعليه الزيادة على الفريضة عقوبة له ومن اقر بالجزية فعليه الربوة اى من

امتنع عن الاسلام لاجل الزكوة كان عليه من الجزية اكثر من الزكوة فى صلح نجران انس عليهم ربيه ربيه بتشديد الباء والياء

ومنهم من يضم الباء ومنهم بكسرها وقال الفراء انما هى بضم الراء مع التخفيف والمراد بها الربا الذى كان عليهم فى الجاهلية

صالحهم على وضعه وليربين عليهم اى لتزيدن فلتضاعفن والرابية التى احدها الربو وهو النهج وتواترا النفس الذى

يعرض للسرع فى مشيه وحركته رتب رتوب الكعبة اى انتصب وصفه بالشهامة وشهامة النفس ومنه كعب

راتب والمرتبة المنزلة الرفيعة ج مراتب ومرمات على مرتبه هذه المراتب بعث عليها اراد العز والجد ونحوهما

من العبادات الشاقة والمراتب مضايق الاودية فى حزونة الارت الذى فى لسانه عقدة ارتاج الباب

اغلاقه وارتج عليه استغلقت عليه القراة والرتاج الباب ج رتج وجعل ماله فى رتاج الكعبة اى لها فكنى

عنها بالباب لانه يدخل اليها منه ورايح بكسر التاء اطم من اطام المدينة الرتع والرتعة الاتساع فى الخصب ومنهم

للرتع اى الذى يخلى بكابه ترتع وغيثا مرتعا اى ينبت من الكلاء ما ترتع فيه المواشى وترعاه واذا مررتم برياض

الجنة فارتعوا اشبه الخوض فى الذكر بالرتع فى الخصب ومن يرتع حول الحمى اى يطوف به ويدور حوله والحى والله

ارتع فاشبع يريد حسن رعايته للرعية وانه يدعهم حتى يشبعوا فى المرتع رتكان بعيرها اى يحملانها على السير

السريع ترتيل القراة التانى فيها والتمهل وتبيين الحروف والحركات الارتم الذى لا يفصح الكلام ولا يبينه والرتام

جمع رتيمه وهو خيط يشد به الاصبع ليتذكر به الحاجة رتو فؤاد الحزين اى يشده ويقويه ودنت فاطمة رتوة اى خطوة

ومعاد يتقدم العلماء يوم القيمة رتوة اى برمية سهم وقيل بميل وقيل بمد البصر الرثيئة اللبن الحليب يصب عليه

اللبن الحامض فيروب من ساعته الرثة بوزن هرة متاع البيت الدون ج رثاث ومتاع رث اى فراش خلق

ولا ترثاث ان يحمل الجريح من المعركة وهو ضعيف قد اثخنته الجراح ومنه ارتث كعب يوم احد والرثيث

المرتث الجريح وللحزمة رثة اى ساقطة ضعيفة رثدت حاجته اى دافعت ومطلت الرثع بفتح الثاء الدناءة

والشره والحرص الفرس الارثم الذى انفه ابيض وشفته العليا والرجل الارثم الذى لا يصحح كلامه ولا يبينه لآفة

فى لسانه او اسنانه المرثية السرج مصدر كالمغفرة والمعذرة ورثيت الميت مرثية والترثى ان يندب الميت فيقال

وافلاناه ارجبه ان تعمد النخلة الكريمة ببناء من حجارة او خشب اذا خيف عليها لطولها وكثرة حملها ان تقع ورجبتها فهى مرجبة

ومنه وعذيقها المرجب والعذيق تصغير عذق بالفتح وهى النخلة تصغير تعظيم وقيل اراد بالترجيب التعظيم من رجب

فلان مولاه اى عظمه والرواجب ما بين عقد الاصابع من داخل جمع راجبة الرج والرجة والارتجاج الاضطراب

ومن ركب البحر اذا ارتج اى اضطرب ويروى اذا ارتج من الارتاج اى اذا اغلق عن ان يركب وذلك عند كثرة امواجه

ورج الباب حركه وزعزعه ورجاج الناس رعاعهم وجهالهم الاربوبية حبل يشد طرفاه فى موضع عال ثم يركبه

الانسان ويحركه وارجحن الشئ ثقل ومال الرجرجة بكسر الرائين بقية الماء الكدرة فى الحوض المختلطة بالطين

الاربوبية

فلا ينقطع بها ويروى نجر لحيه ونجرجه الناس بذالهم ودعاهم الرجز نوع من انواع الشعر يكون كل مصراع منه مفردا
ومن قراء القران في اقل من ثلاث فهو راجز انما سماه راجزا لان الرجز اخف على لسان المنشد واللسن به اسرع من القصيد
وروى فهو راجز من رجز الابل حثها وحملها على السرعة وكان له صرفي من يسمى المرتجز سمي به لحسن صهيله والرجز بكسر الراء
والعذاب والاثم والذنب ورجز الشيطان وسواسه الرجس القذر والنجس ايوا كسرى اضطرب وتحرك حركه
سمع لها صوت قال القرا ذا بدوا بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فتحوا النون والجيم واذا بدوا بالرجس ثم اتبعوه النجس
كسروا الجيم الارتجاع ان يقدم الرجل بابله المصر فيبيعها ثم يشتري بثمنها غيرها وكذلك في الصدقه ويوم نار ح
قائمكم اي يعود الى نومه ويقعد عن صلوته فهو متعد والترجيع ترديد القراءة وقيل تقارب ضروب الحركات
في الصوت والرجعة عود طائفه من الغزاة الى الغزو بعد قفولهم وسال الرجعة عند الموت اي ان يرد الى الدنيا
ويحسن العمل وليستدرك ما فات وبعج واسترجع قال انا لله وانا اليه راجعون واضرب وارجع يديك اي لا ترفعهما
والرجيع الروث وماء لهذيل فيه غزوة الرجيع قلت الرجيع في حديث الاستنجاء فسر في مصنف عبد الرزاق بالحجر
الذي قد استجمر به انتهى ترجفه النفخة الاولى والرادفة النفخة الثانيه والرجف الحركة والاضطراب قلت
الزلزلة انتهى الترجل والترجيل تسريح الشعر وتنظيفه والمرجل المشط وكان شعره رجلا اي لم يكن شديد الجعودة ولا شديد
السبوطة بل بينهما ولعن المترجلات من النساء اي اللاتي تشبهن بالرجال في زيهم وهيئتهم فاما في العلم والراي فمحمود والرجله
المترجله وامرأة رجلة اذا تشبهت بالرجال في الراي والمعرفة وترجل النهار ارتفع والرجل بالكسر الجراد الكثير والرويا على
رجل طاير اي رجل قد يجاريه وقضا ماض من خير او شر وذلك هو الذي قسمه الله لصاحبها من قولهم اقتسموا دارا فطار سهم
فلان في ناحيتها اي وقع سهمه وخرج وكل حركة من كلمة او شي يجري لك فهو طاير واهدى رجل شاة اي شقها الذي
ورجل حمار اي احد شقيه وقيل اراد فخذه وما هلك على رجل موسى اي في زمانه والرجل السراويل لانه من لباس
الرجلين والرجل جبار اي ما اصابته الدابة برجلها والراجل الماشي ج رجال وجمع رجال الراجل ويرجلنا من وراينا
اي يمينا محجرة رجلي في دثار رحذام قلت قال الفارسي وكان ابليس يشي رجلا معناه الكل على ذلك وما الطحاوي ان يرحم
ويعتق من النار انتهى الرجم محرك والرجام حجاره مجتمعه تجمعها الناس للبناء على الاباء ولا ترجموا قبري بالتشديد
اي لا تجعلوا عليه الرجم وقيل بالتخفيف اي لا تنوحوا عنده ولا تقولوا كلاما قبيحا من الرجم السب والشتم والرجم الظن ارجبن الجلس
رجن بالمكان اقام به وشاة راجن وداجن سواء وقطيفه ارجوان شديد الحمرة معرب وقيل عربي الارجاء التاخير والرجبة فرقه

يعتقدون

يعتقدون ان المعاصي لا يعذب عليها والرجا بالقصر ناحية الموضع وتثنية رجوان ج ارجا ولم يتلم به رجاها اي ناحيتاه
والقبر الرحب الواسع ومرحبا اي لقيت رحبا وسعة قال الفارسي رحب الله جوفه اي وسعه ورجل رحب الجوف اي اكول لا يشبع
قدح رحراح واسع قريب القعر يمجبوحتها برحمانية اي فناحه واسعة الرحض الغسل والثوب الرحيض المغسول
وقمص مرحضة مغسولة والمرحاض موضع قضاء الحاجه والاغتسال ج مراحيض والرحضاء عرق الحمى والمرض
الرحيق الخمر الراحلة من الابل البعير القوي على الاسفار والاحمال الذكر والانثى سواء والهاء للمبالغة وراحلة رحيل
قوية على الرحلة والرحلة بالضم القوة والجودة وبالكسر الارتحال والرحال القوم المساكن والمنازل جمع رحل وحلت
رحلي كناية عن غشيان المراه في قبلها من جهة ظهرها اما نقلا من الرحل بمعنى المنزل او من الرحل الذي تركب عليه
الابل وهو الكور كالسرج للفرس وان ابني ارتحلني اي جعلني كالراحلة فركب على ظهري ونار ترحل الناس اي تحملهم على
الرحيل وقيل تنزلهم المراحل وقيل ترحل معهم اذا رحلوا وتنزل معهم اذا نزلوا ومرط مرحل نقش فيه تصاوير الرحلات
المروط المرحلة ومنه ليشويها وشي المرحل ولا رحلنك بسيفي اي لا علونك به الرحم بالضم الرحمة ومكة ام رحم اي اصل الرحمة
تدور رحى الاسلام لخمس او ست او سبع وثلثين اصل الرحى التي يطحن بها ويقال دارت رحى الحرب اذا قامت
على ساقها والمعنى ان الاسلام يمتد قيام امره على سنن الاستقامة الى تقضي هذه المدة قلت قال الفارسي معناه
يشتد الحرب ودوران رحاها عبارة عن شدتها وهذا غير المعنى الذي نحا اليه المص فاللام على ما قاله بمعنى
الى وعلى ما قاله الفارسي للتوقيت انتهى ويروى تزول عوض تدور اي تزول عن ثبوتها واستقرارها وفي صفة
السحاب كيف ترون رحاها اي استدارتها او ما استدار منها قلت قال ابن الاعرابي في نوادره في تفسير هذا الحديث
ورحاها وسطها ومعظمها ومواسقها اعاليها انتهى والمرحى الموضع الذي دارت عليه رحى الحرب الرخل
العيش الرخل بكسر الخا الانثى من سخال الضان ج رخال الرخم طير واحده رخمة موصوف بالغدر والموق وقيل بالقذر
وشعب الرخم بمكة والصوت الرخيم الرقيق الشجي الطيب النغمه الرخا سعة العيش ومنه ليس كل الناس مرخى عليه اي موسع عليه
في رزقه ومعيشته واسترخيا عني اي انبسطا واتسعا الرد العون والناصر عكوم رداخ ثقيلة لكثرة ما فيها من الامتعه
والامور ارداخا ثقيلة عظيمة القصير المتردد المتناهي في القصر كانه تردد بعض خلقه على بعض والتك مردوده عليك
اي تطلق وترد الى بيت ابيها والمردودة من سناه اي المطلقه ولا رديدى في الصدقه بالكسر والتشديد والقصر مصدر
من رديد اي لا توخذ في السنه مرتين كقوله لا ثنا في الصدقه قلت قال الفارسي معناه ان من تصدق بشي فليس

رحى الاسلام

يعني ربح ومن بيده منقلبه ونقل بمعنى علاه القلمي... الانات
له ومقيت البلاخ الفطلة اي القليلة الصغيرة

له ان يردها عن الصدقه الى ملكه انتهى ويكون عند ذلك القتال ردة شديدة هو بالفتح اى عظيمة قويه وبدعوا السائل
ولو نطلف اى اعطوه ولم يرد رد الحرمان والمنع كقولك سلم عليه فرد اى اجابه ضمننا بقوم ردع جمع اردع وهو من الغنم
الذى وتردع على الجلد تنقض صبغها عليه ويميت صدرها اسود وباقيه ابيض والردع اثر الزعفران وردع لها ردعة اى جم لها
حتى تغير لونه الى الصفرة وتردع على الجلد ينقض صبغها عليه وردميت ظبيها فركب ردعه فمات الردع العنق اى سقط على
راسه فاندقت عنقه وقيل ركب ردعه خر صريعا لوجهه فكلما هم بالنهوض ركب مقاديه وقال الزمخشرى الردع
ههنا اسم للدم على سبيل التشبيه بالزعفران ومعنى ركوبه دمه انه جرح فسال دمه فسقط فوقه متشحطا فيه
قال ومن جعل الردع العنق فالتقدير ركب ذات ردعه اى عنقه فحذف المضاف او سمى العنق ردعا على الاتساع
قلت قال الفارسى قال ابو عبيد وفيه معنى آخر انه ركب ردعه اى لم يردعه شى فيمنعه عن وجهه ولكنه ركب ذلك فمضى
لوجهه والردع المنع انتهى الردغه بسكون الدال وفتحها الطين ووحل كثير ردغ وردغ والمردغ ما بين العنق
الى الترقوة وقيل لحم الصدر جمع مردغه ارداف الملوك هم الذين يخلفونهم فى القيام بامر المملكة بمنزلة الوزراء
فى الاسلام جمع ردف وقوله تعالى مردفين اى متتابعين يردف بعضهم بعضا والروادف طرائق الشحم جمع رادفه قلت قال
الفارسى وليردف الفضل اى اركبه خلفه يقال ردفته اى ركبت خلفه واردفته اركبته خلفى انتهى يردم يأجوج السد
الردهة النقرة فى الجبل يستنقع فيها الماء وقيل قلة الراس الردى الهلاك وردى وتردى فى بئر سقط وردى
يردى رديا رمى والفرس عدى ورديتهم بالحجارة رميتهم بها ويتكلم بالكلمة ترديه توقعه فى مهلكه والرداء الثوب الذى يجعل
على العاتقين وبين الكتفين فوق الثياب ويسمى به السيف والقوس لانه يحمل موضعه ومن اراد البقاء فليخفف
بالرداء فسر قلة الدين لانهم يقولون دينك فى عنقى وهو موضع الردى قلت قال الفارسى ويجوز ان يقال كنى بالرداء
الظهر عنه لان الرداء يقع عليه فمعناه فليخفف ظهره ولا يثقله بالدين انتهى الرذاذ اقل ما يكون من المطر وقيل
هو الغبار ارذل العمر آخره فى حال الكبر والعجز والخوف والارذل من كل شى الردى منه الرذم القطر والسيلان
وجفنة رذوم كانها تسيل دسما لامتلائها وقدور رذمة منصبة من الامتلاء وقيل فى الكيل لانه رذم هو ان
يملا المكيال حتى يجاوز راسه الرذى الضعيف ولا يعطى الرذيه اى المهزوله رذايا والدوا فرسين تركوهما لضعفهما
وهزالهما ويروى بالمهملة اى اتعبوهما حتى اسقطوهما وخلفوهما الرزء النقص وما رزئنا من مالك
شيئا اى ما اخذنا ولا نقصنا والرزء والمصيبة بفقد الاعزه ومنه ان ابنه ابى فلم ارزئن احيا اى ان اصيب به

وفقدته

وفقدته والمرزئه المصيبة المزنية بالتخفيف المطرقه الكبيره ويقال لها ارزابه بالهمز والتشديد الرز الصوت
الخفى ومن وجد فى بطنه رزا يريد القرقرة وقيل هو غمز الحدث وحركته للخروج وارتز عند المسئلة بخل الرزح الماء
والوحل الرازقية ثياب كتان بيض ركت الخ رزاما جمع رازم وهى الناقة التى لا تحرك من الهزال وارزمت الناقة صوت
ولا رزام الصوت لا يفتح به الفم والمرازمة المخالطه فاذا اكلتم فرازموا اى اخلطوا الاكل بالشكر وقولوا بين اللقم
الحمد لله وقيل اراد اخلطوا اكلكم فكلوا لينا مع خشن وسائغا مع جشب وقيل المرازمه المعاقبة وهو ان ياكل
يوما لحما ويوما لبنا ويوما تمرا ويوما خبزا او رزمة من دقيق جمع رزمة وهى مثل ثلث الغرارة او ربعها الرزانة
الوقار وامراة رزان بالفتح رسوب سيفه صلى الله عليه وآله وسلم اى يمضى فى الضريبة ويغيب فيها من رسب
يرسب اذا ذهب الى اسفل واذا ثبت الارسح الذى لا عجز له وهى رسحاء رسح رسست بينهم اى رسا
اصلحت ومنه راسونا الصلح وقيل معناه فاتحونا فى قولهم بلغنى رس من خبر اوله ويروى واسونا اى اتفقوا
معنا عليه واهل الرس هم الذين يبتدئون الكذب ويوقعونه فى افواه الناس من رس بين القوم افسد من الاضداد
واصحاب الرس قوم رسوا نبيهم اى دسوه فى بئر حتى مات وانى لا اسمع الحديث ارسه فى نفسى اى اثبته
رسعت عينه تغيرت وفسدت وتفتح السين وتكسر وتشدد ايضا ويقال بالصاد الرسغ والرصغ مفصل ما بين
الكف والساعد الرسف مشى المقيد ارسالا اى افواجا وفرقا متقطعه يتبع بعضهم بعضا جمع رسل بفتح الراء والسين
والرسل بالكسر اللبن ومنه كثير الرسل قليل الرسل اى شديد التفرق فى طلب المرعى قليل اللبن ومن اعطى فى نجدتها ورسلها
فى شدتها وجدبها وفى رخائها وخصبها لانه يكثر فيه الرسل وعلى رسلكما اى اتئدا ولا تعجلا يقال لمن يتانى ويعمل الشى
على هينته وفى كلامه ترسيل اى ترتيل واذا اذنت فترسل اى تان ولا تعجل يقال ترسل فى كلامه ومشيه اذا لم
يعجل واسترسل الى مسلم ضبنه الاسترسال الاستيناس والطمانينة الى الانسان والثقة به فيما يحدثه وتزوج امراة
مراسلا اى ثيبا والمراسيل جمع مرسال وهى الناقة السريعة السير يرسمون نحوه اى يذهبون اليه سراعا والرسم
ضرب من السير سريع وديست قبورهم بالقباطى اى حشوها حشوا بالغا المرسون الذى جعل عليه الرسن وهو الحبل
الذى تقاد به الدابة قلت قال الفارسى الجبال الراسيات والرواسى الثوابت وارست اوتاده اى ثبت وكل شى ثبت
فقد رسا رسو انتهى الرشح العرق والترشيح التربيه والتهيه ويرشح الشجر القيام عليه باصلاحه الرشيد الذى ارشد
الخلق الى مصالحهم اى هداهم ودلهم عليها فعيل بمعنى مفعل وقيل الذى ساق تدبيراته الى غاياتها على سنن السداد

من غير اشابة مشير ولا تسديد مسدد والرشد خلاف الغي وارشاد الضال لهدايته الطريق وتعريفه ويقال ولد لرشده اذا كان لنكاح
صحيح وفي ضده ولد لزنية بالكسر فيهما وقال الازهري الفتح افصح الرشح النضح بالماء الرشق الرمي بالسهام وبالكسر ان يرمي
القوم كلهم دفعة واحدة وانتيزم الرامي بالسهام كلها ج ارشاق والرشيق صوت القلم اذا كتب به الرشوة
الوصلة للحاجة بالمصانعة والراشي من يعطي الذي يعينه على الباطل والمرتشي الآخذ والرائش الذي يسعى بينهما
يستزيد لهذا ويستنقص لهذا الرصع وارتصع تصغير ارصح وارصع وهو الارسح اعد تراصوا اي تلاصقوا
حتى لا تكون بينكم فرج من رص البناء اذا الصق بعضه ببعض ومنه نصب عليكم العذاب صبا ثم رص رصا ويروى بالصاد
المعجمة ولقي ابن صياد فرصه اي ضم بعضه الى البعض الترصيع التركيب والتزيين وترصيع ايهقان اي مزين به وهو نبت الرصف
الشد والضم والرصاف جمع رصفة محركة وهي عصبة تلوى على مدخل النصل في السهم ورصف السهم شده بالرصاف
والرصافة الرفق في الامور ولم يكن انا ما لا رصف بنا منها اي ارفق والرصفة محركة واحدة الرصف وهي حجارة يرصف
بعضها الى بعض في مسيل فيجتمع فيها ماء المطر وضربه برصافه اي مطرقة محكمة قلت قال الفارسي ويروى برضاحه بالحاء
وهي حجر صخم رضاب ما تحلب من البراق وانتشر الرضخ العطية القليلة والشدخ والدق والكسر والمرضخة المرماة
بالسهام قلت قال الفارسي فيه نظر والاوجه ان يحمل على الرامات بالحجارة بحيث يرضخ بعضهم بعضا راس بعض انتهى والمرضخة
المرضاخ حجر يرضخ به النوى رح مراضخ وكان صهيب يرضخ لكنته بالرومية اي سرع في لفظه الى الروم الرضاض الحصى الصغار
وقيل رضاض كسر اللحم الرض الدق الرضاعة بالفتح والكسر الاسم من الارضاع واما من اللوم فالفتح لا غير والراضع الصغير الذي
بعد يرضع ولا يوخذ من راضع لبن اراد بالراضع ذات اللبن والراضع اللئيم ج رضاع ورضع ومنه واليوم يوم الرضع اي يوم
هلاك اللئام ولو رايت رجلا يرضع اي يرضع الغنم من ضروعها ولا يحلب اللبن في الاناء للؤمه وفي الامارة نعمت المرضعة مثل
لما ينال صاحبها من النفع ان يرضف الحجارة المحماة واحدها رضفة وارضفوه كدوه بالرضف والرضيف اللبن الذي طرح فيه
الرضف ليذهب وخمه وما يسوى من اللحم على الرضفة كالمرضوف وضربه برضافه اي بآلة من الرضف الرضم والرضام جمع رضمة
وهي دون الهضاب وقيل صخور بعضها على بعض قلت رضوى بالفتح جبل بالمدينة قاله في الصحاح انتهى الرطاء الدهن الكثير
وقيل الدهن بالماء الرطب ما كلته وتهدية اراد ما لا يدخر ولا يبقى كالفواكه والبقول ولا طبخه ومن اراد ان يقرا القرآن رطبا اي لينا
لا شدة في صوت قاريه ترتيل الشعر تليينه بالدهن ارطم في الربا وقع فيه ولم ينشب وارتطمت فرسه سلخت قوائمها الرطانة
بالفتح والكسر والتراطن التكلم بكلام العجم الرعب الخوف والفزع رعبوا اقطعوا وثوب رعابيل قطع الرعاث

القرط من حلي الاذن جمع رعثه رعوثه البثغر اعوفه البئر حجر يترك في اسفل البئر اذا احفرت يجلس عليه من يستقي البئر رعث
وقيل على راسها يقوم عليه المستقي خرجوا ولهم رعاج اي كثرة واضطراب من رعج الامر وارعجه وقلق قلبه رعج
فرايصهما اي ترجف وتضطرب من الخوف وحين رعد الاسلام وبرق اي جاء بوعيد وتهدده
الغضب الرعراع الطويل تمعك الفرس ثم نفض رعص اي انتفض وارتعد وضرب بيده الى نحرها فارتعصت رعص
اي تلوت وارتعدت الرعظ مدخل النصل في السهم رعاع الناس غوغاؤهم وسقاطهم واحده رعاعة قلت رعرع الغلام رعد رعاع
تحرك ونشا قاله في الصحاح انتهى رعف يرعف من الرعاف ورعف يرعف اي تقدم واكلوا حتى ارتعفوا اي رعف
قربت اقدامهم فركبوها فتقدموا الرعلة القطعة من الفرسان والرعيل جماعة الخيل الرعل ما يسيل من الوفها رعل رعيل
ومنه واستحوا ارعامها وحكي فيه المعجمة بالكسر والمدجج راعي الغنم والرعية كل من يسمه حفظ الراعي رعي
ونظره وارعاه على زرع من المراعات والحفظ والرفق وتخفيف الكلف والاثقال وارعيت عليه ارعاء
اي ابقاء ورفقا والمراعات اللاحظة ولا يعطي من الغنايم شيء الا الراعي هو عسى الحلقوم على العدو ارعوى
عن القبيح يرعوي ارعواء اي كف وازدجر وقيل ندم وانصرف الرغاب الابل الواسعة الدر الكثيرة النفع رغب
جمع رغيب وطعنه رعيه واسعة كبيرة وبطن رغيب واسع وسيع رغبت واسع للحدرنا خذ في ضرسه كبرام المضرب وطائر
الرعه اي كثير السوال وقلة العفة وانثي امر اغبة اي طامعة تسال شيا والرغب والرغي والرغبا الطمع فيما عند الله
وفيهما الرغائب اي ما يرغب فيه من الثواب العظيم جمع رغيبة وارغب بك عن كذا اي اكرهه لك والرغب شوم اي
الشره والحرص على الدنيا وكره الاكل وسعة البطن ويروى الراي يعني الجماع وفيه نظر ترغثو اي ترضعون الدنيا والرعوث رغث
التي ترضع رغمته مالا اي كرهه منه ونجاه له الا تلف معلوب الاعزال الرغم فقد رغم رغما لصق بالرغام وهو التراب رغم
ثم استعمل في الذل والعجز عن الانتصاف والانقياد على كره واذا صلى احدكم فليلزم جبهته وانفه الارض حتى يخرج منه الرغم
الف الى دراوان ذل وملوان كره وارغم الخضاب اي اهينه وارمي به في التراب وارغمه على الرغم وبعث رغمه اي هو
الجهد كروداو والمراغمة المغاضبة وتدمت الى راغمة اي عصا للاسلام وهجرني وقيل هاربة من قومها ولراغما
في الارض مراغما كثيرا وسعة اي مهربا ومتسعا والرغم ايقاع اللقمة من فيه التراب ويروى واستحوا رغامها بالمعجمة والمهملة
بالمهملة يحوددن يكون اراد مسح التراب عنها رعاية لها واصلاحا لشانها رغا البعير راغيا مال ورعى صوت الابل رغو
ارغا الناس الرحيل اي حملوا رواحلهم على الرغا وهذا دأب الابل عند رفع الاحمال عليها وكل من ابى عليه ارغاه اي

فهم واذله والرغوم بالفتح المرة من رغا وبالضم الاسم وتراغوا عليه فقتلوه اى تصايحوا وتراغوا على قتله وقلله الا رغاب
واى مملوة الصوت والكلام الرفاء الالتيام والاتفاق وكان اذا رفى الانسان اى دعاه بالرفاء ويرفوه
باحسن ما يجب اى يسكنه ويرفق به ويدعو له وارفات السفينة قربتها من الشط والموضع الذى تشد فيه
المرة وهى مرفاة يرفت يتفتت وبصير رفاة اى فتاة رفت كلمة جامعة لكل ما يريد الرجل من المراة رفح قرية
بالشام كان اذا رفح الشنا مادى رفاء فابدل الهمزة حاء ودوى بالقاف والترفيح اصلاح المعيشة وقال عمرو رهو
ويروى رفحى اى قولوا لى ما يقال للمتزوج واعطى زكوة ماله طيبة بها نفسه رافدة هى فاعلة فى الرفد الاعانة
اى تعينه نفسه على ادايها ولا اقوم الا رفدا ويروى رافدا اى الا ان اعان على القيام والرفادة شركات قريش تترافد
به فى الجاهلية اى تتعاون فيخرج كل انسان بقدر طاقته مالا فيشترون به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ ويطعمون الناس
ويسقونهم حتى تنقضى ايام الموسم ورفد واجمع رافد وان تكون الفى رفدا اى صلة وعطية لقوم لا يوضع مواضعه والمحر
تعدوا برفده هو قدح تحلب فيه الناقة كالمرفد والرفد بالضم جمع رفود وهى التى تملاء الرفد فى حلبة ولحن وارفد
بكسر الفاء وتفتح تعال للمحمة وقيل اسم ابيهم الاقدم الرفوف البسط وفى حديث الرفات فرفع الرفات فراينا وجهه اذا استرقب
قال ابن الجوزى قال ابن الاعرابى هو هنا الفسطاط انتهى ورفرف الطاير بجناحيه بسطهما عند السقوط على شى كوم
عليه ليقع فوقه ومنه رفرفت الرحمة فوقه وترفرفت من الحمى اى ترتعد ويروى بالزاى بمعناه قلت قال الفارسى رفته
الدابة اى رمحته برجليها انتهى الارفش العريض الاذن ارفض العرق والحوض والقيح سال وارفض الناس تفرقوا اوجه
رفعت علينا من البلاغ وقد حرمتها اى نفسه او جاعته تبلغ عناد وتدبع ما نقوله فليبلغ الى حرمتنا المدينة والبلاغ بمعنى
التبليغ ويروى بالتشديد بمعنى المستعين كالحدوث بمعنى المحدثين والرفع هنا من رفع فلان على العامل اذا اذاع خبره وحكى
عنه ورفعت ناقتى اى كلفتها المرفوع من السير وهو فوق الموضع ودون العدو ورفع المبزر اى شمره على الاسبال كناية
عن الاجتهاد ذو العبادة وحتى ترفع القران على السلطان اى يتناوله ويرون الخروج به عليه من السريف ارفعين اى
الابطين واذا التقى الرفغان وجب الغسل اى اصول الفخذين والرفع وسخ الظفر والراء تضم وتفتح وارفع كلم المعاش اى
اوسع والنعم الروافع جمع رافعه من رفينا اراد المدح وفى دل بعضى المروج يرف رفيفا وهو كثير الماء والعضارة وكان
جاه البرد يرف اى يبرق اسنانه ومنه ترف غروبه اى اسنانه وانى لارف شفتيها اى امص وارشف دليل ما يوجب الكناية
قال الرف بمعنى المص لانه من مقدمات الجماع قلت قال الفارسى اراد امتصاص فرج المراة الرجل وقبولها ماوه على ما ذهب

من قال

من قال الماء من الماء انتهى ورفيف الفسطاط سقفه وقيل ما تدلى منه وان اكمل رف الرف الاكثار من الاكل والرف بيت بجعل
فى جنب الجدار رج رفوف ورفاف والرف بالكسر الابل العظيمة قلت قال الفارسى ويوكل من الطيور ما رف اى ما حرك
جناحيه فى الطيران انتهى الرفيق الاعلى جماعة الانبياء الذين يسكنون اعلى عليين وقيل هو من اسماء الله من الرفق
والرافة والرفيق المرافق والرفق لين الجانب واللطف وامر رافق وارفق وانت رفيق والله الطف اى
انت ترفق بالمريض وتلطفه والله الذى يبريه ويعافيه وارفاق الضعيف ايصال الرفق اليه والمرتفق المتكى على
المرفق وهى كالوسادة والمرفق الكتف جمع مرفق وما لم يضل الرفاق فسر بالرفاق الارفلة التى ترفل فى ثوبها
اى تبختر والرفل الذيل قلت قال الفارسى وابن الجوزى هى المتبرجة بالزينة لغير زوجها انتهى ويترفل اى يتسود
ويترأس ارفان بوزن اطمأن وسكن ما به نهى عن الرفاهة هى كثرة التدهن والتنعم وقيل التوسع فى المطعم والمشرب
ورفه عنه اى اريح وازيل عنه الضيق والتعب واراد ان يرفه اى ينفس ويخفف والرفاهية السعة والتنعم
وارفه حمر الارض اى احصبه رقا الدم والدمع والعرق يرقا رقوا بالضم سكن وانقطع والاسم الرقو بالفتح
ولا تسبوا الابل فان فيها رقو الدم اى انها تعطى فى الديات بدلا من القود فيسكن بها الدم قلت قال الفارسى
الرقو ما يوضع على الدم فيسكنه على وزن فعول انتهى الرقيب الحافظ الذى لا يغيب عنه شئ وارقبوا محمدا فى
اهل بيته اى احفظوه فيهم واعطى كل شى سبعة نجبا رقباء اى حفظة يكونون معه والرقوب فى اللغة ما لا يعيش له
ولد والرقبى ان يقول وهبت لك دارى فان مت قبلى رجعت الى وان مت قبلك فهى لك فعلى من المراقبة لان
كلا منهما ويرجى الله فى رقابهما وظهورها اراد يحيى رقابها الاحسان اليها ويحيى ظهورها والحمل عليها الثالث من سهام
الميسر ودى الرقيبه كى يحيى رتجت زادت اذا حذف مستطيل مقبر الشمس نطلع الرقوق اى تموز ويجى وتذهب كانها ترفق عن
ظهور حركتها عند طلوعها فانها يرى لها حركة متخيلة بسبب قربها من الافق والحرية المعترضة بينها وبين الابصار بخلاف
ما اذا علت وارتفعت الرقش الا افعا رقيش فى ظهرها وهى خطوط ونقط الغيلان التى لا نعم والمظلمة التى تعم والرقط
والنقط وارقاط عن قبحة اسود قليلا سبعة الرقعه اى سبع سموات وكل سماء يقال لها رقيع وعلى رقبته رقاع اراد ما
عليه من الحقوق المكتوبة فى الرقاع والمومن واه رقاع اى يهى دينه بمعصيته ويرقعه بتوبته ويلقم بيده ويرفع
بالاخرى اى يسطها وسقيها ما يشبه المرقوق الارعفة الواسعة الرقيقة والرفاق ما اتسع من الارض ولا تجمعه رق
بالكسر وقيل بالفتح العظيم من السلاحف والمعرى مال رقيق اى ليس له صبر اى اصل على الجفاء وشدة البرد ابو

وابو بكر رجل رقيق اى ضعيف بين لين واهل اليمن ارق قلوبا اى الين واقبل للموعظة والمراد بالرقة ضد
القسوة والشدة ورق عظمى اى ضعف والرقاق بتشديد القاف ما سفل من البطن فما تحته من المواضع التى ترق
جلودها جمع مرق وقال الجوهرى لا واحد لها وتحى فتنة فيرقق بعضها بعضا اى يشوق ويحسنها وتسويلها الرقل
النخل الطوال واحده رقلة والارقال ضرب العدو الرقم النقش والوشى والكتابة والرقم الكتابة وكان يسوى
الصوف حتى يدعها مثل الرقم اى لا يرى فيها عوج كما يقوم الكتابة سطوره وفيه صفه السما سقف سائر ورقيم
ما يريد به وشى السماء بالنجوم والرقمة الهنة الناتية فى ذراع الدابة من داخل ورقمة الوادى جانبه وقيل مجمع مائه
والارقم الحية التى على ظهرها رقم ج اراقم المرقق بالزعفران اى المتلطخ الرقى العصمة والرقية العوذة ورقى فلان
على الباطل اذا تقول ما لم يكن وزاد فيه ومنه فى استراق السمع ولكنهم يرقون فيه اى يزيدون ويرتفعون الى باطل
ويدعون فوق ما يسمعون والرقى الصعود والارتقاء رقى يرقى رقيا وكنت رقاء على الجبال اى صعادا عليها
اعطوا الركب بضم الكاف جمع ركاب وهى الابل وقيل جمع ركوب وهو ما يركب من كل دابة والركوبة اخص منه وناقة حلبانة
ركبانة تصلح للحلب والركوب وركيب تصغير ركب وركيب الساعة بوزن عظيم الراكب وهو من يركب عملا الزكوة الرفيع عليهم
ويتجهم ويكتب عليهم اكثر مما قبضوا وينسب اليهم الظلم فى الاخذ ويجوز ان يراد من يركب منهم الناس بالغشم والظلم ومن
نصح على الجود ويمشون الركبان اى راكبين وسمى فى الباطل من غير تثبت واذا عمرقه كهينى اى يتعنى وجاد على اثرى وركبت
انفه اى ضربته بركبتى ومنه اتق الاز ولا يركبوك بضم الكاف اى يضربوك بركبهم وبينه ركبه عند الفخ وركبه موضع
بالحجاز بين غمره وذوات عرق ومنه قول عمر لبيت بركبة احب الى من عشرة ابيات بالشام قال مالك لتشدم الوبا بالشام
الركن بالضم ناحية البيت من ورائه وربما كان فضاء لا بناء فيه وعلة تركح اليها اى ترجع ويلجأ الركد الذى لا يجرى و
ركود الصلوة السكون الذى يفصل بين حركاتها كالطمانينة فركد فى الاولين اى سكن واطيل القيام الركاز اهل الجاهلية دفين
المدفونة فى الارض وقيل المعادن والركاز جمع ركزة وهى والركزة القطعة من جواهر الارض المركوزة فيها والركز الحس
والصوت الخفى الركس والركيس الرجيع الركس الرد والفتن تركس بين جراثيم العرب اى تزدحم وتتردد والركوسية وهى بين
النصارى والصابئين الركض الضرب بالرجل والارتكاض الاضطراب وركضة من الشيطان اى دفعة وحركة الركال الديوث
الذى لا يغار والركركة جمع ركيك مثل ضعيف وضعفه وزنا ومعنى والركب بالكسر والفتح المطر الضعيف ج ركاك ركله
برجله رفسه الركام السحاب المتراكم بعضه فوق بعض وجمعوا حطبا حتى ركموا اى جمعوا بعضه على بعض فقال الا كانه انطفى

اى الجوارح

اى الجوارح واركان كل شى جوانبه الذى يستند اليها ويقوم والمركن بكسر الميم الاجانة وادم كون قرية ديتها الركو
هزنى اى اخروها والركو والركية البير ج ركايا والركوة اناء صغير من جلد ج ركاء الرماث جمع رمث تحتين وهو خشب
يضم بعضه الى بعض وانما نهى عن الرمات اى الزيادة والاختلاط والرمات الاناء الذى قدم فصار الانا فيه يترع الى
الفساد السلطان ظل الله ورمحه استوعب بهاتين الكلمتين ما على الوالى للرعية احدهما الانتصار من الظالم والاعانة
لان الظلم يلجا اليه من الحرارة والشدة ولهذا قال ياوى اليه كل مظلوم والاخر ارهاب العدو ليرتدع عن قصد الرعية
واذاهم فيا منوا بمكانه من الشر والعرب يجعل الرمح كناية عن الدفع والمنع عظيم الرماد اى كثير الاضياف والاطعام لان
الرماد يكثر بالطبخ وسنة ترمدهم اى تهلكهم والرمد والرماد الهلاك ومنه عام الرمادة وكان سنة جدب وقحط
زمن عمر والرمد بالكسر من هى فى الاحتراق يقال امادرمد كليل اليل اذا ارادوا المبالغة وسوى لحوك حتى الصبح رمد
اى القاه فى الرماد مثل يضرب لمن يصنع المعروف ثم يفسده بمن او يقطعه وثياب رند غبر كلون الرماد جمع ارمد والماء
الرمد الكدر ونبع الدواء ما ترمرم من حشاش الارض اى تاكل وربض ولم يترمرم اى سكن ولم يتحرك الرمس فى الما الغمس و
الرمس تسويته بالارض غير مسنم ورمس بكسر الميم موضع فى ديار محارب الرمص ما يجتمع فى زوايا العين مما تقطعه رطبا
والغمص يابسا وهو ارمص والغمص ج رمص وغمص الرمض احتراق الرمضاء وهى الرمل من شدة الحر ورمضت الفصال
ترمض بركت من شدة حر الرمضاء واحرقتها اخفافها ورمض الراعى ماشيته وارمضها رعاها فى الرمضاء وهو مشى
ميض حديد ماض القدبترمع هو ان تراه يرعد من الغضب وذوى يترمع اى ينشق الرمق النظر وما لم يصحر والرماق
اى النفاق والرمق بقية الروح جمل ارمل اودق الارمال فتاة الزاد ورمال حصير نسج ورمل اسرع فى المشى يرمل رملا
ورملانا والرواميل المساكين من رجال ونساء والارمل الذى مات زوجته والارملة التى مات زوجها رم الميت
وارم بلى والرمة والرميم العظم البالى والرمام بالضم الهشيم المفتت من النبت وارم القوم سكتوا والرم بالضم
قطعة حبل يشد بها الاسير او القاتل ج رمم بالكسر واخذت الشى برمته اى كله ورم بالضم والتشديد يرمه والرم
اصلاح ما فسد ولم ما تفرق ويرم من كل الشجر اى ياكل وكذا ترتم والرم الذوات الظلف بمنزلة الفم للانسان الرمية
الصيد الذى ترميه فينفذ فيه السهم ولبى ورماه الله هرمى اى مقصد يرمى اليه الامال وتوجه نحوه الرجا تشبيها
بالهدف الذى ترمى اليه السهام وترامى به الامر الى كذا اى صار وافضى اليه اى رمه الاقدار اليه ويقال رميت بالسهم
وارميت وتراميت ورامبت والرما بالقصر مصدر من الرمى يراد به المبالغة والرما والرما والرما بالفتح والمد
الزيادة ولو دعى الى مرماتين المرماة بكسر الميم وفتحها ظلف الشاة وقيل ما بين ظلفيها وقيل بالكسر السهم الصغير الذى

بتعلم به الرمي قلت وقيل هي لعبة كانوا يلعبون بها بنصال محددة يرمونها في كوم من تراب فايهم اثبتها في الكوم غلب عليه
ربح — حكام ابن سيد الناس في شرح الترمذي عن الاخفش انتهى بربخ فيه من الحر به اربه والمريض يربخ اى يغشى عليه وتربخ
رتق ربق — فلان بكذا اعترك ارتبقت الناقة باديها ادخلهما من الاعياء والراتقة طرف الالية مارتق ماتسكنون كدره والمصدر بالفتح
رنم — ورنقت السفينة دارت في مكانها ولم تسر والرنقا القاعدة على البيض الرنم الطرب والتغني وتحسين الصوت
رنين رونة — بالتلاوة الرنين الصوت الرونة الحمرة والاشوب والادوب اى لا يختلط والرايب اللبن الممخوض الروثة جميع ذات
روث روح — الحافر وروثة الانف ارنبته وبسهما من مقدمه وروثة السيف اعلاه تلى الخنصر من كف القابض تحابوا بروح الله
بالضم اى بالقرآن وقيل ما يحيي به والحلي من الهداية وروح القدس جبريل عليه السلام والملائكة الروحانيون بضم الراء
وفتحها نسبة الى الروح والروح وهو نسيم الريح والالف والنون من زيادة النسب ويريد انهم اجسام لطيفة لا
يدركها البصر واني اعالج من هذا الارواح اراد الحر لكونهم لا يرون فهم بمنزلة الارواح وهبت ارواح النصر جمع ريح
وكذا اسطعتار وحهم ولم ترح رائحة الجنة اى لم يشم ريحها يقال راح يريح وراح يراح وارلح يريح اذا وجد رائحة
الشئ والثلاثة روى بها الحديث والريح من روح الله اى من رحمته بعباده قلت قال الفارسي وقيل معناه
يا من ترويح الله اذ لو لم يروح عن الانفاس لضاقت النفوس وحرجت القلوب انتهى واللهم اجعلها رياحا ولا
تجعلها ريحا العرب تقول لا يلقح السحاب الا من رياح مختلفة يريد اجعلها لقاحا للسحاب ولا تجعلها عذابا و
تحقق ذلك من الجمع في ايات الرحمة والواحد في قصص والعذاب ويوم راح وريح وتروحون في الضحى اى لحاجة
الى التروح من الحر بالمروحة او يكون من الرواح العود الى بيوتهم او من طلب الراحة والمروحة بالفتح الموضع الذي
تخترقه الريح وهو المراد في قوله اى عمر كان راكبهما عرض بمروحة وبالكسر الالة التي يتروح بها واروح الماء وارلح
تغيرت رائحته ومن راح الى الجمعة اى ذهب واصل الرواح ان يكون بعد الزوال والمراح بالضم الموضع الذي تروح
اليه الماشية او تأوي اليه ليلا واروح على نعي نرما اى اعطاني لانها متى كانت مراحا لنعم واعطاني من كل رائحة زوجا
اى مما يروح عليه من اصناف المال واراح والحق على اهله اى رده اليهم ورد وجهه بالعشي اى ردها الى المراح
وذلك مال رايح اى يروح عليك نفعه وثوابه يعني قرب وصوله فقيل روحه من المدينة اى مقدار روحة وهي
المرة من الرواح وارحنا بالصلوة اى اذن بها نستريح بادائها من شغل القلب بها وقيل كانه اشتغاله بها
راحة له لما فيها من مناجاته تعالى كما قال وجعلت قرة عيني في الصلوة وشربت حتى ارحت اى رجعت اليها نفسها
بعد شدة العطش فكانه يراوح بين قدميه اى يعتمد على احدهما مرة وعلى الاخرى مرة ليوصل الراحة الى كل منهما وسميت

صلوة

صلوة التراويح لانهم كانوا يستريحون بعد كل تسليمتين وارتاح للشئ ارتاحه ولحنه ولا اعد المروح المطيب بالمسك كانه جعل
له رائحة بعد ان لم تكن واطوع على راحتهاى على طيبه الاول وللارواح الذي تدلى في عقباه وتباعد صدر قدميه ومنه نصب
ريد — درعه راحتي رجليه وقدح اروح يتسع يتطوح وارلح يريح مات لانه استراح من جهة المشاق الرائد الذي يتقدم القوم يبصر
لهم الكلاء ومسقط الغيث ج رواد ورادة والحمى رائد الموت اى رسوله الذي يتقدمه وكل خلق رائد اى متقدم بمكروه و
يدخلونه روادا اى طالبين العلم وانا قرم رادة اى يرود بالخير والذى لا اهلنا وليرتد لبوله اى يطلب مكانا ابتعا لئلا
يرجع عليه رشاشه واستراده الامر الله اى رجع ولان وانقاد والمراودة المراجعة ويويدك اى وتأن ومراد المحشر الخلق اى
موضعا ان حمت فهو اليوم الذي يراد ان يحشر فيه الخلق قلت قال الفارسي ولحاف التاب رويدا رده مشيا خفيفا
رووس — لا يصوب انتهى وان الشيطان يريد ابن آدم بكل ريدة اى يطلب بكل طلب ويأتيه من كل وجه يطلب منه شئ ويراد رووس
روز — جزيرة بارض الروم بضم الراء وكسر الذال المعجمة وقيل بفتحها وقيل بشين معجمة روز الامتحان والاختبار رازه يروزه
رضوا — والمراد راس الساي مرموحي ارضوا اى شربوا عللا بعد نهل وقيل ارضوا صبوا اللبن على اللبن قلت قال الزمخشري
اصل الروض الذي يقال حلب ما يرضى الحي اى يرويهم انتهى والمراوضة ان توصف الرجل بالسعة التي ليست عندك
وتراوضا تجاذبا في البيع والشراء واذا بريض الرهط اى يرويهم بعض الري من اروض الحوض اذا صب فيه من الماء
روع — ربا بوارى ارضه والروض نحو من نصف قربة قلت روض المهر رياضة وانه ذكره في القاموس انتهى نفث في روعي
اى نفسي وجلدي والروح الملهم كالمحدث كانه القي في روعه الصوت والروع والنفس واى روع لي جمع روعة وهي
المرة من الروع الفزع واعطاهم بروعة الخيل يريد ان الخيل راعت نساهم وصبيانهم فاعطاهم شيئا لما اصابهم
من هذه الروعة ولن تراعوا اى لا فزع ولا خوف واذا اشرط الانسان في عارضيه فلذلك الروع كانه اراد الانذار
بالموت ولم يرع الرجل احد لمكي اى علم اشعر كانه فاجاه بغتة من غير موعد ولا معرف فراعه ذلك وافزعه والاروع
جمع رائعة وهم الحسان الوجوه وقيل الذي يروعونه الناس اى يفزعونهم بمنظرهم هيبة فهم يروعونه ما عليه من
روغ — الناس اى يعجبه حسنه وزينته رائعة اى حسنة معجبة رائقة فلبروغ نفقه اى ليردها من الدسم ويشرها وارتغه على
العظام اى اديره عليه واربح منه وارتغ بعيراشرد منى اى طلبه بكل طريق وراغ عليهم الى واقبل وعددت الى رائغه
من روائغ المدينة اى طرق يعدل ويميل عن الطرق الاعظم ومنه روغان الثعلب قلت قال الفارسي ولا يروغ
روق — روغان الثعلب اى لا يميل عن الحق الظاهر والذى القوم ولا يستعمل ذلك الا ابن يتعلل في خفية ومكر انتهى راق
الابغال والفتا السماء بارد واقها ارادما ها المتقله للسحاب والروق والرواق وهو ما بين يدي البيت وبصر الرجال

بروافه اى فسطاطه وقبته وموضع جلوسه وذروفة المومنين اى خيارهم وشرارهم جمع رابق ولا اتق الفرن والحرب الشديد
روم والدرهم الروم شحمة الاذن وبير رومة بضم الراء بالمدينة الروايا من الابل الحوامل للماء جمع راوية واطلقت على السحاب
وشر الروايا الكذب جمع روية وهو ما يروى الانسان فى نفسه من القول والفعل اى نفسك ويزور وقيل جمع راوية
للاجل الكثير الرواية اى الذين يروون الكذب او نكثر رواتهم فيه والرواء ممدود بالفتح الماء الكثير وقيل العذب وبالضم
المنظر الحسن وبالكسر حبل يقرون به البعيران او يشد به المتاع على البعير ومنه اداوة عليها خرقة رواتها وروتها مخففا اى
رهب شددتها به وربطتها عليها ويوم التروية الثامن من ذى الحجة لانهم كانوا يرتوون فيها الماء لما بعد الرهبة الخوف والفزع
والرهبانية الاع المجاهدات التى فات الرهبان تعلقها كالاختصاد وربط الاماف بالسلاسل وزبلة الجوع واشباهها
على طريق الابتداع وهو منسوبة الى الرهبة وجمع الراهب رهبان ورهابين ورهبانية والجهاد رهبانية الشى اى انه
افضل اعمالهم كان الرهبانية افضل اعمال اولئك والرهابة بالفتح غضروف كاللسان يتعلق فى اسفل الصدر يشرف على
رهج ارهش البطن وانى لاسمع الرهبة هى الحالة التى ترهب اى تخوف رهج الغبار رهس وارتهش اضطرب ارهش عروق باطن
رهص رهط الذراع جمع راهش والرهش التراب المنثال الذى لا يتماسك رهص الوهن والارهاص الاصرار رهط من الرجال ما دون
العشرة وقيل الى الاربعين والرهط عشيرة الرجل واهله ونحن ارهاط اى فرق مجتمعون قلت قال الفارسى والارهاط
رهف جمع رهط وهو جلد تقدر مابين السرة الى الركبة تشده الحائض اتشى ترهوف البدن اى لطف الجسم وارهفت المدية سنت
واخرج حداها وسيف برهف رققت حواشيه وانى لا اترك الكلام فى الرهف اى لا اركب البديهه ولا اقطع القول شئ
رهق قبل ان اتأمله واروى فيه ويروى بالزاى من الازهاف الاستقدام رهقوا القبلة اى ادنوا منها وارهقت الصلوة
اى اخرها حتى كادت تدنو من الاخرى ورهقته بالكسر يرهقه رهقا اغشاه ايا ه وارهقنى الما رهقنى رهقته
اى حملنى فحملته ورهق سيده دينى اسه اداوه وضيق عليه وفى سيف خالد رهق اى عجله ودخل مكة مراهقا اى ضاق
عليه الوقت بحيث يخاف فوت الوقوف وفيه رهق اى غشيان المحارم وهو رهق ومرهق اى ذو رهق ومرهق اى
متهم بسوء وكانت ترهق اى تتهم بشر وحسبك من الراهق والخفاء انه لا تعرف بيتك اى من الحمق والجهل والرهقان
رهك رهم رهن الزعفران ارهكو هذين اى الرموهم الرهام الانطار الضعيفه جمع رهمة الرهمة المسارة فى اثارة الفتنة وشق العصا
بين المسلمين الرهنه الرهن والهاء للمبالغة ثم استعملا فى المرهون والغلام رهينة بعقيقته اى انها لازمة له لا
بد منها ولا ينفك كالرهن فى يد المرتهن وتاوله احمد بن حنبل على الشفاعة وهو انه اذا لم يعق عنه فمات طفلا
لم يشفع فى والديه وقيل معناه انه مرهون باذى شعره والعقيقة شعر الصبى حين يولد واستدلوا بقول فاميطوا

عنه الاذى

عنه الاذى قلت قال الفارسى قوله كفرسى رهان اراد استواء الامرين كاستواء فرسى السباق وقال ابن الجوزى فى حديث
رهو بعيد عود رهاها الى خلف الشاة عندها مهنته بان تزدابنى ثمنى الشاة تباع رهوا الماء اراد مجتمعه فسمى باسم الموضع
الذى فيه لانخفاضه والرهوت الموضع الذى يسيل اليه مياه القوم ومنه لا شفعة فى رهو وعطفان رهوة تنبع
الرهوة تقع على المرتفع كما تقع على المنخفض اراد انهم جبل تنبع منه الحار وان فيه خشونه وتوعره ولطم رهوات فرجها
اى المواضع المنخفضة منها جمع رهوة واتيك رهوا اى عفوا ابهم رد الاحتباس فيه وجاءت الخيل رهوا اى متتابعة
رهرهة حتى لطت رهرهة قال القتيبى سألت ابا حاتم عنها فلم يعرفها وقال سألت الاصمعى عنها فلم يعرفها قال القتيبى كانه اراد رحرحة
وهى واسعه فابدل الحاء هاء وقيل يجوز ان تكون من قولهم جسم رهرهة اى ابيض يريد طستا بيضا متلالئة قلت قال الفارسى
والى الجوزل قال ابن الانبارى هذا الذى ذكره القتيبى بعيد لان الحاء لا تبدل هاء فى كل موضع وانما هو مما روى عن العرب
ترهب ولا يقاس عليها وانما هى رهرهة فاسقط الراوى الدال سهوا اتشى مرت به غاية ترهيا اى تهيأت للمطر فى تريه
ريب ولم تفعل الريب الشك وقيل شك معه تهمة رابنى واربنى لم دع ما يريبك الى ما لا يريبك يروى بفتح الياء وضمها
اى دع ما شك فيه الى ما لا تشك فيه مكسبة فيها بعض الريبة خير من المسئلة اى كسب فيه بعض الشك حلال ام حرام خير
من سؤال الناس عليك بالرائب من الامور واياك والرائب من اللبن ما مخض واخذ زبده المعنى عليك بالذى لا شبهة فيه
كالرائب من الالبان وهو الصافى واياك والذى فيه شبهة وقيل للبن اذا ادرك وخثر فهو رائب وان كان فيه زبد
وكذلك اذا اخرج منه زبده فهو رائب ايضا وقيل الاول من راب اللبن يروب فهو رائب والثانى من راب يريب
اذا وقع فى الشك اى عليك بالصافى من الامور ودع المشتبه منها قلت قال الفارسى وقيل معناه عليك بالرائب من
الامور فتفقدها ولا تغفلها وانفضها من الريبة ثم خذ بها واياك والرائب الذى فيه شبهة فتجنبها انتهى واذا
ابتغى الامير الريبة فى الناس افسدهم اى اذا اتهمهم وجاهرهم بسوء الظن فيهم اوهم ذلك الى ارتكاب ظن بهم ففسدوا
وان فاطمة يريبنى ما اربها اى يسوءنى ما يسوءها فقال دابنى هذا الامر وارابنى اذا رايت منه ما تكره وللظبى الحاقف
لا يريبه احد بشئ اى لا يتعرض له ويزعجه ومر اليهود برسول الله صلى الله عليه واله وسلم فقال بعضهم سلوه وقال
بعضهم ما رابكم اليه اى ما اربكم وحاجتكم الى سؤاله وقول ما اربك الى قطعها قال الخطابى هكذا يروونه بضم التاء فى
وانما وجهه ما اربك الى قطعها اى ما حاجتك اليه قال ابو موسى وروى ما رابك بفتح الباء اى ما افتعك وما الجاك
ربث ربجان اليه وهو الصواب عبد ابث اى بطئ وارث يربث البطا واستراث استبطا الريجان الرحمة والراحة والرهو به سمى الولد

ريحانًا وكل نبتٍ طيب الريح من الروع السموم ريدان اطم من الطلم المدينة وتركت المخ رارا اى رايرا رفيقا للهزال
وشدة الجذب الرياش والريش ماظهر من اللباس وقيل الرياش جمع الريش ويقع الرياش على الخصب والمعاش والمال
المستفاد ومنه يفضل على امراته من رياشه اى مايستفيد ويرش عليها اى يكسوها وتغنيه وارشه الله لا اعطاه و السهم
الرائش ذو الريش ورشت السهم اريشه عملت له ريشًا الريع الزيادة والنماء الاصل وماونا بريع اى يعود يرجع وراع من
الحنى شى الى جوفه اى رجع وناقة مرتاع يسافر عليها دونعاد وودريعه موضع بمكة الريف كل ارضٍ فيها زرع ونخل
اريافٍ وقيل ما قارب الماء من ارض العرب وغيرها قوله فاذا به هكذا روى بكسر الياء وفتح الراء وبريق السيف
لمعانه ولو روى بفتح الباء على انها اصلية من البرق لكان وجهًا بينًا لا يَرِم لا يبرح ويادرموا ما يرجوا واكثر ما يستعمل في
ريم بكسر الراء موضع قرب المدينة الرين الطبع والتغطية كالران ورين به احاط الدين بماله الراية العلم وحديدة مستديرة
تجعل في العنق ومنه الدين راية الله في الارض يجعلها في عنق من اذله وكره العبد الابق الراية

حرف الزاى

زاد بيّة افرعته زار الاسد يزار زارًا وزابر اصاح وغضب والزارة الاجمة سميت بها لتزبر الاسد فيها
لد زبيبتان هى نكتتان سوداوان فوق عين الحية وقيل نقطتان تكتنفان فاها وقيل زبدتان في شدقيها وعرفت
ذات ضرعاك اى خرج زبد فيك من جانب شفتك وزباب زباب يقال الضبع اذا زاد وضدها واحاطوا بها في
حجرها يوم نسوها والزباب جنس من الفار لعلها تاكله ومسلة زبا صغيه وتبعث اهل النار وفدهم فيرجعون
اليهم زبا جمع ازبّ وهو الذى تدق اعاليه ومفاصله ويعظم سفلته قلت قال الفارسى وان الله يحب الرجل الادب
ويبغض المراة الزبا الادبّ الكثير الشعر والمراة زبا انتهى اما لا تقبل زبد الشرك الزبد بسكون الباء الرفد والعطا
الذى لا زبر اى لا عقل له يزبره وينهاه عن الاقدام على ما يبغى ولا عليك ان تزبره اى تنهره وتغلظه له في القول
والرد والزبرة بالكسر القلم وكيف وجدت زبرا هو مكبر اسم الزبير وهو القوى الشديد وهاجت زبراء هو اسم خادم الاحنف
كان اذا غضب قال هاجت زبرا فدهشت تدو ولقى باسم مصدر اذ براى عظم الزبرة وهى ما بين كتفى الاسد اراد انه
عظيم الصدر والكاهل وازبابت اقشعرت انتفشت والرك عظم اسم الجبل الذى كلم الله عليه موسى في قوله الزبرج
الزينة والذهب والسحاب جعل يزبرج لمعاوية اى يتغيظه الزابوقة بضم الباء موضع قرب البصرة المزابنة بيع الرطب في
روس النخل بالتمر وزبنة الناقة وتزبن فهو زبون وقعت حالبها عن حلبها والزبين بوزن السجيل الذى يدافع الاجنبى كذا
روى في الصحيح بنوبتين نهى عن مزابين الفتور هى ما يندب به الميت وينياح به عليه من قولهم ما زباهم الى هذا اى دعاهم

وتبرع

وقيل هى جمع مرباة من الزبية وهى الحفرة كانه والله اعلم كره ان تشق الحفر صريحًا كالزبية لا تلحد ويعضده قول النحد لنا
والشق لغيرنا وصحفه بعضهم وقال عن مراثى القبور قلت المصدر يعكس عليه الامر قال الاول هو الصحيح والثانى هو المحفوظ كذا
ذكره الخطابى والفارسى قالا المآكرة في المراثى النياحة على مذهب الجاهلية انتهى والزبية حفرة تحفر للاسد وتغطى
راسها بما يسترها ليقع فيها وبلغ السيل الزبا جمع زبية وهى الرابية التى لا يعلوها الماء وقيل اريد الحفرة المذكورة وانما
تحفر في مكان عالٍ لئلا يبلغها السيل فتنطم فهو مثل يضرب للامر يتفاقم ويجاوز الحد قلت له كلمة ازبية اى ازعجه
واقلعه الزج نفوس في الحاجب مع طول في طرفه وامتداد ولخذ خشبة فنقرها وادخل فيها الف دينار ثم زجج
موضعها اى سوى موضع النقرة ويحتمل ان يكون من الزج النصل وهو ان يكون النقر في طرفه لخشبة لو ترك فيه زجا يمسكه
ويحفظ ما في جوفه وامسى المسجد من القبلة المقبلة زرجا قال الحربى اظنه ارادجاز اى غاصًا بالناس قلت من قولهم
حنز بالتراب جاز اذا اغص به قال ابو موسى ويحتمل ان يكون راجا بالراء اذا درن له رجيه من كثرة الناس وزج كأنه بضم الزاى
وتشديد الجيم موضع بخدى وزج ايضا ماء قطعه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم العدا ابن خالد الزجر النهى والصياح وزجر
الخطر السمن والشام بها زجله بالحربة اى رماه بها وزجل بى رمانى ودفع بى ولهم زجل بالتسبيح اى صوت رفيع عالى زجى
يسوق ولا تزجوا صلاه اى تروح يقال ازجته فزجا اى زوجته فزلح زحزحه نحاه وباعده الزحف الجيش يزحفون الى
العدو اى يمشون وفر من الزحف اى من الجهاد ولقاء العدو في الحرب وزحف الرجل انسحب على استه وازحفت لحلته
اعيت ووقفت زجل نلخر ويزجلنا من وراينا يخينا الزخ الدفع والجاع والمزجه بالكسر وقيل بالفتح الزوجة والزحه
اولاد الغنم الصغار زخر البحر مد وكثر ماؤه وارتفعت امواجه زخرف الذهب وزخرفت الشى نقشته وموهته
به الزخرب الذى قد غلظ جسمه واشتد لحمه زخم بضم الزاى وسكون الخا جبل قرب مكة الزربية الحجلة هو الطنفسه
وقيل البساط ذو الخمل ومثلثة الزاى ج زرابى والزرب بكسر الزاى وفتحها والزربية حظيرة الغنم مثل الا واحد
الازرار التى يشد بها الكلل والستور قلت قال الفارسى اراد مثل بيضة القبجة وزر الشى اصله لان البيض اصل الطير
انتهى وقيل هو بتقديم الراء على الزاى ويريد بالحجلة القبجة من ارزت اذا كبست ذنبها في الارض فباضت والله اعلم
الارض وزرها اى قوامها وامراته التى كانت تزرى ازراه من الزرا العيب زرافات الجماعات جمع زرافة بالفتح وكان يرى زرف
في الحديث اى يزيد فيه لا تزرموا اى لا تقطعوا عليه بوله الزرمانقة جبة صوف عبرانية الزرنب نوع من الطيب وقيل
نبت طيب الريح وقيل الزعفران الزرنقة السلفة والمدنوق آلة يستقى عليها من البير ولا ادع الحج ولو تزرنقت امامى

لهول ترايدنت اومن آلنا ولو استقت بالأجرة والجب يتعمس في الزدنوق اى فى النهر الصغير الذى يستقى به الازدر كما حقا

وكما تقال الزط جنس من السودان والنسور وحلق راسه زطية هو مثل الصليب وازعب كسب زعيب من المال اى اعطاك دفقه

منه وجاء بقربة يزعبها اى يتدافع بها ويحملها لثقلها وقيل زعب بحمله اذا استقام وكان يزعب يقوم الزعيب الكثير و

زعوبة بيرا وزعوفه الزاعوفه زعج ايابكر اى يخجه ولايدعه يستقر حتى تابعه وتخلف يزعج السلعة اى ينفقها

ويخرجها من بين صاحبها ويقلقها امراة زعراء قليلة الشعر وزعرا لجبال قليلة النبات الزعيم الكفيل وكان ايوب اذا

مر برجلين يتزاعمان اى يتداعيان شياء فزعم هذا شياء والاخر خلافه ولايكون الزعم الا فى شئ غير موثوق به ومنه مثل

مطية الرجل زعموا سه مايقدمه المتكلم امام كلامه ويوسريه الى غرضه من قوله زعموا كذا بالمطية التى يركبها الانسان

اذا اراد المسير الى بلد ويتوصل بها الى حاجته وزعم الانفاس اى موكل بها يصعد العلية لحمد والكانه اذا رادب الناس

الشرب كانه يحس كلام الناس ويعسم مما يسقطهم قلت وكانه زعيم القوم اولهم اى رئيسهم اتقى الزعانف والزعانف

فرق الناس الخارجون عن جماعتهم اجز زعب اى قثاء صغار جمع ازعب من الزعب صغار الريش اول ما يطلع شبه

به ما على القثا من الزغب زغد كصر وعين بالشام وزغد بسكون العين المهملة موضع بالحجاز المزفت الاناء الذى

يطلى بالزفت الزفد القربة وزفرها حملها وزافرة الرجل انصاره وخاصته آخر الناس على زفر زفرة اى طايفه

بعد طايفه وزمرة بعد زمرة ويزف على بيني وبني ابرهيم الى الجنه اذ كسرت الزاى فمعناه يسرع وان فتحت فهو من

زفقت العروس ازفها اذا اهديتها الى زوجها الزفن الرقص واللعب يزفن بيزفن يزفق الزمانه اى يلفها ويرفعها مثلها

برفعونها بين نفتا الكرة الزوق بالضم الطريق اوهدى زقاقا يريد من دل الضال والاعمى على طريق وقيل اراد من تصدق

بزقاق من النخل وهو السكة منها والاول اشبه لان هدى من الهداية ومل اراك مرفقا قال الانبارى المعنى انه حذف

شعره كله كما يزق الجلد اذا سلخ ومنه حلق راسه زقبة الزواقى الديكه جمع زاق زقا يزقو اذا صاح كان على زكوما اى مملؤ

عملا وقيل هداء وانه كبث الماء اوعبة زرنب كافشوه كاطرتنحى وتباعد ازلج بضم الزاى وتشديد اللام وفتحها

وجمع يا خذ فى الظهر لايحرك الانسان من شدته وروى بتخفيف اللام وصحفه بعضهم بالجيم الزلزلة الحركة العظيمة و

الازعاج الشديد ويكنى بها عن التخويف والتحذير ومنه اللهم اهزم الاحزاب او زلزلهم اى اجعل امرهم مضطربا متقلقلا غير

ثابت ولا زلزلة فى الكيل اى لاتحرك فيه ولاتهز اينصر وسع اكثر مما فيه زلعت قدمه بالكسر وتزلعت تشققت يرسل الله مطرا

يغسل الارض حتى يتركها كالزلفه هى بالتحريك مصنعة الماء ج زلق وتبرز القتارا دان المطر يغدير فى الارض فتصير كانها مصنعة من مصانع

الماء

الماء وقيل الزلفه المراة شبهها بها لاستوائها ونظافتها وقيل الزلفة الروضة ويقال بالقاف وكل مستهه ازلفها اى

اسلها وقدمها ويزدلفن اليه يقربن منه وازدلف الى الله تقرب وسمى المزدلفه لاقترابها الى الاقران واقدامه عليهم و

قيل لانه قال فى حرب كليب ازدلفوا قوسى او قدرها او تقدموا فى الحرب بقدر قوسى وسميت مزدلفه لانها يتقرب بها

وزلف الليل ساعاته جمع زلفه وقيل هى الطائفة من الليل قليلة كانت او كثيرة والزلف قرى فى البر والزلف جمع زلفه الزلوق

اسم ترسه صلى الله عليه واله وسلم اي يزلق عنه السلاح ولايخترق والزلق العجز ومنه هدد الحمام فزلقت الحمام اى دارت

اليه بموخرها وحرجا من الحمام متزلقين اى متسعين يقال يتزلق الرجل اذا كان للونه بريق نصيص من ازلقته اليه نعمة

اى اسديت اليه والصراط مزلة بفتح الزاى وكسرها مفعلة من زل اذا زلق اى تزلق عليه الاقدام ولاتثبت وازله

الشيطان حمله على الزلل والذنب الازل اى الخفيف الربع العدد الزلام القداح جمع زلم وازلم وازلام وازلام

ذهب بهم كان من ازمتهم فى المجلس اى ادونهم واو فرهم الزمج السهم الدقيق الطويل نهى عن كسب الزانية و

قيل هو بتقديم الراء على الزاى من الرمز وهو الاشارة بالعين او الحاجب او الشفة والزوانى يفعلن ذلك وقال

الازهرى يحتمل ان يكون اراد المغنية يقال غنى زمر اى حسن وزمر اذا غنى ونقيضه الذى يزمر بها زمار كتور

بفتح الميم وضمها والمزمار آلة يزمر بها والزمارة الغسل والساجود ومن يجعل فى عنقه مزمرة مزمور صوت خفى لايكاد

يفهم ومنه لايزمزمت به شفتاى انك من زمعاتها قريش اى لست من اشرافهم والزمعة محركه السلعة الصغيرة وقيل ماء دون

مسايل الماء من جانبى الوادى زملوا فى ثيابهم اى لفوهم وحلوا زمل يتغطى والزمل الحمل ومنه قول ابى الدرداء لئن فقد تمونى

لتفقدن زملا عظيما اى حملا من العلم وروى بالضم والتشديد وهو خطاء والزاملة البعير الذى يحمل عليه الطعام و

المتاع والزمل العدل الذى حمله مع حملك على البعير والرفيق فى السفر اى يعينك على امورك والرديف الصدر الازملة

الصوت ج ازامل الازمام اراد به ماكان عباد بنى اسرائيل يفعلونه من زم الانوف وهو انه يخرق الانف كزمام الناقه العادية

وقرى القرآن عنبه عبدالله بن ابى وهو ازم اى رفع راسه لايقبل عليه والزم الكبر وقال الحربى اى فزع قلت قال الفارسى

ويحتمل انه اراد ساكت انتهى زمم يقع على جميع الدهر وبعضه واذا تقارب الزمان لم يكد وما المومن يكذب اراد استواء الليل

والنهار واعتدالهما وقيل اراد قرب القيمة وانتهاء امد الدنيا قلت قال الفارسى ويحتمل انه عبارة عن قرب الاجل وهو ان يطعن المومن

فى السن ويبلغ اوان الكهولة والشيب فان رد ياه اصدق لاستكمال تمام الحلم والاناه وقوع النفس اتقى المزمهر شديد

الغضب والزمهرير شدة البرد لايصلين احدكم وهو زناء بوزن جبان اى حاقن بوله ومنه لايصلى زاني وقيل

اراد الذى يصعد فى الجبل حتى يستتم الصعود اما انه لا يتمكن او لما يبع عليه من النهر فتضيق لذلك نفسه ولا يجب من الدنيا
الا ازناها اى اصعبها وزما عليه بالحجارة صفقوا زنخ وتزنخ تطاول آماله زنخة اى بتغيره الرايحه وقال سحه الزند
محرك المسناة وقيل يسكن لزند الساعد وزند وزد بسكون النون وفتح الواو والزاى ناحية فى اواخر العراق المزنوق
المزنوف بالزناق وهو حبل فى حلقه تحت حنك الدابة يمنع من الجماع ومنه تقادجهنم بزنوقه والزنقه ميل فى جدار
الزنيم الذى دخل فى القوم وليس منهم ~~ولزنمه ولزنمه~~ هنة مدلاة فى حلق الشاة كالحلمة بهادة الزين والازن
الحاقى وقيل الذى يدافع الاجنبى معاودته بكذا اذا زنه اتهم والزنية بالفتح والكسر آخر ولد الرجل والمراة وقسطيطيه
الزانيه اى الزانية اهلها ويقال للولد اذا كان من زنا هو لزنية من انفق زوجين اى صفين كفرسين او عبدين
ازودنا اى مزاودنا جمع مزود وهل معكم من ازود نكم شئ جمع زاد على غير قياس وجمعنا تزودناه فى سفرنا قلت قال
الفارسى لست احقق انه بالفتح او بالكسر فان كان بالفتح فهو مصدر بمنزلة التزويد فمعناه جمعنا فى زودنايه فعبر
بلفظ المصدر عن الزاد ومن قال بالكسر فيحتمل انه اسم موضع للزاد كالتمثال والتمساح وقال وانما يحتمل هذا لاجل
النقل والا فالوجه فجمعنا ازوادنا انتهى الزور الكذب والباطل قلت ونهى عن الزور وفسر بوصل الشعر انتهى وات
لزورك عليك حقا هو الزاير اما مصدر سمى به كعدل او جمع له كراكب وركب واذ ورته شعوب اى اوردته المنية
فزارها وزورت فى نفسى مقالة اى بيات واصلحت وجسم الله امراء زور نفسه على نفسه اى قومهما وحسنها وقيل
اراد اتهم نفسه على نفسه وحقيقته نسبتها الى الزور لفسقه وجهله وارى الدجال مكبلا بالحديد باذورة جمع زور
وزيار وهو حبل يجعل من التصدير والحقب والمعنى انه جمعت يداه الى الصدر فشدت هناك وقال ارى رغبتك عنك مرودين
اى معرضين منحرفين وزور مال بهما جمع ازور من الزور والميل وبنات الزور اى الصدر وبنات ماحوله الاضلاع وغيرها
المزوق المزين والتزاوق الزيبق يزول به التراب اى يرفعه ويطهره والزايله كل حيوان يزول عن مكانه ولى اسلم ازوالوا
اى انتقلوا عن مكه مهاجرين الى المدينه ويزول فى الناس اى كثر تحركه ولا يستقر ولحد العويل اى القلق والانزعاج بحيث
لا يستقر على المكان وهو والزوال بمعنى وامراة زولة فطنة وقيل ظريفة والزوال الخفيف الحركات زويت فى الارض
اى جمعت واذ ولنا البعيد اى اجمعه واطوه وان المسجد لينزوى من النخامة اى ينضم وينقبض وقيل اراد اهل المسجد وهم
الملايكة وما زويت عنى مما رحب اى صرفته عنى وقبضته ولزوال الايمان بين هذين المسجدين كذا روى بالهمز والصواب
لتزوين بالياء اى ليجمع ويضم وزويت فى نفسى كلاما اى جمعت وكان له ارض زوتها ارض اخرى اى قربت منها فضيقتها

وقيل احاطت

وقيل احاطت بها هو من مزهد هو قليل الشئ وجعل يزهدها اى يقللها ومنه انك لزهد وتزاهد والجدى لحقره
واهانوه وداود زهيد ازهر اللون اى نير اللون وهو احسن الالوان واقرؤ والذى اوين اى المنيرتان تشبيه زهرا وزهرة
الدنيا حسنها وبهجتها وكثرة خيرها وازدهر به اى احتفظ واجعله فى بالك وقيل معناه افرح وابشر فيه وجهك وليزهر
واليوم الازهر يوم الجمعة زهقت قد خرجت وماتت الزهاليل جمع زهلول الزهم الرائحة المنتنة زها النخل يزهو طرت
ثمرته وازهى يزهى احمر واصفر ومنهم من انكر يزهو ومنهم من انكر يزهى قلت قال ابن الجوزى اولا انشدوا الزهو يعنى
ما قد ازهى انتهى وزها ثلثمائه المدر ثلثمائه وماس ياتون من قبل المشرق اولى زهاء اى ذو عدد كثير والزها بالمد
والزهو الكبر والفخر ومنه اتخذ الخليل زهاء والعابل المزهو وان جارتى تزنجى اى ببينه اى ترتفع عنه ولا يرضا وتقال
زهى البنا للمفعول فهو مزهو الازيب من اسماء ريح الجنوب زاح زال وذهب الزير الذى يحب محادثة النساء
ومجالستهن والزيار شئ يجعل فى فم الدابة اذا استصعبت لتنقاد وتذل الزيغ الميل عن الحق والجود وزاغت الابصار
مالت عن مكانها والزاغ نوع من الغربان الزيغان محرك الشجر فى الشئ وودوا هم زلوف اى دونه المهدى زيل العجمين
اى متفرقهما وخالطوا الناس وزايلوهم اى فارقوهم فى الافعال التى لا ترضى الله ورسوله الزيم المفرق وزيم اسم
فرس فى قوله فاسندى زيم انزل فى ارضنا زيتهما اى نباتها الذى يزينهما وفردا نامتزينا با... ...
فسابنى السائب العصر فى الحلق اذا اشربتم فاسيروا اى ابقوا منه بقية واسم السور والساير الباقى الساسم شجر
اسود وقيل هو الاجوس سفت فرغت السامة الملال والضجر والسامة عليكم روى بالهمز اى يسامون دينكم والمشهور
بلاهمز اى الموت دعا بالجفال فسباء التراب فيهما اى جمع الحرفيها وحباها كل سبب ونسب ينقطع النسب بالولادة
والسبب بالتزويج السبب الحبل الذى يتوصل به الى الماء ثم استعير لكل ما يتوصل به الى شئ وتقطعت بهم الاسباب
اى الوصل والمودات وان كان رزقه فى الاسباب اى طرق السماء ابوابها ولا دهش ورأى كان سببا دلى من السماء
اى حبلا والسبب بالكسر الثوب الرقيق ج سبوب والسباب جمع سبيبة وهى سبه الثياب اى نوع كان قيل هى من
الكتان وسبايبه تجول على صدره اى ذوايبه جمع سبيب والسب والسباب الشتم ولا تسبب به اى لا تعرضه للسب
وتجزه الدبان تسب اباغيرك فيسب اباك مجازاة لك السبت بالكسر جلود البقر المدبوغه القرض يتخذ منها النعال
سميت بذلك لان شعرها قد سبت عنها اى حلق وازيل وقيل لانها انسبتت بالدباغ اى لانت ويقال للنعل المتخذ منها
سبت واتساعا ومنه يا صاحب السبتيتين ويروى السبتيين ويروى السبتين على النسب والسبات نوم المريض والشيخ

المسن وهو النومة الخفيفة بحيث لا تبلغ حد الاستراحة بكمالها وما رأينا الشمس سبتا اى اسبوعا من السبت الى السبت وقيل
اراد مدة من الزمان قليلة كانت او كثيرة سبيج تصغير سبج وهو القميص معرب وقيل ثوب صوف اسود السبح الشرب وبطلق
على صلاة النافلة ومنه سبحة الضحى واجعلوا صلاتكم معهم سبحة وسبوح قدوس بالضم والفتح بناء مبالغة والسباحة
والمسبحة الاصبع التى تلى الابهام لانها يشار بها عند التسبيح ولاحرقت سبحات وجهه قال ابو عبيد اى جلاله ونوره قال لم
اسمع سبحانا الا فى هذا الحديث السبخ الضخم لا تسبخى عنه بدعائك اى لا تخففى عنه الاثم الذى استحقه بالسرقة والسباخ جمع
سبخة وهى الارض التى يعلوها الملح السبد الحلق والاستئصال الشعر وقيل ترك الدهن وغسل الرأس ومنه قدم مكة حيدد
راى الاسبذيين قوم من المجوس الواحد اسبذى ج سابر سابر السير بالكسر وقد تفتح حسن الهيئة والجمال وسبرانى بكى اشبهه
وهيئته والسبرات جمع سبرة بسكون الباء وهى شدة البرد ولا يدخل الغار حتى اسبره قبلك اى اختبره واعتبره وانظره
هل فيه احد او شئ يؤذى ولا باس ان يصلى الرجل فى مكة سبورة قيل هى الالواح من الساج يثبت فيها التذاكير وروى
سنورة وهى خطاء والسابرى الثوب الرقيق منسوب الى سابور السبسب القفر والمفازة ويوم السباسب عيد النصارى
السبط القصب بسكون الباء وكسرها الممتد الذى ليس فيه تعقد ولا نتوء والقصب الساعدان والساقان وان جاءت به سبطا
اى ممتد الاعضاء تام الخلق والسبط من الشعر المنبسط المسترسل وحسين سبط الاسباط اى امة من الامم فى الخير والاسباط فى
اولاد اسحق بن ابرهيم بمنزلة القبائل من ولد اسمعيل واحدهم سبط وهو واقع على امة والاسبط خاصة الاولاد وقيل
الاولاد وقيل اولاد البنات واسبط على الارض يسبط اذا وقع عليها ممتدا من ضرب ومرض والسباطة الموضع الذى يرى
فيه التراب والاوساخ وما يكنس من المنازل وقيل هى الكناسة نفسها استطت الهرة امدت للارضاع والذبيحة امدت
بنحر الذبح سبت سبتم او الفتح اى تخلت سبحانه رجل وسئل ابن عباس عن حسبه فقال احدى من سبع اى اشتد فيها
البلاء وعظم امرها ويجوز ان يكون شبهها باحدى الليالى السبع التى ارسل الله فيها الريح على عاد فضرب بها مثلا لها
فى الشدة لاشكالها وقيل اراد سبع سنى يوسف فى الشدة وطاف بالبيت اسبوعا اى سبع مرات او منه الاسبوع للايام
السنة تعالى مسبوع ومن لها يوم السبع قال ابن الاعرابى هو بسكون الباء الموضع الذى اليه يكون الحشر اراد من لها يوم
القيمة ورد بقوله بعده لا راعى لها غيرى والذئب لا يكون لها راعيا يوم القيمة وقيل السبع الذعر اى من لها يوم الفزع وقيل اراد
من لها عند الفتن حتى يتركها الناس مهملا لا راعى لها نهبة الذئاب والسباع فجعل لها راعيا اذ هو منفرد بها ويكون حينئذ بضم الباء
وقال ابو عبيد يوم السبع عيد كان لهم فى الجاهلية يشتغلون فيه بلهوهم وليس بالسبع الذى يفترس الناس قال ابو موسى الاعلام

العبدرى الحافظ بضم الباء وكان من العلم والاتقان بمكان واغتسل من سباع اى جماع والسباع حرام هو الفخار بكثرة الجماع
وقيل ان يتساب الرجلان فيرمى كل واحد صاحبه بما يسوءه يقال سبع فلان فلانا اذا انتقصه وعابه قلت الاول تفسير
ابن لهيعة وقال ابن وهب يريد جلود السباع حكاه البيهقى فى سننه انتهى والسبيع كزبير محلة بالكوفة سبغة البيضة
شئ من حلق الدرع توصل به البيضة فتستر العنق وسابغ الاليتين عظيمهما وذو السبوغ اسم درعه صلى الله عليه وآله
لتمامها وسعتها لا تسبق قال الخطابى الرواية الصحيحة بفتح الباء وهو ما يجعل فى المال رهنا على المسابقة وبالسكون مصدر
سبقت اسبق وسبق اعطى السبق السبايك الرقاق السبيل الطريق اسبله اسبل وسبيل الله عام يقع على كل عمل خالص
سلك به طريق التقرب الى الله ثم غلب على الجهاد وابن السبيل المسافر السبيل الوقف واسبال الازار ارساله الى الارض
وسابلة رجليها بين مزادتين كذا روى والصواب مسبلة اى مدلية والرواية سادلة اى مرسلة والسبل محركة الثياب المسبلة
والسبلة محركة مقدم اللحية وما اسبل منها على الصدر وسباله السنور الشعرات على حنكه وعينا سابلا هاطلا غزيرا والسبل
المطر الهاطل والسنبل واسبل الزرع سنبل السبنية ضرب من الثياب يتخذ من مشاقة الكتان منسوبة الى سبن بالمغرب
التبنى والسبندى النمر لا يجيئن احدكم يوم القيمة سبهللا اى فارغا ليس معه من عمل الآخرة شئ وانى لاكره ان
ارى احدكم سبهللا لا فى عمل دنيا ولا فى عمل آخرة السبايا جمع سبية وهى المرأة المنهوبة والسبايا النتاج فى المواشى
سوابى ان الله حيى ستير فعيل بمعنى فاعل اى من شأنه وارادته حب الستر والصون وايما رجل اغلق بابه على امراة
وارخى دونها استاره وهى المستر كالستارة ولم يستعمل الا فى هذا الحديث ونظيره الاعطانة والعظامة قلت قال الفارسى
والاسواء والسوار والاشراره لما يشرر عليه الاقط انتهى ولو رقت استاره جمع ستر كان حسنا فبينا نحن ليلة
عن الطريق اى متقاطرين واحد فى اثر واحد المسنة الضخم الا لين مفعل من الاست ان الله اذا كرمن السحة
والبجة السحة اللبن الذى رفق بالماء ليكثر والبجة الدم الذى كانوا ياكلونه وقيل هما ضمن السجح السهلة والسجا
تانيث الاسجح وهو السهل وملكت فاسجح اى قدرت فسهل واحسن العفو السجر العين السجراء ان يخالط بياضها حمرة
يسيرة وقيل ان يخالط الحمرة السواد وتسجرهم اى توقد ولا تضرهم سجيس الليالى والايام اى ابدا آخر الدهر وهو
سجسج اى معتدل لا حر ولا قر وارض سجسج ليست بصلبة ولا سهلة سجاسج ان احدكم اذا سجع سجع ذلك الحمام
المسجع اى سلك ذلك المسلك واصل السجع القصد المستوى على نسق واحد قلت زاد الفارسى ومنه سجع الكلام وسجع
وهو موالاة الكلام والصوت على طريقة واحدة انتهى السجف الستر وقيل اذا كان مشقوق الوسط كالمصراعين وقد جهت

سجافته اى هتكت وستره السَّجْل الدلو الملاء ماءً سجال والحرب سجال اى مرة لنا ومرة علينا واصله ان المستقين بالسجل يكون
لكل واحد منهم سجل وافتتح سورة النساء فسجلها اى قراها قراءة متصلة بعضها وروى بالحاء اى جرى فيها وهل جزاء الاحسان الا الاحسان
مُسَجَّلة بالبر والفاجر اى مرسلة مطلقة فى الاحسان الى كل احد جزاؤه الاحسان وان كان فاجرا والسجل المال المبذول ولا تسجلوا انعامكم
اى لا تطلقوها فى زروع الناس والسِّجِلّ بالكسر والتشديد الكتاب الكبير سجلات طيلسان سِجِلّاطى هو الكحلى وقيل
على لون السجلاط وهو الياسمين سَجَمَ الدمع الماء سال مُسَجَّى مغطى وبحر ساجٍ ساكن والسجية الطبيعة سَحَتَ فى
اى اغتصبته واضافته الى ارضها السُّحْت بالضم الحرام وماله ودمه سحت اى هدر وبالفتح الاهلاك والاستيصال
قلت السَّحّ اى نفثه وهو قريب من الخداش قاله الفارسى اشهى عين الله سحّاء اى دائمة الصب والهطل بالعطا وغادة
سحّا اى تسح عليهم البلاء دفعة من غير تلبث وسحة ساحة وسحاحة اى شاة ممتلية سمنا وجذور ساح سمينة فى
الكافر ساح اى سمين ان من البيان لسحرا اى ما يصرف قلوب السامعين الى قبول ما يسمعون وان كان غير حق وقيل
ما يكتسب به من الاثم ما يكتسبه الساحر بسحره فيكون فى معرض الذم ويجوز ان يكون فى معرض المدح ولانه يستمال به القلوب
ويترضى به الساخط ويستنزل به الصعب والسحر فى كلامهم صرف الشى عن وجهه والسَّحْر الرية ومنه مات بين سحرى و
نحرى اى مات وهو مستند الى صدرها وما يحاذى سحرها منه وقيل السحر الصق بالحلقوم من اعلى البطن ورواه بعضهم بالشين
المعجمة وسئل عنه فشبك بين اصابعه وقدمها عن صدره كانه يضم شيئا اليه انه قد مات وقد ضمته بيديها الى نحرها وصدرها
والسَّحَر التثليث وهو الذقن ايضا والمحفوظ الاول والسحور بالفتح اسم ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم المصدر والفعل
نفسه واكثر ما يروى بالفتح وقيل ان الصواب بالضم لانه بالفتح الطعام والبركة والاجر والثواب فى الفعل لا فى الطعام
السَّحْق النعج السريع سُحْقًا سُحْقًا اى بعدا بعدا ومكان سحيق بعيد والسحق الثوب الخلق والنخلة السحوق الطويلة التى
بعد ثمرها على المجتنى المُسْحَنْكِك الشديد السواد واذا مت فاسحكونى فاسحقونى واسهكونى يعنى اثواب سَحُولِيَّة
بالفتح منسوبة الى السحول وهو القصار لانه يسحلها اى يغسلها والى سحول قرية باليمن وبالضم جمع سحل وهو الثوب الابيض النقى
ولا يكون الا من قطن وقيل ان اسم القرية بالضم ايضا والسحل القشر والقشط واتت بكتف فجعلت تسحلها له اى تكشط
عليها من اللحم وروى تسحاها بمعناه والسحال والمسحل الحديدة التى تجعل فى فم الفرس ليخضع ولا يزالون يطعنون فى سحل
اى يعيبون فيها ويحدون يقال طعن فى سحله اذا اخذ فى امر فيه كلام ومعنى فيه مجدا فسحلت مريرته اى جعل حبله المبرم سحيلا
والسحيل الحبل المفتول على طاق والمبرم على طاقين وهو المبرور والمريرة يريد استرخاء قوته بعد شدتها وجاء بكباس من هذه

السُّحَّل بالضم وتشديد الحاء هو الرطب الذى لم يتم ادراكه وقوته وروى بالخاء المعجمة وساحل بالعير اى اتى بهم ساحل البحر
الاسحم الاسود والمراة سخماء وسحيم الزق لانه اسود السِّحْنة بفتح السين وكسرها والسحناء بالمد بشرة الوجه وهيئته
وماله السِّحاء بالكسر والمد شجرة صغيرة مثل الكف لها شوك وزهرة حمراء فى بياض تسمى زهرتها البهرمة اذا اكلته النحل
طاب عسلها وجاد والسحو الكشف والازاله ووجه منسخ منقشر والمسحاة المجرفة من الحديد سحاب سحاب خيط
ينظم فيه خرز ويلبسه الصبيان والجوارى وقيل قلادة تتخذ من قرنفل ومحلب ومسك ونحوه وليس فيها من
اللولو والجوهر شىء سَخَب والسَّخَب والصخب والصياح ومنه خشب بالليل سخب بالنهار اى اذا جن عليهم الليل سقطوا نيام
فانهم خشب فاذا اصبحوا تصاخبوا على الدنيا السَّخْبَر شجر تالفه الحيات فتكن فى اصوله واحدة سخبرة السُّخْد الماء
الاصفر الغليظ الذى يخرج مع الولد اذا نتج السُّخْرى بالضم والكسر والسخرية الاستهزاء سخر منه وبه والسخر بالضم
والسخرة والتسخير التكليف والحمل على الفعل بغير اجرة سخرة السخط الكراهية السخف بالفتح رقة العيش وبالضم رقة
العقل وسخفة جوع اى رقة وهزاله السُّخَّل بضم السين وتشديد الخاء الشيص والسخل المولود المحبب الى
ابويه السخيمة الحقد فى النفس سخائم ومن سل سخيمة على طريق المسلمين على الغائط قلت قال ابن الجوزى
والسخام سواد القدر ومنه شاهد الزور يسخم وجهه اى يسود اسمى السَّخِينَة الطعام الحار وقيل طعام يتخذ من
دقيق وسمن وقيل دقيق وتمر اغلظ من الحساء وارق من العصيدة وشر الشتاء السخين وفى لفظ السخين اى الحار
الذى لا برد فيه ورايت سخينته تضرب استها يعنى بيضته لحرارتهما وما سخن بضم السين وسكون الخاء اى حار
وانزل على طعام فى مسخنة هى قدر كالتور يسخن فيه الطعام قاربوا وسددوا اى اطلبوا باعمالكم السداد والاستقامة
وهو القصد فيه ويومن بالله ثم يسدد اى يقتصد فلا يغلوا ولا يقصروا وسئل عن الازار فقال سدد وقارب اى اعمل به
شيئا لا تعاب على فعله فلا تفرط فى ارساله ولا تشهيره ومتعلم القران يعفر لابويه اذا كانا مسددين اى لازمين الطريقة
المستقيمة ويروى بكسر الدال وفتحها وكان له قوس يسمى السداد تفاولا باصابته ما يرمى عنها وحتى يصيب سدادا
من عيش اى ما يكفى حاجته والسداد بالكسر كل شى سددت به خللا وبه سمى سداد الثغر والقارورة والحاجة والسد
بالفتح والضم الجبل والردم ومنه سد الروحا وسد الصهبا وهما موضعان بين مكة والمدينة والسد بالضم ماء عند
جبل الغطفان والسدة كالظلة على الباب لتقى الباب من المطر وقيل هى الباب نفسه وقيل هى الساحة بين يديه ومنه
لا تفتح لهم السدد وقول ام سلمة لعايشة لما ارادت الخروج الى البصرة سدة بين رسول الله صلى الله عليه وآله و

امته اي بالسدى شجرة النبق والسدى محركة كالدها ومنه الذي يسدر في البحر والسدر بالكسر من اسماء البحر وخيط
سادرًا ويضرب اسدريه واذربيه واصدريه اي عطفيه ومنكبيه يضرب بيديه عليهما وهو بمعنى الفارغ والسدر
بكسر السين وضمها لعبة يقامر بها قلت قال الفارسي وقيل هي ان يدور دهرًا نابتة حتى يبقى سادرًا يدور دائمًا
حتى يسقط على الارض اشهى السديس منه الابل ما دخل في السنة الثامنة السدفة من الاضداد تقع على الضياء
الظلمة ومن الاول يأتينا بالسحور ونحن مسدفون فيسدف وصلى الفجر الى السدف اي الى بياض النهار ومن الثاني
وكشف عنهم سدف الريب والسدافة الحجاب والستر والسديف سحم السنام نهى عن السدل هو ان يضع وسط الرداء
على راسه ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غير ان يجعلهما على كتفيه وهو شعار اليهود وسدلت قناعها
اسبلته وسدلوا ثيابهم اسبلوها من غير ان يضموا جوانبها السدر اللهج والولوع بالشي قلت قال الامام
هو متم في ندم انتهى سدانة الكعبة خدمتها وتولي امرها وفتح بابها واغلاقه والسادن الخادم اسدى
اولى واعطى فابل سدى دقة بفتح السين اي مهملة ولهم الذمة النهار سدى والليل سدى السدى التخلية والمد
اراد ان ذلك لهم ابدًا ما كان الليل والنهار من اصبح آمنًا في سربه بالكسر اي في نفسه وروى بالفتح اي في مسلكه
وطريقه ومنه اذا مات المؤمن يخلى له سربه اي طريقه ومذهبه الذي يمر فيه وكان الحوت سربًا بالتحريك هو المسلك
في خفية والسرب بالكسر والسربة القطيعة من الظبا والقطا والخيل ونحوها ومن النساء على التشبيه بالظباء وقيل
السربة الطايفة من السرب وكان يسربهن الى ان يرسلهن وسربت اليه التي ارسلته واحدًا واحدًا سربًا سربًا وكان
دقيق المسربة بضم الراء وهو الشعر المستدق من اللبة الى السرة وجحر المسربة بفتح الراء وضمها وهي مجرى الحدث من
الدبر ودخل سربته هي مثل الصفة بين يدي الغرفة وليست التي بالشين المعجمة فان تلك الغرفة دوية سربخ
اي مفازة واسعة بعيدة الارجاء السربال القميص والدرع سرابيل من سرج اهل الجنة قيل اراد ان الاربعين
الذين تموا باسلام عمر كلهم من اهل الجنة وعمر فيما بينهم كالسراج لانهم اشتدوا باسلامه وظهروا للناس واظهروا
اسلامهم بعد ان كانوا مختفين خائفين كما ان بضو السراج يهتدى الى شي له ابل قليلات المسارح كثيرات
المسارح جمع مسرح وهو الموضع تسرح اليه الماشية بالغداة بالرعي وصفته بكثرة الاطعام وسقي اللبن فابله لا تغيب عن الحي
ولا تسرح الى المراعي البعيدة بل تترك بفنائها خوفًا من ان ينزل به ضيف فهي بعيدة وقيل معناه ان ابله كثيرة في حال
بروكها فاذا سرحت كانت قليلة لكثرة ما نحر منها في مباركها للاضياف والسرح والسارح والسارحة الماشية ولا يعرب سارحها

سدر
سدس سدف
سدل قال في النهاية فيه نهى عن السدل في الصلوة وهو ان يلتحف بثوبه ويدخل يديه من داخل فيركع ويسجد وهو كذلك وكانت اليهود تفعله فنهوا عنه وقيل هو ان يضع وسط الازار على راسه ويرسل طرفيه
سدن سدى
سرب
سربخ
سرج سربل
سرح

اي لا يبعد اذا غدت للمرعى ولا تعدل سارحكم اي لا تصرف عن مرعى تريده والسرحة الشجرة العظيمة سولج وسرحه لم ترج
اي لم يحذ منها شي ولم يصبها التسريح فيأكل اغصانها وورقها ويشرب لذة تخرج سرحًا اي سهلًا وسرح الجنين سرح
الجنين ولادته سهلًا والسرح والسريح ايضًا ادرار البول بعد احتباسه السرحان الذئب وقيل الاسد سراح وسراحين
سرد الصوم اي يواليه ويتابعه ولم يكن يسرد الحديث اي يتابعه ويستعجل فيه السريح الارض اللينة السرادق
كما احاط بشي حايط او خباء صوموا الشهر وسره اي اوله وقيل مستهله وقيل وسطه وسر كل شي جوفه فكانه اراد الايام
البيض قال الازهري لا اعرف السر بهذا المعنى انما يقال سرار الشهر وسراره وسرره وهو آخر ليلة يستتر الهلال بنور الشمس
ومنه هل صمت من سرار هذا الشهر شيئًا قلت قال البيهقي في سنته الصحيح ان سره آخره وانه اراد به اليوم او اليومين
الذين يستتر فيهما القمر وقال الفارسي انه الاشهر قال وروي هل صمت من سرة هذا الشهر كانه
اراد وسطه لان السرة وسط قامة الانسان انتهى والاسارير والاسرة الخطوط التي تجتمع في الجبهة
تتكسر وولد مسرورًا اي ولد مقطوع السرة وسرر تحتها سبعون نبيًا اي ولدوا وقطعت سررهم وتحيز
بسرر هو ما تقطعه القابلة والسرة ما يبقى وسرة البصرة وسطها وجوفها وسراره مذحج خيارهم وسرارة
الوادي وسطه موضع فيه والاستسرار اتخاذ السراير واستسر في اتخذني سرية ومن كانت له ابل ايت يوم
القيمة كاسر ما كانت اي كاسمن واوفر قلت قال ابن الجوزي الغاية المشهورة كاشر من الاشر وهو النشاط
والبطر والسرار المسارة ولا اكلمك الا كاخي السرار اي كصاحب السرار وكمثل المسار يخفض صوته وفتنة
السراء هي البطحا وقال بعضهم هي التي تدخل الباطن وتزلزله السرعان بفتح السين والراء وتسكن اوائل
الناس الذين يتسارعون الى الشي ويقبلون عليه بسرعة ومساريع جمع مسراع وهو الشديد الاسراع في الامور
واساريع الذهب طريقه وسبايكه جمع اسروع وبوله اساريع اي طرق وآخذتهم بين مترعتين تثنية سرعة
وهي رابية من الرمل سرع بفتح الراء وسكونها قرية بوادي تبوك الاسراف التبذير والاكثار من
الذنوب وان الحمد سرفًا كسرف الخمر اي ضراوة كضراوتها فمن اعتاده لم يصبر عنه وقيل غفلة وسرحة
لم تسرف اي لم يصبها السرفة وهو دويبة صغيرة تثقب الشجرة تتخذ بيتًا وسرف بكسر الراء موضع قرب
مكة سرقة من حرير اي قطعة سرق وقال ابو عبيد هي الشقق الا انها البيض خاصة وهي فارسية
اصلها سره وهو الجيد والسرق محركة السرقة وتسترق السمع تستمعه مختفية كما تفعل السارق السرم الدبر السرمد

سرح
سرد سرح سرادق
سره
سرار
سرع اسراف
سرقه
سوم سرمد

سجافته اى هتكت ستره السَّجَل الدلو الملاء ماء ج سجال والحرب سجال اى مرة لنا ومرة علينا واصله ان المستقين بالسجل يكون لكل واحد منهم سجل وافتح سورة النساء فسجلها اى قرأها قراءة متصلة ويروى بالحاء اى جرى فيها وهل جزاء الاحسان الا الاحسان مسجلة بالبر والفاجر اى مرسلة مطلقة فى الاحسان الى كل احد جزاوه الاحسان وان كان فاجرا والسجل المال المبذل ولا تسجلوا انعامكم اى لا تطلقوها فى زروع الناس والسِّجِلّ بالكسر والتشديد الكتاب الكبير ج سجلات طيلسان سجلاطى هو الكحلى وقيل على لون السجلاط وهو الياسمين سجم الدمع اذا سال مسجم معطو بحر ساج ساكن والسجية الطبيعة سجنت فى اى غصبته واضافته الى ارضها السحت بالضم الحرام وماله ودمه سحت اى هدر وبالفتح الاهلاك والاستئصال قلت السحج اى انقشر وهو قريب من الخدش قاله الفارسى سحا شىء عين الله سحا اى دائمة الصب والهطل بالعطاء وغادة سحا اى نسج عليهم البلاد دفعة من غير تلبث ومنحة ساحة وسماحة اى شاة ممتلية سمنا وجبل وساج سمينة الكافر ساح اى سمين ان من البيان لسحرا اى ما يصرف قلوب السامعين الى قبول ما يسمعون وان كان غير حق وقيل ما يكتسب به من الاثم ما يكتسبه الساحر بسحره فيكون فى معرض الذم ويجوز ان يكون فى معرض المدح ولانه يستمال به القلوب ويترضى به المسلط ويستنزل به الصعب والسحر فى كلامهم صرف الشىء عن وجهه والسحر الرية ومنه مات بين سحرى و نحرى اى مات وهو مستند الى صدرها وما يحاذى سحرها منه وقيل السحر ما لصق بالحلقوم من اعلى البطن ورواه بعضهم بالجيم وسئل عنه فشبك بين اصابعه وقدمها عن صدره كانه يضم شيئا اليه انه قد مات وقد ضمه بيديها الى نحرها وصدرها والسحر التشبك وهو الذقن ايضا والمحفوظ الاول والسحور بالفتح اسم ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم المصدر والفعل نفسه واكثر ما يروى بالفتح وقيل ان الصواب بالضم لانه بالفتح الطعام والبركة والاجر والثواب فى الفعل لا فى الطعام السحق النخ السريع سحقا سحقا اى بعدا بعدا ومكان سحيق بعيد والسحق الثوب الخلق والنخلة السحوق الطويلة التى بعد ثمرها على المجتنى المسحنكك الشديد السواد واذا مت فاسحكونى فاسحقونى واسهكونى بمعنى اثواب سحولية بالفتح منسوبة الى السحول وهو القصار لانه يسحلها اى يغسلها والى سحول قرية باليمن وبالضم جمع سحل وهو الثوب الابيض النقى ولا يكون الا من قطن وقيل ان اسم القرية بالضم ايضا والسحل القشر والقشط فاتت بكتف فجعلت تسحلها له اى تكشط عليها من اللحم وروى تسحاها بمعناه والسحال والمسحل الحديدة التى تجعل فى فم الفرس ليخضع ولا يزالون يطعنون فى مسحل ضلالة اى يمعون فيها ويجدون يقال الطعن فى مسحله اذا اخذ فى امر فيه كلام ومضى فيه مجدا فسحلت مريرته اى جعل حبله المبرم سحيلا والسحيل الحبل المفتول على طاق والمبرم على طاقين وهو المرير والمريرة يريد استرخاء قوته بعد شدتها وجاء بكابيس من هذه

السخل بالضم وتشديد الخاء هو الرطب الذى لم يتم ادراكه وقوته ويروى بالخاء المعجمة وساحل بالسعير اى اتى بهم ساحل البحر الاسحم الاسود والمراة سحماء وسحيم الزق لانه اسود السحنة بفتح السين وكسرها والسحناء بالمد البشرة والهيئة ومنه وماله السحاء بالكسر والمد شجرة صغيرة مثل الكف لها شوك وزهرة حمراء فى بياض تسمى زهرتها البهرمة اذا اكلته النحل طاب عسلها وجاد والسحو الكشف والازالة ووجه منسحي منقشر والمسحاة المجرفة من الحديد سلى السخاب خيط ينظم فيه خرز ويلبسه الصبيان والجوارى وقيل قلادة تتخذ من قرنفل ومحلب ومسك ونحوه وليس فيها من اللؤلؤ والجوهر شىء سخب والسخب والصخب والصياح ومنه خشب بالليل سخب بالنهار اى اذا جن عليهم الليل سقطوا نياما فانهم خشب فاذا اصبحوا تصاخبوا على الدنيا السخبر شجر تالفه الحيات فتكن فى اصوله واحده سخبرة السخر الماء الاصفر الغليظ الذى يخرج مع الولد اذا نتج السخرى بالضم والكسر والسخرية والاستهزاء سخر منه وبه والسخرى بالضم فالسخرة والتسخير التكليف والحمل على الفعل بغير اجرة سخرة السخط الكراهية السخف بالفتح رقة العيش وبالضم العقل وسخفة جوع اى رقته وهزاله السخل بضم السين وتشديد الخاء الشيص والسخل المولود والمحبب الى ابويه السخيمة الحقد فى النفس ج سخايم ومن سل سخيمته على طرق المسلمين على الغايط قال ابن الجوزى والسخام سواد القدر ومنه شاهد الزور يسخم وجهه اى يسود اسمى السخينة الطعام الحار وقيل طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل دقيق وتمر اغلظ من الحساء وارق من العصيدة وشوا الشتاء السخن وفى لفظ السخين اى الحار الذى لا برد فيه وبرهيت سخينية تضرب استها يعنى بيضة لحرارتها وما سخن بضم السين وسكون الخاء اى حار وانزل على طعام فى مسخنة هى قدر كالتورية سخن فيه الطعام قاربوا وسددوا اى اطلبوا باعمالكم السداد والاستقامة وهو القصد به ويؤمن بالله ثم يسدد اى يقتصد فلا يغلو ولا يقصر وسئل عن الازار فقال سدد وقارب اى اعمل به شيئا لا تعاب على فعله فلا تفرط فى ارساله ولا تشميره ومتعلم القران يغفر لابويه اذا كانا مسددين اى لازمين الطريقة المستقيمة ويروى بكسر الدال وفتحها وكان له قوس تسمى السداد تفاؤلا باصابة ما يرمى عنها وحتى يصيب سدادا من عيش اى ما يكفى حاجته والسداد بالكسر كل شىء سددت به خللا وبه سمى سداد الثغر والقارورة والحاجة والسد بالفتح والضم الجبل والردم ومنه سد الروحاء وسد الصهباء وهما موضعان بين مكة والمدينة والسدة بالضم ما عند جبل الغطفان والسدة كالظلة على الباب لتقى الباب من المطر وقيل هى الباب نفسه وقيل هى الساحة بين يديه ومنه لا تفتح لهم السدد وقول ام سلمة لعايشة لما ارادت الخروج الى البصرة سدة بين رسول الله صلى الله عليه وآله و

سبد

امته اى بالسبد شجر النبق والسدر محرك كالدوار ومنه الذى يسدر فى البحر والسدر بالكسر من اسماء البحر وخيط
سادرًا ويضرب اسدريه وازدريه واصدريه اى عطفيه ومنكبيه يضرب بيديه عليهما وهو بمعنى الفارغ و السدر
بكسر السين وضمها لعبة يقامر بها قلت قال الفارسى وقيل هى ان يدوره دورانا بشدة حتى يبقى سادرًا يدور راسه

سدس سدف

حتى يسقط على الارض اشى السديس من الابل ما دخل فى السنة الثامنة السدفة من الاضداد يقع على الضياء
الظلمة ومن الاول يأتينا بالسحور ونحن مسدفون فيسدف وصل الفجر الى السدف اى الى بياض النهار ومن الثاني

سدل — قال فى النهاية فيه نهى عن السدل فى الصلوة وهو ان يلتحف بثوبه ويدخل يديه من داخل فيركع ويسجد وهو كذلك وكانت اليهود تفعله فنهوا عنه وقيل هو ان يضع وسط الازار على راسه ويرسل طرفيه

وكشف عنهم سدف الريب والسدافه الحجاب والستر والسديف شحم السنام نهى عن السدل هو ان يضع وسط الرداء
على راسه ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غير ان يجعلهما على كتفيه وهو شعار اليهود وسدلت قناعها
اسبلته وسدلوا ثيابهم اسبلوها من غير ان يضموا جوانبها السدر اللهج والولوع بالشى قلت قال الفارسى

سدانة السدى

هو مهم فى ندم اشى سدانة الكعبة خدمتها وتولى امرها وفتح بابها واغلاقه والسادن الخادم والسدى
اولى فاعطى فابل سدى دقة بفتح السين اى مهمله ولهم الذمة النهار سدى والليل سدى السدى التخلية والمد الغاية

سربه

اراد ان ذلك لهم ابدا ما كان الليل والنهار من اصبح آمنا فى سربه بالكسر اى فى نفسه وروى بالفتح اى فى مسلكه
وطريقه ومنه اذا مات المؤمن تخلى له سربه اى طريقه ومذهبه الذى يرقيه وكان للحوت سربا بالتحريك هو المسلك
فى خفية والسرب بالكسر والسربة القطيعة من الظبا والقطا والخيل ونحوها من النساء على التشبيه بالظبا وقيل
السربة الطائفة من السرب وكان يسربهن الى ان يرسلهن وسربت اليه الشى ارسلته واحدا واحدا سربا سربا وكان
دقيق المسربة بضم الراء وهو الشعر المستدق من اللبة الى السرة وحجر المسربة بفتح الراء وضمها وهى مجرى الحدث من
الدبر ودخل مسربة هى مثل الصفة بين يدى الغرفة وليست التى بالشين المعجمة فان تلك الغرفة دوية سرب

سراج سربل

اى مفازة واسعة بعيدة الارجاء السربال القميص والدرع سرابيل عمر سراج اهل الجنة قيل اراد ان الاربعين
الذين تموا باسلام عمر كلهم من اهل الجنة وعمر فيما بينهم كالسراج لانهم اشتدوا باسلامه وظهروا للناس واظهروا

مسارح

اسلامهم بعد ان كانوا مختفين خائفين كما ان بضوء السراج يهتدى الى الشى له ابل قليلات المسارح كثيرات
المسارح جمع مسرح وهو الموضع تسرح اليه الماشية بالغداة للرعى وصفته بكثرة الاطعام وسقى الالبان فابله لا تغيب عن الحى
ولا تسرح الى المراعى البعيدة بل تبرك بفنائه خوفا من ان ينزل به ضيف وهى بعيدة وقيل معناه ان ابله كثيرة فى حال
بروكها فاذا سرحت كانت قليلة لكثرة ما نحر منها فى مباركها للاضياف والسرح والسارح والسارحة الماشية ولا يعزب سارحها

اى لا يبعد اذا غدت للرعى ولا تعدل سارحتكم اى لا تصرف عن مرعى تريده والسرحة الشجرة العظيمة ج سرح وسرحة لم تجرح
اى لم يؤخذ منها شى ولم يصبها السوج فيأكل اغصانها وورقها وتسرب لذة تخرج سرحا اى سهلا وسرح الجنين وسرح

سرح

للجنين ولادته سهلا والسرح والسريح ايضا ادرار البول بعد احتباسه السرحان الذئب وقيل الاسد سراح وسراحين

سرد سرح سردق

سرد الصوم اى يواليه ويتابعه ولم يكن يسرد الحديث اى يتابعه ويستعجل فيه السريح الارض اللينة السرادق

سرره

كلما احاط بشى حائط او خباء صوموا الشهر وسرره اى اوله وقيل مستهله وقيل وسطه وسر كل شى جوفه فكانه اراد الايام
البيض قال الازهرى لا اعرف السر بهذا المعنى انما يقال سرار الشهر وسراره وسرره وهو آخر ليلة يستسر الهلال بنور الشمس
ومنه هل صمت من سرار هذا الشهر شيا قلت قال البيهقى فى سنة الصحيح ان سره آخره وانه اراد به اليوم او اليومين
الذين يستتر فيهما القمر وقال الفارسى انه الاشهر قال وروى هل صمت من سرة هذا الشهر كانه
اراد وسطه لان السرة وسط قامة الانسان انتهى والاسارير والاسرة الخطوط التى تجتمع فى الجبهة وتتكسر
تنكير وولد مسرورا اى ولد مقطوع السرة وسرتحتها سبعون نبيا اى ولدوا وقطعت سررهم وتحتها
بسرره هو ما تقطعه القابلة والسرة ما يبقى وسرة البصرة وسطها وجوفها وسراره محض خيارهم وسرارة
الوادى وسطه موضع فيه والاستسرار اتخاذ السراير واستسر فى اتخذنى سرية ومن كانت له ابل اتت يوم
القيمة كاسر ما كانت اى كاسمن واوفر قلت قال ابن الجوزى الرواية المشهورة كاشر من الاشر وهو النشاط
والبطر والسرار المساره ولا اكلمك الا كاخى السرار اى كصاحب السرار وكمثل المسارر يخفض صوته وفتنة

سرطان

السراء هى البطحاء وقال بعضهم هى التى تدخل الباطن وتزلزله السرطان بفتح السين والراء وتسكن او فى
الناس الذين يتسارعون الى الشى ويقبلون عليه بسرعة ومساريع جمع مسراع وهو الشديد الاسراع فى الامور
واساريع الذهب طرائقه وسبائكه جمع اسروع ويولد اساريع اى طرق وآخذهم بين متروعتين تثنية سرعة

سرع اسراف

وهى دابة من الرمل سروع بفتح الراء وسكونها قرية بوادى تبوك الاسراف التبذير والاكثار من
الذنوب وان للحم سرفا كسرف الخمر اى ضراوة كضراوتها فمن اعتاده لم يصبر عنه وقيل غفلة وسرحة
لم تسرف اى لم تصبها السرفة وهو دودة ويقال صغيرة تثقب الشجرة تتخذ بيتا وسرف بكسر الراء موضع قرب

سرق

مكة سرق من حرير اى قطعة سرق وقال ابو عبيد هى الشقق الا انها البيض خاصة وهى فارسية

سرم سرمد

اصلها سره وهو الجيد والسرق محرك السرقة وتسترق السمع تستمعه مختفية كما يفعل السارق السرم الدبر السرمد

الدائم السَّرِيَّة طايفة من الجيش يبلغ اقصاها اربعمائة سرايا والمتسرّي الذي يخرج في السرية ولا يسير بالسرية بنفسه
اي لا يخرج بنفسه مع السرية في الغزو وقيل معناه لا يسير فيها بالسيرة النفيسة ونحن بعده سَرِيًّا اي نفيسا شريفا وقيل غنيّا
ذا مروءة سراة واليوم تسرون اي تعلو سرتكم والسرو الشرف والسراة والسروات الاشراف والسرو ما انحدر من الجبل
وارتفع عن الوادي وسراة الطريق والبعير وكل شي ظهره واعلاه سروات وليس للناس سروات الطريق اي لا تتوسطها
ولكن ليمشين في الجوانب والسروة بالضم والكسر النصل القصير ويسرو عن الفواد السقيم اي يكشف عنه الالم ويزيله وسُرِّيَ عنه
كشف وسرو الشراب ينفذ انهاره وسواقيه والسُّرى السير بالليل وصبحه سارية اي صبحته ليلة فيها مطر والسارية
سحابة تمطر ليلا والاسطوانة سواري سَطِيحَة من المزاد ما كان من جلدين قوبل احدهما بالآخر فسطح عليه
فيكون صغيرة وكبيرة والمسطح بالكسر عود من اعواد الخباء والطعيم وانا سطحك اي اسبطحتي يرد المسيء المدنف
تسطر على شي اي ما تعوج وتلبس المَسَاطِع المصعد الفجر الاول المستطيل وفي عنقه سطع اي ارتفاع وطول
والاسطام الحديدة التي تحرك بها النار وتسعر قال الازهري لا ادري اعجمية ام معربة ويقال لحد السيف سطام ومنه
العرب سطام الناس اي هم في شوكتهم وحدتهم كحد السيف مراة من سِطَة النسا اي اوساطهن حسبا ونسبا السَّطْو
البطش والقهر وادخال اليد في الفرج لاستخراج الولد لبيك وسعديك اي ساعدت طاعتك يا رب مساعدة بعد
مساعدة ولم يسمع مفردا عن لبيك والاسعاد المساعدة في النياحة خاصة والسعيد النهر سَعَد وما سعدت من الاذن
اي ما جاء سيحا لا يحتاج الى والية وساعد الله اشد وموساه احد اي لو اراد الله تعالى ان يخلق البحيرة مشقوقة
خلقها والسعدان نبت له شوك واحدة سعدانة المِسْعَر المسعار ما تحرك به النار من آلة الحديد مساعر
وسَعَر ضرب يصفه بالمبالغة في الحرب والنجدة يقال سعرت النار والحرب اذا اوقدتهما والسُّعار حر النار قلت قال الفارسي
والسعير النار نفسها انتهى ولا ينام الناس من سعاره اي شره وهو يستعر طاعونا استعار النار لشدة الطاعون وكثرته وكذلك يقال
في كل امر شديد وطاعونا تمييز وارموا سعرا اي حميا سريعا وكان لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وحش فاذا خرج من البيت اسعرنا
قفزا اي الجينا فاذا انا ان الشهر قد سَعْسَع اي ادبر وفني الا اقله ويروى بالشين المعجمة كانه يذهب بحرقته الشهر وفيه ما
بقي منه كانشعشع اللبن بالماء قلت قال الفارسي ويروى بالشين او لا ثم السين ذهبا الى التاسع وهو الذاهب البعيد انتهى
السَّعُوط بالفتح من الدواء في الانف واسعط قلت قال الفارسي اي الفي دواء في انفه انتهى الاسعاف الاعانة وقضاء الحاجة
والقرب وفاطمة يسعفني ما اسعفها اي ينالني ما ينالها ويلم بي ما يلم بها ومجارية بها سَعْفَة بسكون العين قروح تخرج في

٩١

الراس فيسقط الشعر كذا رواه الحربي وفسره بتقديم العين على الفا والمحفوظ بالعكس والسعفة محركا اغصان النخل سعف وسعفات
قلت قال الفارسي سعف النخل او رفه العريضة تنسج منه الاوعية والظروف انتهى السَّعَالي سحرة الجن جمع سعلاة السعن
قربة او اداوة ينتبذ فيها وقيل هو جمع واحده سعنة فاشتريت سعنا مطبقا قيل هو القدح العظيم عليه فيه ولا تجوا سعاينا هو
عيد النصارى قبل عيدهم الكبير باسبوع سرياني لا مساعاة في الاسلام هو الزنا بالاماء ساعت الامة اي فجرت وساعاها فلان فجر بها
والساعي عامل الزكوة ومنه ان فاي لا يستسعى اي يستعمل على الصدقات وتسترك الفلاس فلا يسعى عليها اي تترك زكوتها فلا يكون
لها ساع وكل من ولي امر قوم فهو ساع عليهم واستسعى العبد اذا اعتق بعضه هو ان يسعى في فكاك ما بقي من رقه فيعمل ويكسب ويسعى العبد
ومنه اذا اقيمت الصلوة فلا تاتوها وانتم تسعون والدنيا من ساعاها فاتته اي سابقها والساعي لغير رشده اي الذي يسعى به اضاحيه
الى السلطان ليوخذ به يقول ليس بثابت النسب ولا ولد حلال والساعي مثلث اي مهلك ثلاثة بسعايته نفسه والسلطان والمسعى به
السَّغَب الجايع ومسغبون داخلون في مسغبة وهي المجاعة صنع ثريدة ثم سغسغها اي رواها بالدهن والسمن ويروى
بالشين المعجمة والعين المهملة اي خلط بعضها ببعض كما يشعشع الشراب بالماء وسئل عن طيب المحرم فقال اما انا فاسغسغه في راسي
اي ارويه ويروى فاصفعفه والسين والصاد يتعاقبان مع الخين والخاء والقاف والطاء وقيل صغصغ شعره اذا رجله قلت قال
الفارسي ذهبا الى مرتهته فيه وفي القاموس السفتجة كقرطبة ان يعطي مالا لاحد وللاخذ مال في بلد المعطي فيوفيه اياها ثم فيستفيد امن
الطريق وفعله السفتجة بالفتح انتهى السَّفَّاح الزنا وسفح الدم اما اي غلب عليه فاستهلكه قلت السفود بالتشديد الحديدة التي يشوى
بها اللحم قاله في الصحاح انتهى السَّفَرَة الملائكة جمع سافر والسفر المسافرون جمع مسافر كصاحب وصحب وجمع السفر اسفار ومنه تتبعت
اسفارهم بالحجارة اي القوم الذين سافروا منهم واسفر الصبح انكشف واضاء واسفروا بالفجر اي اخروها الى ان تطلع الفجر الثاني و
يتحققوه وصلوا المغرب والفجاج سفرة اي بينة مضيئة لا تخفى ولو امرت بهذا البيت فسفر اي كنس والسفرة المكنسة وسفر شعره استاصله
وكشفه عن راسه وقراءت على النبي صلى الله عليه وآله وسلم سفرا سفرا فقال هكذا فاقراه تفسيره في الحديث هذا لهذا قال الحربي
ان صح فهو من السرعة والذهاب يقال سفرت الابل اذا ذهبت في الارض والا فلا اعرف وجهه قلت قال الفارسي السفر الكتاب وجمعه
اسفار كانه قال قراءت عليه كتابا اي سورة سورة لان كل سورة ككتاب او قطعة قطعة قال فهذا اوجه من ان يحمل على السرعة فانها
غير محمودة انتهى وان الناس استسفروني اي جعلوني سفيرا بينك وبينهم وهو الرسول المصلح بين القوم والسفارة الزمام والحديدة
التي يخطم بها البعير ليذل وينقاد والعن ثلاث رواحل مسفرات اي عليهن السفار وان روي بكسر الفاء فمعناه القوية على
السفر يقال اسفر البعير واستسفر وتصدقت بجلال بذلك وسفرها هو جمع السفار وخرجت سفر فرساً لي اي ادنته على السير

والروضة ليتقوى على السفر وقيل هو من سفرة البعير اذا رعيه السفر وهو اسافل الدمع وروي اسفد بالقاف والدال اي [السفرة امرق]
طعام يتخذه المسافر واكثر ما يحمل في جلد مستدير فنقل اسم الطعام الى الجلد وسمي به كما سميت المزادة راوية ولولا اصوات [المسافرة]
(سفسف) بني امة من الروم والسفاسوة اصحاب الاسفار وهي الكتب السفساف الامر الحقير والردي من كل شيء وهو ضد المعالي والمكارم
واصله ما يطير من غبار الدقيق اذا نخل والتراب اذا اثير وفي حديث فاطمة بنت قيس اني اخاف عليك سفاسفه ويروى [سقاسقه]
(سفعة) ولم يعرف والمحفوظ قسقاسته وهي العصا السفعة نوع من السواد ليس بالكثير وقيل هو سواد مع لون آخر وسفعاء [الخدين]
اراد انها بذلت نفسها وتركت الزينة والترفه حتى يسحب لونها واسود اقامت على ولدها بعد وفاة زوجها واني في [وجهك]
سفعة من غضب اي تغير الى السواد غلام اسفع اي اصاب خده لون يخالف سائر لونه وليصيبن اقواما سفع من النار اي اثر تغير [الوانهم]
وجارية بها سفعة اي علامة من الشيطان وقيل ضربة واحدة منه وهي المرة من السفع يقال سفع بناصيته والمعنى ان [السفعة]
ادركتها من قبل النظر وقيل السفعة العين والنظرة الاصابة بالعين واذا بعث المومن من قبره سفع الملك بيده اي اخذ [بيده]
(سفه) لا باس بالسفه هو شيء من القرامل تصفه المراة على راسها وكانما اسفه وجهه اي تغير وكدكانها ذر عليه شيء غيره
وكانما تسفهم الملّ هو الرماد اي تجعل وجوههم كلون الرماد وقيل من سففت الدواء اسفه واسففته غيري وهو السفوف بالفتح
وسف الطائر دنا واسف الرجل للامر قاربه وما في بيتك سفه هي ما يسف من الخوص اي ينسج كالزنبيل ونحوه ويحتمل ان يكون
(سفق) من السفوف اي ما يستف وكره ان يسف النظر اي يحده بديمه السفق بالاسواق والصفق ضرب الكف عند البيع والشراء
(سفك سفله) السفك الاراقة واجراء الدمع والدم والماء وكل مائع وكانه بالدم اخص امراة من سفلة النساء بفتح السين وكسر الفاء
(سفو سفه) اي ليست من عليتهن سفوان بفتح السين والفاء واد من ناحية بدر الكبر من سفه الحق اي جهله واستخف به
والسفينة الجاهل السافي الريح التي تسفي التراب السقب والصقب القرب السقاد والصقار اللعان من لا يتقي
اللعن سقسق العصفور درق قلت قال الفارسي كذا ذكره الهروي وقال الحربي معناه صوت وصاح انتهى [على الخبير]
سقطت اي على العارف به وقعت وسقط على غيره وقد اضله اي يعثر على موضعه ويقع عليه كما يسقط الطائر [على]
وكره والسقط مثلث والكسر اكثر الولد الذي يسقط من بطن امه قبل تمامه وفي حديث الافك اسقطوا لها به اي [لهم]
سبوها وقولوا لها من سقط الكلام وهو رديه قلت وقال ابن الجوزي اي صرحوا بذلك انتهى وسقط الناس [اراذلهم]
وسقط الغذاء اي عثراتها وزلاتها وكان لا يمر بسقاط هو الذي يبيع سقط المتاع وهو رديه وحقيره قال ابن [قتيبة]
والعامه تسميه السقطي والاظراب السواقط صغار الجبال المنخفضة اللاطيه بالارض وكان يساقط في ذلك [عن]

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اي يرويه عنه في خلال كلامه كانه يمزج حديثه بحديثه وشرب ابو هريرة من [السقط]
كذا ذكره بعضهم وفسره بالمختار والمشهور وفيه لغة وفي رواية الشين المعجمة قلت في يده اي ندم قاله في الصحاح انتهى
(سقع اسقف) سقعت الحاجب السقع والصقع الضرب بباطن الكف اي انك جبهته بالقول وواجهته بالمكروه الاسقف عالم
النصارى ورئيسهم سرياني واسقفه جعله سقفا السقيفي من الخلاعة ورجل اسقف طويل وبه سمي السقف لعلوه
وطول جداره قلت زاد الفارسي وابن الجوزي وفيه مع طول انحناء انتهى والسقيفة صفة لها سقف فعيلة بمعنى مفعولة
(سقه) ما كان سعد ليحيى بابنه في سقة من تمر هو الوسق كالعدة في الوعد والزنة في الوزن وقيل بالشين المعجمة القطعة
(سقاه) المسقاة بالفتح والكسر موضع الشرب واسقني شبكة اي اجعلها لي سقيا واقطعها وهي بئر والسقي بالكسر اسم الشيء
المسقي والمسقوي بالفتح وتشديد الياء من الزرع يسقى بالسيح والمظمي ما سقته السماء وهما في الاصل مصدرا اسقي واظمي او
اسقي وظمي منسوبا اليهما والسقي والسقيه الذي يسقى بالسواقي واسق واهابها اي اعطه جلدها من يتخذه سقا والسقا
طرف الماء من الجلدع اسقيه والسقاية اناء يشرب فيه وسقي بطنه فاستسقى اي حصل فيه الماء الاصفر والسقيا موضع [قرب]
(سكب) المدينة فرس سكب اي كثير الجري كانما يصب جريه صبا واصله من سكب الماء واذا اسكب المؤذن قام فركع ركعتين اي [اذا]
(سكت) اذن استعير السكب للافاضة في الكلام وسيه سكيا اي لازما فرميا بجلاميد الحرة حتى سكت اي مات واسكت
(سكر) الرجل انقطع كلامه فلم يتكلم والاسكاتة افعالة من السكوت السكر بفتحتين كلما يسكر والسكركة بضم السين و[الكاف]
(سكرجه) وسكون الراء خمر الذرة حبشية عربت واسكر الدم سدته بخرقة وسدته بعصابة السكرجه بضم السين والكاف [و]
(سكع سك) والراء المشددة اناء صغير فارسية التسكع التمادي في الباطل السكة الطريقة المصطفة ومنه خير المال [ومنه]
سكة مابورة والزقاق والدنانير والدراهم المضروبة ومنه نهى عن كسر سكة المسلمين والحديدة التي يحرث بها الارض [و]
ما دخلت السكة دار قوم الا ذلوا والاستكاك الصمم وذهاب السمع واستكتا اي صمتا وجدي اسك مقطوع الاذنين
وخطب على علية السلم منه غير مسكوك اي غير مسمر بمسامير الحديد والسك تضبيب الباب والسكي المسمار ويروى
بالشين اي غير مشدود ومثبت في الارض والسك طيب معروف والسكاك الجو وهو ما بين السماء والارض و[كذا]
(مسكنه) السكائك سكائك المسكنة قلة المال والخضوع والذلة والضعف وقوله لقيلة يا مسكينة اراد الضعف ولم
يرد الفقر اللهم احيني مسكينا اراد التواضع والاخبات وان لا يكون من الجبارين المتكبرين واسكان خضع [و]
ذل وتمسكن تشبه بالمساكين تبائس وتمسكن اي تذلل وتخضع وعليكم بالسكينة اي الوقار والتاني في الحركة والسير [منه]

من السكينة مغنم وقيل هي هنا الرحمة وغشية السكينة اى ماكان يعرض له من السكون والغيبة عند نزول الوحى والسكينة
تنطق على لسان عمر هى ملك من الملائكة المقصود ليكون سكن اهل الدار اى قوتهم من بركته وهو بمنزلة النزول وهو طعام القوم
الذى ينزلون عليه وان الرمانة لتشبع السكن بفتح السين وسكون الكاف اى اهل البيت جمع ساكن كصاحب وصحب
واستمروا على سكناتكم اى مساكنكم جمع سكنة وانزل فى ارضنا سكنها بفتح السين والكاف اى غياث اهلها الذى
سلأ سلب — تسكن اليه انفسهم والسكينة لغة فى السكين السلاءة شوكة النخلة سلأ ابو حماد تسلبى اى النبى
وهو ثوب الحداد وقيل ثوب اسود تغطى به المحدّ راسها والسلب ما يكون مع المقتول من لباس وسلاح ودابة
لعله بمعنى مفعول اى مسلوب والنخل سلبا اى لاحمل عليها جمع سليب والسلب محركة قشر شجر باليمن تعمل منه الحبال
سلت — قتل هو ليفا المقل وقيل خوص الثمام واسلب ثمامها اى اخرج خوصه التلتاء التى لا تختضب وسلتت الخضاب
عن يدها مسحته والقته وسلت الدم اماطه وحسمه اى مسح مخاطه عن انفه والصحفة اى تتبع ما بقى فيها من الطعام
ومسحه بالاصبع وسلت الله انفه جدعه وقطعه وقد امها قطعها وينفذ الحميم الى جوفه فيسلت ما فيها اى يقطعه
سلح — يستاصله والسلت نوع من الحبوب سلحته اعطيته سلاحا والمسلحة الثغر والقوم الذين يحفظونه
سلخ — من العدو ج مسالح وسلاح موضع قرب خيبر سلحوا موضع الماء اى حفروه والمسلاخ الذى نشر نشره
سلسل — وان كون فى مسلاخها اى فى مثل هديها وطريقتها حيات كسلاسيل الرجل هو رمل ينعقد بعضه على بعض
ممتدا والسلسل والسلسال الماء البارد وقيل السهل فى الحلق والسلسبيل آ ابين فى الجنة وغزوة ذات السلاسل
سلط — بضم السين الاولى وكسر الثانية ماء بارض جذام وهو فى اللغة الماء السلسال السليط الزيت وهو عند اهل اليمن
سلع — دهن السمسم السلعة غدة تظهر بين الجلد واللحم اذا اغمزت باليد تحركت قلت قال الفارسى وسلع جبل
سلف — بالمدينة انتهى السلف السلم والقرض واستسلف استقرض واجعله لنا سلفا قيل هو من سلف المال كانه
قد اسلفه وجعله ثمنا للاجر والثواب الذى يجازى على الصبر عليه وقيل سلف الانسان من تقدمه بالموت من آبائه
وذوى قرابته ولهذا سمى الصدر الاول من التابعين السلف الصالح ونحن غبار سلفها اى معظمها والماضون منها
حتى تنفرد سالفتى هى صفحة العنق وهما سالفتان من جانبيه وكنى بانفرادها عن الموت لانها لا تنفرد عما يليها
الا بالموت وقيل حتى يفرق بين راسى وجسدى وما لنا زاد الا السلف من التمر بسكون اللام الجراب الضخم ويروى الا
سلفع — الثف وهو الزنبيل من الخوص وارض الجنة مسلوفة اى ملساء لينة ناعمة السلفعة والسلفع رجل الجرية على

سلق — الرجال سلق رفع صوته عند المصيبة وهى السالقة وبالصاد وقيل هى ان تصك المراة وجهها وخطيب مسلق ومسلاق
نهاية فى الخطابة والسلاق بثور فى الفم ومنه سلقنا فواهنا من اكل الشجر واسلقه وصلقه القاه على ظهره ورجل
سلك — مسلنق اى مستلق على قفاه والسليقة الطبيعة فى الطبقة والسلائق كل ما سلق من البقول وغيرها سلك
اسلال — النظام خيطه الاسلال هى السرقة الخفية وقيل الغارة الظاهرة وقيل سل السيوف وانسللت خرجت بتان وقد تخرج
ومضجعه كمسل شطبة اى ما سل من قشره والشطبة السعفة الخضراء وقيل السيف وسلالة من ماء سخيف اى ماء استخرج
سلم — ماءته وسل منه والسليل الشراب البارد وقيل الخالص الصافى من القذى والكدر والسل ذهاب الجسم السلام ذو السلامة
مما يلحق الخلق من العيب والفنا ودار السلام الجنة لانها دار السلامة من الآفات ودخل بيته بسلام اراد لزم بيته
طلبا للسلامة من الفتن ورغبته فى العزلة وقيل اراد انه اذا دخل سلم والسلم بكسر السين وفتحها الصلح والسلم يجى بمعنى
الاستسلام والاذعان والانقياد ولا تبينك بحل سلما اى اسيرا لانه استسلم وانقاد واسلم فلان فلانا اذا القاه الى الهلكة
ولم يحمه من عدوه ومنه المسلم اخو المسلم لا يسلمه واللهم سلمنى من رمضان لا يصيبنى فيه ما يحول بينى وبين صومه من مرض او غيره
وسلمه لى اى لا يغم الهلال فى اوله او آخره فيلتبس وسلمه منى اى لا افعل فيه معصية وكان الى سلما فى شانى بفتح اللام اى سالما
لما قبل سوء واستلم الحجر لمسه والسلم شجرة العضاة واحدته سلمة بفتح اللام ج سلمات بالفتح والسلام بكسر السين الحجارة جمع سلمة
بكسر اللام ويجمع على سلمات بكسرها والسلامى جمع سلامية وهى الانملة من انامل الاصابع وقيل مفرد ج سلاميات وهى التى بين
كل مفصلين من اصابع الانسان وقيل كل عظم مجوف من صغار العظام والسلامى عظم يكون فى فرسن البعير وهو آخر ما يبقى فيه المخ
منه ومنه حتى آك السلامى اى رجع عليه المخ ونسلم فى شى اى اسلم والسيلم اللذع يسمى تفاؤلا بالسلامة والسلالم بضم السين وقيل
سلا — بفتحها حصن من حصون خيبر ويقال فيه السلاليم السلا الجلد الرقيق الذى يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفا فيه وسلوة من
تسمية — العيش اى نعمة ورفاهية ورغد يسليكم عن الهم التسمية الدعاء ومنه تسميت العاطس وسمت حسن الهيئة والمنظر فى الدين وانطلقت لا ادرى
سمج سمج — اين اذهب الا انى اسمت اى الزم سمت الطريق اى قصده سمج بالضم سماجة فهو سمج اى قبح فهو قبيح المسامحة المساهلة والسماح رباح
اى المساهلة فى الاشياء تربح صاحبها واسمح يسمح لك اى سهل يسهل عليك والاسماح لغة فى السماح يقال سمح واسمح اذا جاد واعطى عن
سمحق سمخ — كرم وسخا السمحاق من الشجاج التى بينها وبين العظم قشرة رقيقة السماخ والصماخ ثقب الاذن الذى يدخل فيه الصوت
سمد — السامد القائم والمتكبر والسمود الغفلة والغنا والسماد ما يطرح فى اصول الزرع والخضر من العذرة والزبل ليجود نباته
سمر — واسماء ريطها انتقت ودرت السمراء الحنطة وسمر اعينهم اى احماهم بمسامير الحديد ثم كحلهم ومن شاء فليسمر اى ليسلها

فاذا انتهت الشجر اليها سميت عاقا صحابه

وسُمّادٌ
ويروى بالشين ومعناه والسمر ضرب من شجر الطلح واحده سَمُرة والسَمَر بفتح الميم والمسامرة الحديث بالليل والقوم سامرٌ
[سمسار] وما سمّر سمير اى ابدًا السِّمْسار والقيم بالامر الحافظ له ج سماسرة وهو فى البيع اسم الذى يدخل بين البايع والمشترى متوسطاً
[سميط] ما اكل شاة سميطا اى مشوية واصل السمط ان ينزع صوف الشاة المذبوحة بالماء الحار وانما يفعل بها ذلك فى الطايفة مشوى
[سمع] ونعل اسماط غير محفوظه طاق واحد لا رقعة فيه كثوب اخلاق وبرمة اعشار والسماط الجماد من الناس السَّمِيعُ الذى لا
يعزب عن ادراكه مسموع وان خفى فهو يسمع بغير جارحة وسمع الله لمن حمده اى يقبل منه حمده واعوذ بك من دعاء لا يسمع اى لا
يجاب وسمع سامع بحمد الله اى ليسمع السامع وليشهد الشاهد حمدنا الله واى الساعات اسمع اى اقرب الى اجابة الدعاء فيه وهو
من باب نهاره صايم ولم اسمع قط قولا اسمع منه اى ابلغ وانجع فى القلب ومن سمّع الناس بعمله سمّع الله تعالى به سامع خلقه وروى
اسامع خلقه يقال سمعت بالرجل اذا شهرته وسامع اسم فاعل من سمع واسامع جمع اسمع واسمُع جمع سَمع وسمّع فلان بعمله اذا اظهره
ليسمع ومن رواه سامع خلقه بالرفع جعله فى صفة الله تعالى اى سمع الله سامع خلقه به الناس ومن رواه اسامع اراد ان الله يسمع به
اسماع خلقه يوم القيمة وقيل اراد من سمع الناس بعمله سمعه الله واراه ثوابه من غير ان يعطيه وقيل من اراد بعمله الناس
اسمعه الله الناس وكان ثوابه ذلك وقيل اراد ان من عمل عملا صالحا فى السر ثم اظهره ليسمعه الناس ويحمد عليه فان الله يسمع به
ويظهر الى الناس غرضه وان عمله لم يكن خالصا وقيل من نسب الى نفسه عملا صالحا لم يفعله فان الله يظهر كذبه ويفضحه ومن
عمل سمعة ورياء اى ليسمعه الناس ويروه واكله سمعكم اى بحيث تسمعون وجحجح بين سمع الارض وبصرها اذا لم يدر اين
توجه وقيل وحده لا يسمع كلامه ولا يبصره الا الارض القفر والمسامع جمع مِسمع وهو آلة السمع او جمع سمع على غير قياس
[سمعمع] والسمع بالفتح خرقها ونفى القراد عن المسامع اى الاذان والمِسمَع القيد ومُسمَّعا اى مقيدا رجل سَمَعْمَعٌ سريع خفيف
[سمغ سمك] وراى سمعمع لطيفه صغير اسمغدّت رجلاه تورّمتا وانتفختا السِّماك نجم وسما سماكان رامح اعزل وبادى المسموكات
[سمل] اى السموات وسمك رفع والسامك العالى السَّمْل فقء العين وسمل قطيفة اى خَلَق ج اسمال وسمله محرك الماء القليل
[سملق سامة] يبقى فى اسفل الاناء السَّمْلَق الارض المستوية الجرداء التى لا شجر فيها السامّة تسم ولا تقتل كالعقرب والزنبور
ج سوام وسام ابرص نوع من الوزغ ونعوذ بالله من شر السامة والعامة والسامة هنا خاصة الرجل وسمام الابرة
ثقبها ومنه ايتواح تكم انى شئتم سماما واحدا اى ماتى واحدا والسموم حر النهار والحرور حر الليل وعدوها سمام بالكسر
[سمن] جمع السم القاتل يكون قوم يتسمّنون اى يتكثرون بالسمن فهم ويدعون ما ليس لهم من الشرف وقيل اراد جمعهم الاموال
[سمر] وقيل يحبون التوسع فى المآكل والمشارب وهى اسباب السمن وانى بسمكة فقال سمّنها اى بردها اذا منت التسمين تبريد

السين وتشديد الميم البيخر من الكبراء حممت سما اى على وارتفع على حسابه واذا تكلم يسموا اى يعلو براسه ويديه وكانت [سما]
تسامين اى تعالين وتفاخرن وخرجوا يسيو فهم يتسامون اى يتبارون ويتفاخرون او يتداعون باسمايهم وفى انتم سماء
مطر ويا بنى ماء السماء اراد العرب لانهم يعيشون بماء المطر ويتتبعون مساقط الغيث سنابك الارض اطرافها جمع سنبك [سن]
ثوب سنبلانى سابغ الطول بجر وقيل منسوب الى موضع يعمل به السَّنُّوت بفتح السين من ضمها قلت قال ابن الجوزى [سنبل سنو]
وبضم النون اشبه العسل وقيل الرب وقيل الكمون وكان القوم مسنتين اى مجدبين اصابتهم السنة وهى القحط والجدب واذا
استنت ابنت لهن اذا اجدبت اخصبت يقال اسنت فهو مسنت اذا اجدب اكره ان استخه اى استقبله قلت قال [سنخ]
الفارسى اى اظهر له من السنوح وهو الظهور من جانب اليمين وقال ابن الجوزى امر بين يديه اشهى وغاره سنحا من سنح له الشىء
اذا اعترضه والمعروف سمّا والسنح بضم السين والنون وقيل ساكنة موضع بعوالى المدينة السَّنْخَف والسنخاف العظيم [سنخف]
الطويل ويروى بالمعجمتين سنخ الليل اى لا انامه فانا مستيقظ ابدا السِّنْخ الاصل السَّنَد ما ارتفع من الارض [سنخ سنخ سند]
وقيل ما قابلك من الجبل وعلى عن السفح واسندوا اليه فى مشربة اى صعدوا ورايت الناس يسندون فى الجبل اى يصعدون
فيه ويروى يستدون اى يعدون والسِّند والسَّند نوع من البرود اليمانية ج اسانيد والمسند كنانية قديمة
السندرة مكيال واسع السُّنْدُس مارق من الديباج السَّنُوط بفتح السين الذى لا لحية له ناقة مِسْناع [سندرة سندس سنوط سناع]
حسنة الخلق ويروى بالياء اى يحتمل الضيعة وسوء الولاية خير الماء الشُّنم اسنمة ونساء على روسهن كاسنمة [سنم]
البخت هن اللواتى يتعممن بالمقانع على روسهن يكبرنها بها وهو من شعار المغنيات السُّنّة الطريقة وكذا [سنة]
السنن واستنّ الفرس يستنّ استنانا اى عدا لمرحه ونشاطه ويستن بسيفه اى يمرح ويخطر به والاستنان
استعمال السواك يمره على الاسنان ويستن يستاك وستنته سوكته واعطوا الركاب اسنتها قال ابو عبيد ان
كان الحديث محفوظا فكانه جمع الاسنان يقال لما تاكل الابل وترعاه من العشب سن ج اسنان ثم اسنة وقال
غيره الاسنة جمع السنان لا جمع الاسنان تقول العرب الحمض يسن الابل على الخلة اى يقويها كما يقوى السن حد السكين
فالحمض سنان لها على رعى الخلة والسنان الاسم وهو القوة واستصوب الازهرى القولين معا وقال الفراء
السن الاكل الشديد وقال الازهرى اصابت الابل سنا من الرعى اذا اشتفت منه شقا صالحا فيجمع السن بهذا المعنى
اسنانا مثل كن واكنان واكنة وقال الزمخشرى المعنى اعطوها ما تمنع به من النحر لان صاحبها اذا احسن رعيها
سمنت وحسنت فى عينه فيبخل بها من ان تنحر فشبه ذلك بالاسنة فى وقوع الامتناع بها هذا على ان المراد

بالاسنة جمع سنان وان اريد بها جمع سن فالمعنى امكنوها من الرعى ومنه اعطوا السن حظها من السن اى
السن حظها من السن وهو الرعى وامكنوا الركاب اسنانا اى ترعى اسنانا والمسن من البقر ما دخل فى السنة
الثالثة وليس معناه الكبرى لرجل المسن بل طلوع السن ومنه نهى من الضحايا التى لم تسنن رواه القتبى
بفتح النون الاولى وقال وهى التى لم تنبت اسنانها كانها لم تعط اسنانا كما يقال لم يلبن فلان اى لم تعط
لبنا وقال الازهرى وهم فى الروايه والمحفوظ من اصل الثبت والضبط بكسر النون وهو الصواب فى العربية
لم تثن اى تصير ثنية فاذا اثنت فقد اسنت وادنى الاسنان الاثناء والسلم فى السن اى فى الحيوان اراد
ذوات السن وسن الجارحة مونثة ثم استعيرت للعمر استدلالا بها على طوله وقصره وبقيت على التانيث
ومنه جاوزت اسنان اهل بيتى اعمارهم ولا وطئن اسنان العرب الكبه اى ذوى اسنانهم وبازل عامين
حديث سنى اى انى شاب حدث فى العمر كبير قوى فى العقل والعلم وصدقنى سن بكره مثل يضرب للصدق بقوله
الانسان على نفسه وان كان ضارا او السن الصب فى سهولة ومنه سنوا على التراب سنا وعايد لوس مائه
فسنه عليه ويروى بالشين وكان يسن الماء على وجهه ولا يشنه اى يصبه ويجريه ولا يفرقه عليه واكبر
الكبار ان تبدل سنتك اى ترجع اعرابيا بعد الهجرة وسنوا بهم سنة اى الكتاب اى خذوهم على طريقهم واجروهم
فى قبول الجزيه مجراهم ورجل قبيح السنة اى الصورة وما اقبل عليك من الوجه وقيل سنة الخد صفحته
كان زوج بروع سن فى بئر اى تغير وانتن من قوله تعالى حمإ مسنون اى متغير وقيل اراد بسن اسن
بوزن سمع وهو ان يدور راسه من ريح كريهة شمها ويغشى عليه **السنة** الجدب وهى فى الاسماء الغالبة سن
كالدابة فى الفرس والمال فى الابل وسنة سنها اى لا نبات بها ولا مطر وهى لفظة مبنية من السنة كليلة
ليلاء وسنة حمراء اى جدب شديد تصغيرها تعظيم ونهى عن البيع السنين هو ان يبيع ثمره نخله لاكثر من
سنة لانه بيع ما لم يخلق والسنا بالقصر الضوء ونبت يتداوى به وقيل ممدود وبشرا منى بالسناء بالمد اى بارتفاع المنزلة
والقدر عند الله وقوله لام خالد سنا سنا اى حسن بالحبشية والسانية الناقة التى يستقى عليها ج سوانى وسنوت استوا
استقيت وجارية هى سانيتنا فى النخل اى تسقى عوض البعير واذا الله سنى عقد شى يسر اى فتحه وسهله **السوءة** الفرج سوءة
ثم نقل الى ما يستحى منه اذا ظهر من قول وفعل والسوءاء القبيحة ومنه سوآء ولود خير من حسناء عقيم وقص عليه رويا
فاستاء لها وزن استاك من المساءة وما ساءوا عليهم ذلك اى ما قال له ساءت **السويية** بضم السين وكسر الباء سويه

ثم مثناه تحتية بيذ من البر **ساخت** يد فرسى اى غاصت فى الارض ومنه حديث الغار فانساخت الصخرة كذا
وانما هو بالحاء المهملة **السيد** الرب والمالك والرئيس والمقدم والشريف والفاضل والكريم والحليم والزوج وان ابنى السود
هذا سيد قيل اراد الحليم وتفقهوا قبل ان تسودوا اى قبل ان تصيروا سادة فيستحيوا ان تتعلموا بعد الاكبر قيل
قبل ان تزوجوا وتشتغلوا بالزواج عن العلم وكان معوية اسود من عمر اراد اسخى واعطى للمال وقيل احلم منه والسيد
من المعز المسن وقيل الجليل وان لم يكن مسنا والاساود الجماعات المتفرقة من الناس والاشخاص من الامتعة والحيات
ومنه اساود صبا جمع اسود وامر بقتل الاسودين اى الحية والعقرب وما لنا طعام الا الاسودان هما التمر والماء
الاسود الحجارة السود والحبة السوداء اى الشونيز قلت قال الفارسى وابن الجوزى وقيل هى الحبة الخضراء والعرب تسمى
الاخضر اسود والاسود اخضر اسمى وامر بسواد البطن فشوى اى الكبد وضحى بكبش يطاء فى سواد وينظر فى سواد اى سود القوائم
والمرابض والمحاجر عليكم بالسواد الاعظم اى جملة الناس ومعظمهم ويستمع سوادى بالكسر هو السرار قلت قال ابو عبيد
ويجوز الضم اسمى واذا راى احدكم سواد الليل اى شخصا وحاذا يعود حتى صار سوادا اى شخصا سين من بعد وجعلوا
حيسا اى شيئا مجتمعا من الازودة **السوار** بالكسر والضم معروف ج اسورة واساور واساورة والسوار وبيت الشراب سور
الى الراس واخذه سوار فرح اى دب فيه الفرح وبيت الشراب وصنع جابر سورا اى طعاما اى يدعو الناس اليه
وهى كلمة فارسية وتسورت الجدار علوته وتساورت لها اى رفعت لها شخصى وكدة اساوره اى لداينه وقاتله
والسوره وسار فى قلبه ثار وسور الراس اعلاه وكل مرتفع سور ومنه سور المدينة وسوريه هى الشام **السياسة** القيام على سيس
الشى بما يصلحه وتسوسهم الانبياء اى تتولى امورهم **المسوط** الشيطان من ساط القدر بالمسوط والمسواط وهى خشبه سوط
يحرك بها ما فيها ليختلط كانه يحرك الناس للمعصية وسيط خلط وسوط مخلوط ومجروح والشواطون الشرط الذين يكون معهم
الاسواط يضربون بها الناس **السوعاء** بوزن الخيلاء للذى **ساغ الشراب** فى الحلق دخل سهلا وسع فى الارض ما سوع سوغ
وجدت ساغا اى دخل فيها ما وجدته مدخلا **التسويف** المطل والتاخير والسيف الذى ذهب ماله والاسواف اسم سوف
حرم المدينه الذى حرمه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كشف **الساق** مثل فى شدة الامر ولا بد لى من قتالهم ولو تلف سوق
ساقى قال تغلب الساق هنا النفس وذو السويقتين تصغير ساق لان الغالب على الحبشة دقة الساقين والاسواق الطول
الساق ويسوق اصحابه اى يقدمهم امامه ويمشى خلفهم تواضعا ولا يدع احدا يمشى خلفه ويخرج رجل يسوق الناس
بعصا اى يغلبهم ويستولى عليهم وسوقا غنما تساوق اى ما تتابع لضعفها وفرط هزالها وسواق يسوق بهن اى حاد